

DAFTARPUSTAKA

- Ardiansyah, Roely. (2014). Implikatur Percakapan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Dialog Humor. *Jurnal Bastra: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(1).
- Antari, W. Y., & Satyawati, M. S. (2017). Analisis Penggunaan Kalimat Bahasa Indonesia pada Karangan Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 10 Sanur, Denpasar. *Jurnal Humanis*, 21(1), 46–51.
- Arnita, M. (2019). Tuturan Humor Dalam Acara Tayangan Opera Van Java di Televisi Trans 7. *Jurnal Logat*, 7(1), 30–47.
- Achsani, F. (2019). Bahasa humor dalam acara bocah ngapa(k) ya trans 7. *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 165–179.
- Anisah, Z. (2018). Analisis Percakapan Dalam Acara “Talk Show Kick Andy Dengan Pengarang Novel Negeri Lima Menara.” *AN-NAS: JURNAL HUMANIORA*, 2(September), 287–301.
- Antari, W. Y., & Satyawati, M. S. (2017). Analisis Penggunaan Kalimat Bahasa Indonesia pada Karangan Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 10 Sanur, Denpasar. *Jurnal Humanis*, 21(1), 46–51.
- Apriastuti, N. N. A. (2017). Bentuk, Fungsi dan Jenis Tindak Tutur Dalam Berkomunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(1), 38–47.
- Arifin, E. Z. (2016). Beberapa Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Sebagai Penyebab Terjadinya Efek Humor Pada Wacana Humor Polisi dan Tentara. *Jurnal Pujangga*, 2(1962), 1–30.
- Arnita, M. (2019). Tuturan Humor Dalam Acara Tayangan Opera Van Java di Televisi Trans 7. *Jurnal Logat*, 7(1), 30–47.
- Chaer, Abdul. (2010) *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaniago, R. H. (2017). Analisis Perkembangan Film Komedi Indonesia. *Journal of Communication (Nyimak)*, 1(2), 189–195.
- Detrianto, B. (2018). Humorous Effects On Flouting Conversational Maxims Found in Indonesia Drama Comedy: A Study Of Humor in Language. *PEOPLE: International Journal of Social Sciences*, 4(2), 1262–1276.
- Faridah, S. (2017). Fungsi Pragmatis Tuturan Humor. *Jurnal Kredo*, 1(1), 91–105.

- Fatmawati, P., Hermawan, G.S., Mardani, D.S. (2018). Pelanggaran dan Pematuhan Prinsip Kerja Sama pada Tuturan Humor Tensai Bakabon Volume 2 Karya Fujio Akatsuka. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 2(4), 136-145.
- Febriadina, Z. F., Sumarwati, & Sumarlam. (2018). Male and Female Students' Politeness in Sragen, Central Java. *Humanus: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Humaniora*, 17(1), 73–83. <https://doi.org/10.24036/humanus.v17i1.8429>
- Firdaus, A. Y., Thahara, Y., & Amelia, F. (2017). The Effects of Maxim Violations on the Level of Defendants' Trustworthiness in Giving Information During the Making of Investigation Reports: a Case Study in Situbondo Resort Police Office. *Redefining Language, Literature, Arts, and Teaching in Global Era*, (October), 16–21.
- Hariyani, H. & Setiawan, F. A. (2020). An Analysis Of Maxim Flouting In Pokemon: Detective Pikachu Movie. *PROJECT: Professional Journal of English Education*, 3(2), 224–230.
- Harpriyanti, H. dan K. I. (2018). Makna dan Nilai Pendidikan Pamali dalam Masyarakat Banjar di Desa Barikin Kabupaten Hulu Sungai Tengah. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(2), 242–252.
- Hartono, L. A. A. (2012). Teknik Humor dalam Film Warkop DKI. *JURNAL E-KOMUNIKASI*, 3(1), 2015.
- Hassani, N. (2019). The Flouting Maxim on Twitter Influencers ' Tweets. *Journal of Pragmatics Research*, 01(02), 139–155.
- Hestiyana. (2016). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Wacana Humor Kisah-kisah Sarawin. *Undas*, 12(1), 1–16.
- Hidayati, N. N. (2018). Pelanggaran Maksim (Flouting Maxim) Dalam Tuturan Tokoh Film Radio Galau FM: Sebuah Kajian Pragmatik. *AN-NAS: JURNAL HUMANIORA*, 2(2), 248–263.
- Jupriono, J., & Andayani, A. (2018). Analisis Tindak Tutur Wacana Humor Agama-Agama Di Indonesia. *PARAFRASE : Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*, 18(01), 35–48. <https://doi.org/10.30996/parafrase.v18i01.1381>
- Kurnia, S., Rafli, Z., & Anwar, M. (2019). Implikatur Percakapan dalam Gelar Wicara Indonesia Lawak Klub. *Deiksis*, 11(03), 257–268. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v11i03.3802>
- Lestari, T. P. dan B. I. (2016). Pelanggaran Prinsip Percakapan dan Parameter

- Pragmatik Dalam Wacana Stand Up Comedy Dodit Mulyanto. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 148–162.
- Listiyorini, A. (2017). Wacana humor dalam Meme di Media Online Sebagai Potret Kehidupan Sebagian Masyarakat Indonesia. *LITERA*, 16(1), 64–77.
- Maruti, E. S. (2016). Tindak Tutur Meminta Maaf Secara Samudana Terselubung Dalam Bahasa Jawa. *Ranah*, 5(1), 53–73.
- Nadar, FX. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Nalendra, A. R. A. (2015). Pelanggaran Maksim Percakapan Dalam Materi Stand Up Comedy. *WANASTRA*, VII(01), 1–9.
- Noertjahjo, E., M Bahri, A., & Ariani, S. (2017). Analysis Of Flouting and Violating Towards Maxim of Quality in My Sister's Keeper Novel. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1, 193–206.
- Noftriana, E., Ratnadewi, D., & Wijaya, A. (2014). An Analysis of Flouting Maxims To Create Humor in Stand Up Comedy By Raditya Dika. *Tell Journal*, 2(2), 37–42.
- Nurjamily, wa ode. (2015). Kesantunan Berbahasa Indonesia Dalam Lingkungan Keluarga (Kajian Sosiopragmatik). *Jurnal Humanika*, 3(15).
- Oktilas, A. F., Siswanti, S. R. I. D., & Rachman, M. D. (2015). Akurasi Pembacaan GPS pada Android untuk Location Based Service (Studi Kasus : Informasi Lokasi SMA di Palembang) Reading Accuracy GPS in Android for Location Based Service (case study: Location Information of Senior High School in Palembang). *JURNAL ILMU KOMPUTER AGRI-INFORMATIKA*, 4, 1–5.
- Oktadistio, F., Aziz, M., & Zahrida. (2018). An Analysis Direct and Indirect Speech Acts Performed By Main Character in The Movie Revenant Script. *Journal of English Education and Teaching (JEET)*, 2(1), 59–67.
- Prayitno, H.J. (2017). *Studi Pragmatik*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Prayitno, H. J., Jamaludin, N., & Jha, G. K. (2020). Directive Speech Acts in Academic Discourse: Ethnography of Communication from Gender Perspective in Higher Education. *IJOLAE: Indonesian Journal on Learning and Advanced Education*, 2(2013), 27–46. <https://doi.org/10.23917/ijolae.v2i1.8829>

- Prayitno, H. J., Kusmanto, H., Nasucha, Y., Rahmawati, L. E., Jamaluddin, N., Samsuddin, & Ilma, A. A. (2019). Politicopragmatic Power of Positive Hospitality Comment of The Followers Account of Indonesia's President Jokowi Instagram Oriented to The Character Education in The Disruption Era 52 Indonesian Journal on Learning and Advanced Education. *IJOLAE: Indonesian Journal on Learning and Advanced Education*, 1(2), 52–71. <https://doi.org/10.23917/ijolae.v1i2.8785>
- Rangga, Aloysius. (2015). Pelanggaran Maksim Percakapan dalam Materi Stand Up Comedy. *Wanastra: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(7), 1-9.
- Ratnasari, M. D. (2016). Suspensi Dalam Wacana Humor Waktu Indonesia Bercanda NET TV : Kajian Pragmastilistika. *Jurnal Mahasiswa Unesa*, (April), 1–9.
- Saefudin. (2017). Realisasi Strategi Kesantunan dalam Wacana Dakwah. *Al-Turas Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya, Dan Agama*, XXIII(1), 139–158.
- Sagita, V. R., & Setiawan, T. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Ridwan Kamil dalam Talkshow Insight di CNN Indonesia. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 9(2), 187–200.
- Sanjaya, U. H. (2018). Kedudukan Surat Wasiat Terhadap Harta Warisan Yang Belum Dibagikan Kepada Ahli Waris. *Jurnal Yuridis*, 5(1), 67–97.
- Samad, Ernawati S. (2017). Prinsip Kerja Sama dalam Dialog Antartokoh Pada Novel "Rantau 1 Muara" Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(2), 8-16.
- Saputri, R. (2017). Analisis Percakapan di Media Facebook: Pelanggaran Maksim Kerja Sama (PK) Model Grice Dalam Percakapan Facebook. *Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan (JURNALISTRENDI)*, 2(2).
- Sekarwati, Siti Hannah. (2016). Analisis Pelanggaran Maksim Sebagai Strategi Pengungkapan Humor dalam Video Humor di Akun Instagram Ria Yunita. *Sirok Bastra: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 2(4), 137-144. <https://doi.org/10.26499.v4i2.83>.
- Setiawan, A., Basuki, R., Rahayu, N. (2017). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Percakapan Dalam Acara Mata Najwa di Metro TV. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 1(1), 1-9. <https://doi.org/10.33369/jik.v1i1.3121>.
- Shofwan, M. I. (2018). The Violation Of Maxim Rules in Ketoprak Humor. *PROMIMENT Journal*, 1(1), 72–81.

- Sulhan. (2019). Tindak Tutur Imperatif Dalam Percakapan Sehari-hari Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Tadulako (Kajian Pragmatik). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(3), 1–12.
- Sumanty, D., Sudirman, D., & Puspasari, D. (2018). Hubungan Religiusitas dengan Citra Tubuh pada Wanita Dewasa Awal. *Jurnal Psikologi Islam Dan Budaya*, 1(1), 9–28.
- Swadiari, I Gusti Ayu Ketut Simpen, I. W. (2017). Pelanggaran Kesantunan dalam Acara Comedy Night Live di Net TV : Kajian Pragmatik. *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud*, 20, 83–90.
- Syahdan, Destina, Kasriyati dan Refika, A. (2017). Analisis Kesopanan Berbahasa terhadap Kemampuan Tindak Tutur Mahasiswa. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 8(2), 127–134.
- Tarigan, D. I. M. (2015). Kajian Gaya Hidup Masyarakat di Kelurahan Bahu Kecamatan Malalayang Kota Manado. *E-Journal "Acta Diurna,"IV(4)*, 1–15.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). Pengkajian Prgamatik. Bandung: Angkasa.
- Thambu, N., Prayitno, H. J., & Zakaria, G. A. N. (2020). Incorporating Active Learning into Moral Education to Develop Multiple Intelligences: A Qualitative Approach. *Indonesian Journal on Learning and Advanced Education (IJOLAE)*, 3(1), 17–29. <https://doi.org/10.23917/ijolae.v3i1.10064>
- Tiani, R. (2017). Strategi Pragmatik Dalam Penciptaan Humor di Televisi. *NUSA*, 12(2), 42–51.
- Ulam Asyifa, Emzir, N. (2018). Analisis Linguistik Prinsip Kerja Sama Dalam Tuturan Cerita Humor Nawadir Juha Li-Athfal. *Journal Of Arabic Studies*, 3(2), 157–166.
- Utami, I. I. (2018). Strategi Humor Pada Acara Stand UP Comedy. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, II(2), 219–245.
- Utami, I. U. (2019). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Humor Meme Politik 2019 di Media Internet. *DIALEKTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 184–198. <https://doi.org/10.15408/dialektika.v6i2.11661>
- Veatch, T. C. (1998). A theory of humor elicitation. *Humor*, 11(2), 161–215. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.99.4.663>

Yule, George. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Yusanto, F., & Cahyanisa, V. (2019). Diterbitkan oleh program studi 1 ilm komunikasi ilmu. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 13–27.

Widyaningrum, M, A., Sumarlam, S., Marmanto, S. (2017). Strategi Kesantunan dan Pelanggaran Prinsip Kerjasama dalam Talkshow Rumpi (No Secret) di Trans TV (Tinjauan Pragmatik). *Journal Of Linguistics*, 2(2), 272-282.

Wijana, I dewa Putu dan Muhammad Rahmadi. (2009). *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

www.sukamovie.mobi

www.fimindonesia.or.id