

**TANGGAPAN MASYARAKAT MAJASTO TERHADAP KEBERADAAN
DAN FUNGSI CERITA RAKYAT KYAI AGENG SUTAWIJAYA**



Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Ninik Nur Aini

A310160176

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JULI, 2020

**TANGGAPAN MASYARAKAT MAJASTO TERHADAP KEBERADAAN
DAN FUNGSI CERITA RAKYAT KYAI AGENG SUTAWIJAYA**



Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Ninik Nur Aini

A310160176

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JULI, 2020

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Ninik Nur Aini
NIM : A310160176
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Tanggapan Masyarakat Majasto Terhadap Keberadaan dan Fungsi Cerita Rakyat Kyai Ageng Sutawijaya

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 24 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Ninik Nur Aini

A310160176

HALAMAN PERSETUJUAN

**TANGGAPAN MASYARAKAT MAJASTO TERHADAP KEBERADAAN DAN
FUNGSI CERITA RAKYAT KYAI AGENG SUTAWIJAYA**

Oleh:

NINIK NURAINI

A310160176

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Surakarta, 24 Juli 2020
Dosen Pembimbing



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

NIDN. 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN

**TANGGAPAN MASYARAKAT MAJASTO TERHADAP KEBERADAAN DAN
FUNGSI CERITA RAKYAT KYAI AGENG SUTAWIJAYA**

Oleh :

NINIK NUR AINI

A310160176

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta Pada hari Jumat 24 Juli 2020
dan dinyatakan memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. **Dr. Main Sufanti, M.Hum.**
(Ketua Dewan Penguji)
2. **Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.**
(Anggota I Dewan Penguji)
3. **Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd.**
(Anggota II Dewan Penguji)


(.....)
(.....)
(.....)

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

NIDN. 0028046501

Halaman Motto

*Percayalah usaha tidak akan mengkhianati hasil, ada kemauan pasti ada jalan
Yang penting usaha dan doa selalu beriringan*

Halaman Persembahan

*Karya ini kupersembahkan untuk mu ibu,bapak sebagai tanda sayang dan cintaku
kepadamu*

RINGKASAN

Ninik Nur Aini/A310160176. **TANGGAPAN MASYARAKAT MAJASTO TERHADAP KEBERADAAN DAN FUNGSI CERITA RAKYAT KYAI AGENG SUTAWIJAYA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Juli, 2020.

Penelitian ini dilaksanakan untuk mencapai tujuan yakni 1) Mendeskripsikan struktur cerita rakyat Kyai Ageng Sutawijaya. 2) Mengungkapkan tanggapan masyarakat terhadap fungsi cerita rakyat Kyai Ageng Sutawijaya dalam pendidikan. Metode penelitian yang digunakan 1) Teknik simak dan catat dilakukan dengan membaca, memahami cerita rakyat yang terdapat pada buku berjudul Mengungkap Kisah Keteladanan Kyai Ageng Sutawijaya Di Majasto Harghana (1997) dan teknik catat dilakukan setelah peneliti membaca subjeknya, kemudian hasil pembacaan yang berkaitan dengan penelitian dicatat untuk mengetahui bagaimana struktur cerita rakyat Kyai Ageng Sutawijaya. 2) Teknik angket digunakan untuk mengetahui tanggapan masyarakat terhadap fungsi cerita rakyat Kyai Ageng Sutawijaya dalam pendidikan. Kuesioner dibagikan kepada 35 responden masyarakat Majasto. Hasil penelitian 1) Struktur intrinsik cerita rakyat Kyai Ageng Sutawijaya meliputi tema, tokoh atau penokohan, alur, latar dan amanat. 2) Tanggapan masyarakat Majasto terhadap cerita rakyat Kyai Ageng Sutawijaya yakni 100% masyarakat majasto setuju fungsi cerita rakyat Kyai Ageng Sutawijaya dalam pendidikan, mendidik agar taat kepada Allah SWT. 100% masyarakat majasto setuju cerita rakyat Kyai Ageng Sutawijaya mengajarkan agar tidak mudah menyerah atau putus asa. 100% masyarakat majasto setuju cerita rakyat Kyai Ageng Sutawijaya dapat digunakan sebagai media pendidikan untuk menyampaikan pelajaran kepada masyarakat.

Kata Kunci: cerita rakyat, kyai ageng sutawijaya, tanggapan masyarakat

SUMMARY

Ninik Nur Aini/A310160176. **MAJASTO COMMUNITY RESPONSE TO THE EXISTENCE AND FUNCTION OF KYAI AGENG SUTAWIJAYA PEOPLE'S STORIES**. Essay. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta, July, 2020.

This research was conducted to achieve the objectives, namely 1) Describe the structure of the folklore Kyai Ageng Sutawijaya. 2) Express the community's response to the function of Kyai Ageng Sutawijaya's folklore in education. The research methods used 1) Listen and note techniques are done by reading, understanding folklore contained in a book titled *Revealing the Story of the Kyai Ageng Sutawijaya Model in Majasto Harghana* (1997) and the note taking technique is done after the researcher reads the subject, then reads the results related to the research recorded to find out how the structure of folklore Kyai Ageng Sutawijaya. 2) Questionnaire technique is used to determine the public response to the function of Kyai Ageng Sutawijaya folklore in education. The questionnaire was distributed to 35 respondents in Majasto community. Results of the study 1) The intrinsic structure of the Kyai Ageng Sutawijaya folklore includes themes, characters or characterizations, plot, setting and message. 2) The response of the Majasto community to the Kyai Ageng Sutawijaya folklore namely 100% of the majasto community agreed on the function of the Kyai Ageng Sutawijaya folklore in education, educating them to obey Allah SWT. 100% of the majasto community agrees that Kyai Ageng Sutawijaya's folklore teaches not to give up easily or despair. 100% of the majasto community agree that Kyai Ageng Sutawijaya's folklore can be used as an educational medium to deliver lessons to the community.

Keywords: folklore, kyai ageng sutawijaya, community response

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Tanggapan Masyarakat Majasto Terhadap Keberadaan dan Fungsi Cerita Rakyat Kyai Ageng Sutawijaya”.

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun dan tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Bapak Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Dr. Yakub Nasucha, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Dr. Main Sufanti, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah memberikan kritik, saran maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Kedua orang tua saya yang telah memberikan dorongan semangat dan doa sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Masyarakat Majasto yang telah membantu dalam pengisian angket dan proses pengumpulan data.

8. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan Penulis. Sehingga Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak apabila ada yang tidak disebutkan penulis mohon maaf, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, 24 Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan	vi
RINGKASAN	vii
SUMMARY	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Landasan Teori	4
B. Penelitian yang Relevan	14
C. Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis dan Desain Penelitian	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22

C. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber.....	23
D. Kehadiran Peneliti	23
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Keabsahan Data.....	24
G. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan	27
1. Struktur Cerita Rakyat Kyai Ageng Sutawijaya.....	27
2. Tanggapan Masyarakat Terhadap Keberadaan Cerita Rakyat Kyai Ageng Sutawijaya	45
3. Tanggapan Masyarakat Terhadap Fungsi Cerita Rakyat Dalam Pendidikan.....	53
BAB V PENUTUP.....	60
A. Simpulan.....	60
B. Implikasi	61
C. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN – LAMPIRAN	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu dan Pelaksanaan Penelitian	22
Tabel.2 Tokoh dalam Cerita Rakyat	29
Tabel 3. Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	45
Tabel 4. Hasil Tanggapan Masyarakat Terhadap Keberadaan Cerita Rakyat	46
Tabel 5. Hasil Tanggapan Masyarakat Terhadap Fungsi Cerita Rakyat	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	21
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 DATA DIRI MASYARAKAT MAJASTO.....	67
LAMPIRAN 2 ANGKET TANGGAPAN MASYARAKAT MAJASTO TERHADAP KEBERADAAN CERITA RAKYAT KYAI AGENG SUTAWIJAYA.....	69
LAMPIRAN 3 ANGKET TANGGAPAN MASYARAKAT MAJASTO TERHADAP FUNGSI CERITA RAKYAT KYAI AGENG SUTAWIJAYA DALAM PENDIDIKAN.....	70