

## Daftar Pustaka

- Al-Ma'ruf & Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.
- Bahri, Saiful. 2015. Implementasi Pendidikan Karakter dalam Mengatasi Krisis Moral di Sekolah. *Ta'allum*, 1(3): 57-76.
- Chairilisyah, Daviq. 2016. Metode dan Teknik Mengajarkan Kejujuran Pada Anak Usia Dini. *Educhild*, 5(1):8-14.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Dewantara, Agustinus W. 2017. *Filsafat Moral: Pergumulan Etis Keseharian Manusia*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Hamid, Ichas Solihin & Istianti, Tuti. 2012. Rekonstruksi Nilai Moral Kewarganegaraan Berdasar Analisis Semantik Terhadap Ungkapan Kultural Masyarakat Sunda. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2): 1-21.
- Herawati, Lilik, dkk. 2018. "Analisis Struktural Naskah Drama Raja Galau". *Indonesian Language Education and Literature*, 3(2):171-180.
- Hidayat, Ryan & Santosa, Prima Pantau P. 2019. Analisis Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El-Shirazy Ditinjau dari Aspek Sosiologi Sastra. *Bahastra*, 39 (1): 39-48.
- Huda, Miftakhul, Hasjim, Nafron, & Sunanda, Adyana. (2009). Pembelajaran Sastra: Metode Pengajaran dan Respon Siswa. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 10 (1): 96-106.
- Mulyaningsih, Catur T. 2017. "Kritik Sosial dalam Naskah Drama Tik, Karangan Budi Yasin Misbach: Suatu Pendekatan Hermeneutik". *AKSIS*, 1(2):253-266.
- Muplihun, Endra. 2016. "Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2):58-64.
- Nugrahani, Farida. 2017. Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Materi Membaca Novel Sastra. *Jurnal Edudikara*, 2(2): 113-124.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwaningsih, Endang. 2010. Keluarga dalam Mewujudkan Pendidikan Nilai sebagai Upaya Mengatasi Degradasi Moral. *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora*, 1(1): 43-55.
- Rukiyati. 2017. Pendidikan Moral di Sekolah. *Jurnal Humanika*, 17(1): 1-11.
- Sangidu, Sangidu. 1997. Analisis Struktural Cerita Pendek A'sh Shabiyyul – A'raj. *Humaniora*, 6(1): 62-70.
- Siregar, Christian. 2014. Pancasila, Keadilan Sosial, dan Persatuan Indonesia. *Humaniora*, 5(1): 107-112.
- Solihat, Ilmi. 2017. “Konflik, Kritik Sosial, dan Pesan Moral dalam Naskah Drama Cermin Karya Nano Riantiarno (Kajian sosiologi sastra). *Jurnal Membaca*, 2(1): 29-36.
- Solihati, Nani, dkk. 2017. “Nilai Moral dalam Antologi Cerpen Filosofi Kopi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra”. *Jurnal Kependidikan*, 1(2):263-276.
- Wahyudi, Tri. 2013. Sosiologi Sastra Alan Swingewood sebuah Teori. *Jurnal Poetika*, 1(1): 55-61.
- Wicaksono, Akbar B., dkk. 2018. “ Naskah Drama Senja dengan Dua Kelelawar Karya Kridjomulyo: Kajian Psikologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Drama di Sekolah Menengah Atas”. *Basastra*, 6(1):1-18.
- Wiyatmi, Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.