

**KRITIK SOSIAL DALAM SYAIR LAGU PADA ALBUM *MATA DEWA*
KARYA IWAN FALS: TINJAUAN SOSIOLOGI DAN RELEVANSI
SEBAGAI PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Progam Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Kurnia Wahyu Murdaningsih

A310160158

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JULI, 2020

**KRITIK SOSIAL DALAM SYAIR LAGU PADA ALBUM *MATA DEWA*
KARYA IWAN FALS: TINJAUAN SOSIOLOGI DAN RELEVANSI
SEBAGAI PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Progam Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Kurnia Wahyu Murdaningsih

A310160158

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JULI, 2020

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Kurnia Wahyu Murdaningsih

NIM : A30160158

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Kritik Sosial Dalam Syair Lagu Pada Album *Mata Dewa* Karya Iwan Fals: Tinjauan Sosiologi Dan Relevansi Sebagai Pembelajaran Bahasa Di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku

Surakarta, 22 Juli 2020



Yang membuat pernyataan

Kurnia Wahyu Murdaningsih

A310160158

HALAMAN PENGESAHAN

**KRITIK SOSIAL DALAM SYAIR LAGU PADA ALBUM *MATA DEWA*
KARYA IWAN FALS: TINJAUAN SOSIOLOGI DAN RELEVANSI
SEBAGAI PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA**

Diajukan Oleh:

Kurnia Wahyu Murdaningsih

A310160158

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 22 Juli 2020



Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

**KRITIK SOSIAL DALAM SYAIR LAGU PADA ALBUM MATA DEWA
KARYA IWAN FALS: TINJAUAN SOSIOLOGI DAN RELEVANSI
SEBAGAI PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:
Kurnia Wahyu Murdaningsih
A310160158

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Senin, 27 Juli 2020
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
(Dewan Penguji I)
2. Dr. Laili Etika Rahmawati, M.Pd
(Dewan Penguji II)
3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd
(Dewan Penguji III)

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 27 Juli 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Pendidikan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



(Prof. Dr. Hagan Joko Prayitno, M.Hum.)

SNIP 19630428 199303 1001

MOTTO

Tak selamanya kesulitan akan terus menjadi sebuah kesulitan tiada henti. Itulah isi dari motto hidup Islami yang terkandung dalam al Quran. Allah telah berfirman dalam surat Asy Syarh ayat 5-6,

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur atas limpahan rahmat dan karunia Allah Swt yang diberikan kepada saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya (Margono dan Rita) yang selalu memimbing, merawat, mendukung, mendo'akan dalam kuliah hingga saya skripsi ini.
2. Kakak-kakak saya Yuliana Indri Kusumawati dan Haris Firmansyah yang selalu mendukung, mendoakan, dan selalu memotivasi dalam kuliah hingga skripsi ini.
3. Pak Adyana Sunanda yang sudah membimbing dan memberi motivasi saya dalam membuat skripsi ini.
4. Kawan-kawan saya yang memberikan semangat dan mendorong saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Universitas Muhammadiyah Surakarta yang sudah membimbing dan memberikan ilmunya untuk saya dan teman mahasiswa semua.
6. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Seseorang bernama Gigih Wirabawono yang semoga kelak menemani, memperhatikan, dan melengkapi serta menerima tulus ikhlas segala kekuranganku maupun keluargaku atas izin-Nya.

RINGKASAN

Kurnia Wahyu Murdaningsih/A310160158. **KRITIK SOSIAL DALAM SYAIR LAGU PADA ALBUM *MATA DEWA* KARYA IWAN FALS: TINJAUAN SOSIOLOGI DAN RELEVANSI SEBAGAI PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA.**Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Juli, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur syair lagu dalam album *Mata Dewa* karya Iwan Fals. (2) Untuk mendeskripsikan kritik sosial syair lagu dalam album *Mata Dewa* karya Iwan Fals. (3) Untuk mendeskripsikan relevansinya dalam pembelajaran sastra di SMA. Jenis penelitian penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan tinjauan sosiologi. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi teoritis. Hasil penelitian ini yaitu (1) terdapat unsur pembangun dalam struktur puisi yaitu hakikat puisi (struktur batin) dan metode puisi (struktur fisik). Hakikat puisi (struktur batin) terdiri dari tema, perasaan (felling), nada, suasana dan amanat. Sedangkan metode puisi (struktur fisik) terdiri dari diksi, pengimajian, kata konkret, bahasa figuratif. (2) Pada syair lagu album *Mata Dewa* terdapat beberapa masalah sosial, beberapa diantaranya yaitu masalah kriminalitas, pembangunan, kemiskinan, sosial, dan lingkungan hidup. (3) Syair lagu album *Mata Dewa* karya Iwan Fals ini dapat direlevansikan sebagai bahan ajar sastra pada SMA kelas pada X K.D 3.8. yaitu Menganalisis puisi bertema sosial, budaya, dan kemanusiaan dengan memperhatikan struktur fisik dan struktur batin dan K.D. 4.8. Menulis puisi bertema sosial, budaya, dan kemanusiaan, dengan memperhatikan struktur fisik dan struktur batin.

Kata Kunci: Struktur, Kritik Sosial, dan Tinjauan Sosiologi

SUMMARY

Kurnia Wahyu Murdaningsih/A310160158. **KRITIK SOSIAL DALAM SYAIR LAGU PADA ALBUM *MATA DEWA* KARYA IWAN FALS: TINJAUAN SOSIOLOGI DAN RELEVANSI SEBAGAI PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA.** Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta, July, 2020.

This study aims to (1) describe the structure of song poetry in the album Mata Dewa by Iwan Fals. (2) To describe the social criticism of song poetry in the album Mata Dewa by Iwan Fals. (3) To describe its relevance in the study of literature in high school. This type of research is a qualitative descriptive study of sociology. Data collection techniques in this study used reading techniques and note taking techniques. The validity of the data used is theoretic triangulation. The results of this study are (1) there are building elements in the structure of poetry, namely the nature of poetry (inner structure) and the method of poetry (physical structure). The nature of poetry (inner structure) consists of themes, feelings (feeling), tone, atmosphere and commission. While the method of poetry (physical structure) consists of diction, judgment, concrete words, figurative language. (2) In the poems of the album Mata Dewa, there are several social problems, some of which are crime, development, poverty, social and environmental issues. (3) The poem of Mata Dewa's album by Iwan Fals can be relevant as a literary teaching material in high school class at X K.D 3.8. namely Analyzing poetry with social, cultural, and humanitarian themes by paying attention to the physical and inner structure and K.D. 4.8. Writing poetry with social, cultural and humanitarian themes, taking into account the physical structure and inner structure.

Keywords: Structure, Social Criticism, and Sociology Review

KATA PENGANTAR



Assalamu ‘alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah Swt yang telah meninggikan derajat hamba-Nya yang selalu bersabar serta dimuliakan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Kritik Sosial Dalam Syair Lagu Pada Album *Mata Dewa* Karya Iwan Fals: Tinjauan Sosiologi Dan Relevansi Sebagai Pembelajaran Bahasa Di SMA” dengan sebaik-baiknya proses untuk menjadi insan yang lebih berguna dan bermanfaat.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang telah membantu sehingga selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sampai penyusunan skripsi ini selesai.

5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt, Aamiin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Pada kesempatan ini penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juli, 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan Laporan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Kajian Teori	9
C. Kerangka Berpikir	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis dan Desain Penelitian	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
C. Objek dan Subjek Penelitian.....	20
D. Data dan Sumber Data.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
F. Keabsahan Data.....	21

G. Teknik Analisi Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian.....	24
1. Analisis Struktur Syair Lagu Album Mata Dewa karya Iwan Fals	24
2. Kritik Sosial Syair Lagu pada Album Mata Dewa karya Iwan Fals.....	52
B. Pembahasan	56
C. Relevansi Hasil Penelitian Kritik Sosial dalam Syair Lagu Album Mata Dewa Karya Iwan Fals sebagai pembelajaran sastra di SMA.....	59
D. Keterbatasan Penelitian	61
BAB V PENUTUP.....	62
A. Simpulan.....	62
B. Relevansi.....	63
C. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	67