

DAFTAR PUSTAKA

- Al Fayyadl, Muhhamad. 2011. *Derrida*. Yogyakarta: Lkis
- Al Ma'ruf, Ali Imran. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- _____ dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra (Teori dan Aplikasi)*. Surakarta: CV Djiwa Amarta.
- Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: P2LPTK Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bleicher, Josef. 2003. *Hermeneutika Kontemporer: Hermeneutika sebagai Metode, Filsafat, dan Kritik*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Crist, J. D., & Tanner, C. A. (2003). Interpretation/analysis methods in hermeneutic interpretive phenomenology. *Nursing Research*, Vol 52, No 3, Hal 202-205.
- Depdiknas. 2004a. *Kurikulum 2004. Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Fatta, Abdul. 2005. *Dekonstruksi dalam Filsafat Jacques Derrida*, Jurnal Nasional Al-Adalah Vol 8 No 1
- Hardiman, F. Budi. 2007. *Filsafat Fragmentaris*. Kanisius: Yogyakarta
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Heaton, Hughes M. 1983. *Curriculum Integration in the Primary Grades*. New York: Rinehart & Winston.
- Hussein, Ashatu. 2009. *The use of Triangulation in Social Sciences Research: Can qualitative and quantitative methods be combined?.* *Journal of Comparative Social Work*
- Ilham B, Saenong. 2002. *Hermeneutika Pembebasan*. Jakarta: Teraju
- Ibid. Hardiman, F. Budi (2015). *Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher Sampai Derrida*. Cetakan 1. Yogyakarta : Kanisius.
- Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Muzakki, Akhmad. 2009. *Stilistika al-Qur'an Gaya Bahasa al-Qur'an dalam Konteks Komunikasi*. Malang: UIN-Malang Press
- Nugrahani, Farida, dkk. 2019. *Ecranisation Of Laskar Pelangi Novel And Its Function As Educative Media (Study Of Literature Reception)*. Surakarta: *Humanities & Social Science Review*

- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ricouer, Paul, 1996, *The Hermeneutics of Action*. London: SAGE Publication
- _____. 2008. *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Samosir, Aldon. 2008. *Pembelajaran Sastra*.
<http://aldosamosir.wordpress.com/kurikulum/pembelajaran-sastra/>.
 Wordpress. Diunduh pada tanggal 13 Maret 2018 pukul 11:15 WIB.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Satoto, Soediro. 1995. *Stilistika*: Surakarta: STSI Pess
- Siregar, Mangihur. (2019). KRITIK TERHADAP TEORI DEKONSTRUKSI DERRIDA. *Jurnal of Urban Sociology* Vol 2, Hal 67
- Soedjito. 1986. *Kalimat Efektif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sumaryono, 1999. *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius
- Sujiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Suyanto, Bagong dkk. 2013. *Filsafat Sosial*. Malang: Aditya Media Publishing
- Suyitno. 1985. *Mempertemukan Pengajaran Apresiasi Sastra dan Kemampuan Bahasa*. Surakarta: Fakultas Keguruan UNS.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya Dalam Penelitian*. Surakarta: sebelas maret university press
- _____. 2006. *Metodologi Penenitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannyadalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, Henry. 1986. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Waluyo, Herman. 1987. *Teoiri dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Zaidan, Abdul Rozak, Anita, Rustapa, Hani'ah. 2007. *Kamus Istilah Sastra* Jakarta: Balai Pustaka