

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Kurniawan, Nurudin. 2013. "Tintingan Struktural mitos nyai roro kidul ing desa Ngebleng kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek. Jurnal pendidikan bahasa dan sastra fakultas bahasa dan seni universitas negeri Surabaya.
- Ahmadi, Abu 2009. Psikologi umum (Edisi Revisi). Jakarta : Rineka Cipta.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2012. "STILISTIKA" : Teori, Metode dan aplikasi pengkajian estetika bahasa. Surakarta : Cakrabooks.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2017. "PENGKAJIAN SASTRA Teori dan Aplikasi". Surakarta : CV. Djiwa Amarta Press.
- Ambar Andayani dan Jupriono. 2019. "*Representation of Nyai Roro Kidul in Myth, Legend, and Pupular Culture. Jurnal of Languase, Literary, and Cultural Studies.*(2) 28-36
- Aminuddin. 2000. Pengantar Apresiasi karya sastra. Bandung : sinar baru dan YA3 Malang.
- Andari, Suci, dkk, 2016. "Mitos Nyai Roro Kidul dalam Novel Sang Nyai". Jurnal al-Tsaqafa (2) 13
- Anggi, Anggonan. 2017. "Ritual Kejawen Parangkusumo dalam fotografi film documenter". UPT Perpustakaan ISI
- Ashari, Hasim. 2012. "Tradisi "Berzanjen" masyarakat Banyuwangi Kajian resepsi sastra terhadap Teks Al- Barzanji. Kawisastra (2) 225-328
- Astrea, Kiki. 2017 "Mitos masyarakat Jawa novel Centhini : 40 malam mengintip sang pengantin (kajian antropologi sastra)". EDU-KATA 4 (1)
- Barthes, Roland. 2009. "Mitologi". Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Danandjaja, James. 2007. Folklor Indonesia : ilmu gossip, dongeng, dan lain-lain.. Jakarta: Grafiti.
- Dana Waksita, dkk. 2011. "Sstra Lisan sebagai kekuatan cultural dalam pengembangan strategi Pertahanan Nasional di Pelabuhan Ratu Jawa Barat. Jurnal Sositologi
- Dundes, Alan. 2007 . *The Meaning of Folklore. Logan : Utah State University Press.*
- Endarswara. 2003. "*Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta : Pustaka Widyatama.*
- Huda, Miftakhul. 2018. "*Humanistic Learning in Folklore of Surakarta) Proceeding of The 3rd Progressive and Fun Education International Proceeding.*(1) <http://repository.profunedu.id/index.php/proceeding/article/view/9>

- Inadha. (2019 Okt 23). “Kisah Pasir dan Panggung Sangga Buana Keraton Surakarta yang Misterius. Inibaru.id dimuat di <https://www.inibaru.id/adventurial/kisah-pasir-hitam-dan%20panggung-sangga-buana-keraton-surakarta-yang-misterius>
- Jalaludin,Rachmat.1999.Psikologi Komunikasi. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Jalil, Abdul. 2015. “Memaknai Tradisi Upacara Labuhan Jaladri dan Pengaruhnya terhadap Masyarakat Parangtritis. El Harakah 17 (1)
- Jauhari, Heri.2018.FOLKLOR: Bahan Kajian Ilmu Budaya, Sastra, dan Sejarah. Bandung: Yrama Widya.
- Junus, Umar. 1984. *Resepsi sastra* . Jakarta. Gramedia
- Kamus Besar Bahasa Indonesia.2020 April . <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Kurniawan, Bagus. (2016 may 24). “Kisah Mitos Batu Cinta Ratu Kidul di Pantai Parangkusumo Bantul. detikNews dimuat di <https://m.detik.com/travel/domestic-destination/d-3172860/kisah-mitos-batu-cinta-ratu-kidul-di-pantai-parangkusumo-bantul>
- Mia, angeline. 2017. “ mitos dan budaya”. Humaniora 6 (2) 190-200
- Mustikaningtyas, Niken Savitri. 2015. “Analisis Resepsi Sastra Cerita Sambung Ngonceki Impen Karya Sri Sugiyanto”. Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa_ Universitas Muhammadiyah Purworejo, 6 (2) 90-93
- Ndaru, Ranuhandoko. 2014. *Stick Puppet* Petruk sebagai Representasi Narasi Kecil atas Dominannnya Bentuk Nilai Tunggal yang terdapat pada Petruk Pewayangan. 6 (3) 206
- Nugroho Adi, Fadhil. (2018 juni 9). Asah Spiritulitas Lewat Puasa PenghayatKejawen.Suaramerdeka.com dimuat di https://www.suaramerdeka.com.cdn.ampproject.org/v/s/www.suaramerdeka.com/amp/kultur/baca/94151/asahspiritualitaslewatpuasapenghayatkejawan?usqp=mq331AQRKAGYAdq5tK6HgZTj_sAGWASA%3D&_js_v=a2&_gsa=1#referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fwww.suaramerdeka.com%2Fkultur%2Fbaca%2F94151%2Fasah-spiritualitas-lewat-puasa-penghayat-kejawan
- Nurdiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Pres
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : PT Hanindita Graha Widya.

- Rahayu, Yuri.2016.“ *Kearifan Pantai Laut Selatan (Mitos Nyai Roro Kidul) sebagai Desa Wisata dan Aset Kabupaten Sukabumi*”. *Jurnal Media Wisata* 4 (2)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan teknik Penelitian Sastra*. (cetakan keempat). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusdian Noor,Dermawan dan Ajisaputra, Cahya. 2014. *Tanggapan pembaca terhadap novel Ayat – ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy : Tinjauan Resepsi Sastra*. Caraka 1 (1)
- Santosa, Puji.2014.“Resepsi sastra kisah gandrani dalam puisi Indonesia modern”. *Aksara* 29 (1) 1-18
- Santosa, Puji.2017.“Kritik Mitos tentang Hang Tuah karya Amir Hamzah”. *Atavisme* 17 (1) 29-39
- Sardjono, Budi. 2015. “Sang Nyai 1”. Yogyakarta: Diva Press.
- Saryono, 2010.“Metode penelitian Kualitatif”. Bandung: Alfabeta.
- Segers, Rient. T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Terjemahan Sumianto A. Sayuti. Yogyakarta : Adicita Karya Nusantara.
- Setiawan, Irvan. 2009. “ *mitos nyi roro kidul dalam masyarakat cianjur selatan*”. *Jurnal patanjala* 1 (2) 188.
- Setyoningrum,Indri.dkk.2018. “Etika Jawa dalam Cerita Panji”.Seminar Nasional SAGA#2 (Sastra, Pedagogik,dan Bahasa). 1 (1).
<https://seminar.uad.ac.id/index.php/saga/article/view/881>
- Soedjijo dan Suryanto. 2018. “Kompleks Mitos Kanjeng Ratu Kidul (kajian dengan pendekatan Kearifan Lokal). *JIP* 1 84-93
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1996. “*Serba-Serbi Semiotika*”. Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono, 2005.“Memahami penelitian Kualitatif”. Bandung: Alfabeta.
- Sujanto, Agus. 2004. *Psikologi Umum*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sukatman.2011.” *Mitos dalam Tradisi Lisan Indonesia*. Jember : CSS.
- Surga Fitri, Novia,dkk. 2012.” *Resepsi Sastra Naskah Drama Kau Tunggu Siapa Nilo Karya Wisran Hadi*. *Jurnal pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (1) 1-86

- Suryabrata, Sumandi.2012. “*Metodologi Penelitian*.”Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Sutama, 2019. “Metode Penelitian Pendidikan”. Sukoharjo : Jasmine.
- Teeuw, A. 1983.Membaca dan menilai sastra.Jakarta : Gramedia.1984. Sastra dan Ilmu Sastra.Jakarta : Pustaka Jaya.
- Umitaka.2003.“Misteri-Misteri Terbesar Indonesia”,2008 : 158-159.
- Waluyo, Herman J. 2001. Drama Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta:Hanindita Graha Widia.
- Wessing, Robert,2006. “ Homo narrans in east java regional myths and local concerns”. Asian Folklore Studies (65) 45-68
- Wellek,Rene & Austi Warren. 1989. Teori Kesusasteraan (Terj. Melani Budianto). Jakarta : Gramedia.
- Wiyatmi.2019. “*When Woman as a Guardian of the nature : reading ideology of ecofeminism in Indonesian folklores : Preceeding of the 28th International conference of literature : “Literature of a source wisdom”* . Banda Aceh.