

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LUKA*
KARYA FANNY J. POYK TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Pipit Amalia Saputri

A310160159

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2020

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LUKA*
KARYA FANNY J. POYK TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Pipit Amalia Saputri

A310160159

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2020

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Pipit Amalia Saputri

NIM : A310160159

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Luka* Karya Fanny J. Poyk Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 3 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Pipit Amalia Saputri
NIM. A310160159

HALAMAN PENGESAHAN

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LUKA* KARYA FANNY
J. POYK TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR DI SMA**

Diajukan Oleh:

Pipit Amalia Saputri

A310160159

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 3 Agustus 2020



Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL LUKAKARYA FANNY
J. POYK TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Pipit Amalia Saputri

A310160159

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari senin, 3 Agustus 2020

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

(Dewan Penguji I)

2. Dr. Main Sufanti, M.Hum.

(Dewan Penguji II)

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

(Dewan Penguji III)

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 3 Agustus 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan

Dekan,



Prof. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIDN. 0028046501

MOTTO

(Pipit Amalia Saputri)

Optimisme merupakan kepercayaan yang menuju pencapaian. Tidak ada yang bisa dilakukan tanpa adanya harapan dan keyakinan. (Pipit Amalia Saputri)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur atas limpahan rahmat dan karunia Allah Swt yang diberikan kepada saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk kedua orangtua saya, bapak (Widodo) dan ibu (Siti Nurul). Ketika dunia menutup pintunya untuk saya, mereka membukakan lengannya untuk saya. Ketika orang-orang menutup telingannya untuk saya, mereka berdua membuka hatinya untuk saya. Terima kasih karena selalu ada untukku.
2. Kakak saya Mas Andi trimakasih untuk semangat motivasi yang selalu engkau beri. Dan doa tulus yang selalu engkau kirimkan untuk saya hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Pak Adyana Sunanda yang sudah membimbing saya dalam membuat skripsi ini. Terima kasih bapak tidak pernah lelah dalam membimbing saya hingga skripsi ini jadi.
4. Arif Yuli Marsyanto, skripsi ini merupakan persembahan istimewa untuk kamu malaikat penjagaku, orang yang saya cintai. Trima kasih atas dukungan, kebaikan, perhatian, kebijaksanaannya dan trimakasih sudah menemani dari semester 3 hingga selesainya skripsi ini.
5. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Skripsi ini saya persembahkan untuk sahabat tercinta saya Riska Ambarwati dan Intan Ayu Saridewi yang selalu ada disisi saya, berjuang bersama-sama dari maba sampai selesainya skripsi ini, saya bahkan tidak bisa menjelaskan betapa bersyukurya saya memiliki kalian dalam hidup saya. Untuk Diah Rosa Anindia Sella, Ima, Niky, Kurnia Wahyu, Yesi Widyarto, Umy, Rinanda KD dan masih banyak lagi. Trimakasih untuk suport dan doa kalian untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini, tanpa semangat dan doa kalian mungkin ini semua tidak akan baik-baik saja.

RINGKASAN

Pipit Amalia Saputri/A310160159. **ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LUKAKARYA* FANNY J. POYK TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Agustus, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan Struktur pada novel *Luka* karya Fanny J. Poyk. (2) Mendiskripsikan aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Luka* karya Fanny J. Poyk. (3) Mendiskripsikan relevansinya aspek kepribadian dalam Novel *luka* karya Fanny J. Poyk sebagai bahan ajar sastra bahasa Indonesia di SMA. Jenis penelitian penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik simak, dan catat. Keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi teoritis dan triangulasi data. Hasil penelitian tokoh utama yaitu Nyoman dan tokoh tambahan ada Tina, Made Liani, Wayan Darta, Nirmala, Adnyana, Wayan Gunarsa, Orangtua Liani, Orangtua Nyoman, dan Eileen. Latar tempat berada di Bali dan Amerika, latar waktunya terjadi pada tahun 1992an, latar sosial novel *Luka* karya Fanny J. Poyk Nyoman memiliki beberapa harta yang diberikan Eileen. Aspek kepribadian dalam novel *Luka* karya Fanny J. Poyk membagi menjadi tiga teori yaitu, 1) Aspek kepribadian tokoh utama (Nyoman) berdasarkan *id*. 2) Aspek kepribadian tokoh utama (Nyoman) berdasarkan *Ego*. 3) Aspek kepribadian tokoh utama (Nyoman) berdasarkan *Superego*. Penelitian ini relevan sebagai bahan ajar di SMA kelas XI pada KD 3.11. menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.

Kata Kunci: *Aspek Kepribadian, Bahan Ajar, Tinjauan Psikologi Sastra.*

SUMMARY

Pipit Amalia Saputri/A310160159. **ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL LUKAKARYA FANNY J. POYK TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA.** Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2020.

This study aims to (1) Describe the Structure of the novel Luka by Fanny J. Poyk. (2) Describe the personality aspects of the main character in the novel Luka by Fanny J. Poyk. (3) Describe the relevance of aspects of personality in Fanny J. Poyk's wound novel as teaching material for Indonesian literature in high school. This type of research is a qualitative descriptive study. Data collection techniques in this study used the technique of listening, and note it down. The validity of the data used is theoretic triangulation and data triangulation. The results of the main character's research are Nyoman and additional figures, Tina, Made Liani, Wayan Darta, Nirmala, Adnyana, Wayan Gunarsa, Liani's parents, Nyoman's parents, and Eileen. The setting is in Bali and America, the setting took place in 1992, the social setting of Luka's novel Foy J. Boyk Nyoman has some of the treasures given by Eileen. Personality aspects in the novel Luka by Fanny J. Boyk divide into three theories namely, 1) Personality aspects of the main character (Nyoman) based on id. 2) The personality aspect of the main character (Nyoman) is based on the ego. 3) The personality aspect of the main character (Nyoman) is based on the Superego. This research is relevant as teaching material in class XI high school in KD 3.11. analyze messages from a fiction book that is read.

Keyword: *Personality Aspects, Teaching Materials, Psychological Literature Review.*

KATA PENGANTAR

Assalamu ‘alaikum Wr. Wb.

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Luka* Karya Fanny J. Poyk Tinjauan Psikologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma”.

Skripsi ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar **Sarjana Strata-1** pada Fakultas **Keguruan dan Ilmu Pendidikan** di **Universitas Muhammadiyah Surakarta**. Selain itu, tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai kepribadian tokoh dalam novel yang dikaji dengan ilmu psikologi sastra.

Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang ikut membantu dan memberikan dukungan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 3 Agustus 2020

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sitematika Penulisan Laporan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penelitian yang Relevan	6
B. Landasan Teori	10
C. Kerangka Berpikir	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis dan Desain Penelitian	22
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	22
C. Data dan Sumber Data	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Keabsahan Data	24
F. Teknik Analisi Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan	26

1. Struktur Novel <i>Luka</i> karya Fanny J.Poyk	26
2. Asepek Kepribadian Dalam Novel <i>Luka</i> Karya Fanny J.Poyk.....	47
3. Relevansi Novel <i>Luka</i> karya Fanny J.Poyk sebagai Bahan Ajar di SMA	54
B. Pembahasan dan Temuan.....	56
C. Keterbatasan Penelitian	61
BAB V PENUTUP.....	62
A. Simpulan.....	62
B. Implikasi	66
C. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	71