

**TANGGAPAN SISWA TERHADAP ASPEK MOTIVASI  
DALAM LIRIK LAGU ALBUM MONOKROM KARYA TULUS  
(TINJAUAN RESEPSI SASTRA)**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**Khoirul Setiani**

**A310160192**

Kepada :

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**JULI, 2020**

## PERNYATAAN ORSINILITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

*us*

Nama : Khoiril Setiani

NIM : A310160192

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Tanggapan Siswa Terhadap Aspek Motivasi dalam Lirik Lagu Album Monokrom Karya Tulus (Tinjauan Resepsi Sastra)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surakarta, 4 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Khoiril Setiani  
NIM. A310160192

TANGGAPAN SISWA TERHADAP ASPEK MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU  
ALBUM MONOKROM KARYA TULUS (TINJAUAN RESEPSI SASTRA)

Diajukan Oleh :

**Khoirul Setiani**  
A310160192

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji  
skripsi.

Surakarta, 27 Juli 2020



(Dr. Main sufanti, M.Hum.)

NIDN. 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN  
SKRIPSI

TANGGAPAN SISWA TERHADAP ASPEK MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU  
ALBUM MONOKROM KARYA TULUS (TINJAUAN RESEPSI SASTRA)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Khoirul Setiani

A310160192

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari **Senin, 27 Juli 2020**

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Main Sufanti, M.Hum.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.
3. Miftakhul Huda, M.Pd

(.....)  
(.....)  
(.....)



Surakarta, 27 Juli 2020  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,  
  
**Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)**  
NIDN: 0028046501



**HALAMAN MOTTO**

*“Jawaban sebuah keberhasilan adalah terus belajar dan tak kenal putus asa”*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Karya ini aku persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta, yang selalu memberikan doa dan semangat untuk hidup lebih baik.
2. Kedua kakakku tersayang yang telah memberiku semangat dan doa.
3. Sahabat-sahabatku yang selalu membantuku dan memberikan semangat.
4. Teman-teman PBI 2016

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Tanggapan Siswa Terhadap Aspek Motivasi dalam Lirik Lagu Album Monokrom Karya Tulus (Tinjauan Resepsi Sastra)” sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Tersusunnya skripsi ini didukung oleh beberapa pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam penyelesaian skripsi. Oleh karena itu, dalam penulisan skripsi ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum pimpinan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
3. Dr. Main Sufanti, M. Hum selaku dosen pembimbing skripsi
4. Daryanto S.Pd.,M.Pd selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Andong Boyolali
5. Eisan Endharto S.Pd selaku guru SMA Negeri 1 Andong Boyolai yang membantu dalam penyebaran angket.
6. Teman-teman kelas XI IBB yang turut membantu dalam pengisian angket penelitian

Skripsi ini disusun berdasarkan data hasil analisis struktur, analisis teori dan penyebaran kuesioner, serta merujuk pada literature buku-buku beserta jurnal. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Segala upaya telah peneliti lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini, bukan mustahil apabila dalam penulisan ini masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun segi materi. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun agar penelitian selanjutnya akan lebih baik lagi di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pembaca secara umum dan khususnya mahasiswa FKIP UMS serta teman-teman mahasiswa yang saya sayangi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Surakarta, Juli 2020

Peneliti



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
RINGKASAN .....	xiii
SUMMARY .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian yang Relevan .....	5
B. Landasan Teori .....	10
C. Kerangka Berpikir .....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	23
B. Objek dan Subjek Penelitian .....	23
C. Data dan Sumber Data.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data .....	23
E. Keabsahan Data .....	24
F. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Struktur Fisik dan Struktur Batin dalam Lirik Lagu.....	26

B. Aspek Motivasi dalam Lirik Lagu .....	39
C. Tanggapan Siswa Terhadap Aspek Motivasi dalam Lirik Lagu.....	48
BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan .....	58
B. Implikasi .....	58
C. Saran .....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Tabel Aspek Motivasi dalam Lirik Lagu Album Monokrom Karya Tulus.....	48
Tabel 2. Tabel Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	48
Tabel 3. Tabel Pertanyaan Kognitif (Pengetahuan) .....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> ....	66
ANGKET TANGGAPAN SISWA .....	66
<b>Lampiran 2.</b> ....	70
LIRIK LAGU PADA ALBUM MONOKROM KARYA TULUS.....	70
<b>Lampiran 3.</b> ....	77
DAFTAR SISWA/ RESPONDEN .....	77

## RINGKASAN

Khoirul Setiani/ A310160192. **TANGGAPAN SISWA TERHADAP ASPEK MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU ALBUM MONOKROM KARYA TULUS (TINJAUAN RESEPSI SASTRA)**. Skripsi.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 20 Juli 2020.

Karya sastra merupakan suatu karya seni yang mengungkapkan eksistensi kemanusiaan dengan segala lika-liku dan variasinya secara kreatif dan imajinatif dengan menggunakan bahasa yang estetik sebagai mediumnya. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan analisis struktur dalam lirik lagu pada album Monokrom karya Tulus. (2) mendeskripsikan aspek motivasi yang terdapat dalam lirik lagu album Monokrom karya Tulus. (3) menjelaskan tanggapan siswa terhadap aspek motivasi dalam lirik lagu pada album Monokrom karya Tulus. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian berupa lirik lagu pada album Monokrom karya Tulus yang berjumlah enam lagu, sedangkan subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI IBB SMA Negeri 1 Andong Boyolali yang berjumlah 30 siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka dan lembar kuesioner. Uji validasi data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teori. Hasil dari penelitian ini adalah (1) analisis struktur dalam album Monokrom karya Tulus terdiri dari struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik meliputi diksi, citraan (pengimajian), bahasa figuratif (majas), kata konkret, verifikasi, dan tipografi. Struktur batin meliputi tema, gambaran perasaan, nada dan suasana, dan amanat. (2) aspek motivasi yang terdapat dalam lirik lagu album Monokrom karya Tulus memiliki dua aspek motivasi yaitu berupa aspek motivasi aktif (dinamis) yang terdiri dari motivasi terhadap rasa tidak mudah putus asa, motivasi untuk selalu menghargai diri sendiri, motivasi untuk bersyukur dan aspek motivasi pasif (statis) yang terdiri dari motivasi untuk optimis, motivasi untuk kerja keras, dan motivasi terhadap rasa empati. (3) tanggapan siswa terhadap aspek motivasi aktif (dinamis) dan aspek motivasi pasif (statis) dalam album Monokrom karya Tulus mendapat tanggapan positif dari siswa menyatakan setuju bahwa terdapat tiga judul lagu memiliki aspek motivasi aktif dan tiga judul lagu memiliki aspek motivasi pasif.

Kata Kunci: (Tanggapan Siswa, Lirik Lagu, Motivasi, Resepsi Sastra)

## **SUMMARY**

**Khoirul Setiani / A310160192. *STUDENT RESPONSE TO THE MOTIVATION ASPECT IN THE SONG OF MONOKROM ALBUM BY TULUS.*** Thesis. Faculty of teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta, 20 July 2020.

*Literary works are works of art that express human existence with all the twists and variations creatively and imaginatively by using aesthetic language as the medium. The purpose of this study is (1) to describe the structural analysis in song lyrics on the album Monokrom by Tulus. (2) describe the motivational aspects contained in the song lyrics of the album Monokrom by Tulus. (3) explain students' responses to motivational aspects in the song lyrics on the Monokrom album by Tulus. This type of research is descriptive qualitative. The object of the research was the song lyrics on Monokrom album by Tulus, amounting to six songs, while the subject of this study was the XI IBB grade students of SMA Negeri 1 Andong Boyolali, totaling 30 students. Data collection techniques in this study used literature and questionnaire sheets. Data validation test used in this research is source triangulation and theory triangulation. The results of this study are (1) structural analysis in Monokrom album Tulus consists of physical and internal structures. Physical structures include diction, images (imaging), figurative language (majas), concrete words, verification, and typography. The inner structure includes themes, feelings, tone and atmosphere, and messages. (2) the motivational aspects contained in the song lyrics of the album Monokrom by Tulus have two aspects of motivation, namely in the form of active (dynamic) motivational aspects consisting of motivation so that it is not easily discouraged, motivation to always respect oneself, motivation to be grateful and aspects passive motivation (static) which consists of motivation for optimism, motivation for hard work, and motivation for empathy. (3) students' responses to aspects of active motivation (dynamic) and aspects of passive motivation (static) in the album Monokrom by Tulus received positive responses from students stating that there are three song titles that have an active motivation aspect and three song titles have an aspect of passive motivation.*

**Keywords:** (Student Responses, Song Lyrics, Motivation, Literary Reception)