

**NILAI NILAI PENDIDIKAN ISLAM  
DALAM TEMBANG JAWA ILIR-ILIR**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam ( PAI )  
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk  
Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Islam ( S.Pd )

Oleh :

Bagus Windu Danu Raharjo

NIM : G 000 160 200

NIRM : 16/X/02.2.1/0495

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2020**

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Surakarta, 20 Juli 2020

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Di  
Surakarta

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul :

**NILAI NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TEMBANG JAWA ILIR-ILIR**

Yang ditulis oleh:

Nama : Bagus Windu Danu Raharjo  
NIM/NIRM : G 000 160 200/ 16/X/02.2.1/0495  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangkamemperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd).

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Surakarta, 25 Juli 2020

Dosen Pembimbing



Dr. Mohamad Ali, S.Ag., M.Pd.  
NIDN. 0628117301



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
Jl. A. Yani. Tromol Pos I. Pabelan Kartasura  
Telp. (0271) 717417, 719483 Fax 715448 Surakarta 57102

**PENGESAHAN**

Skripsi berjudul : **NILAI NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM  
TEMBANG JAWA ILIR-ILIR**  
Penyusun : Bagus Windu Danu Raharjo  
NIM : G 000 160 200  
NIRM : 16/X/02.2.1/0495  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam ( PAI )  
Tanggal Ujian : 29 Juli 2020

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam ( S.Pd ).



Surakarta, 25 Juli 2020  
Dekan

Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag  
NIDN. 0605096402

Penguji I

Dr. Mohamad Ali, S.Ag., M.Pd.  
NIDN. 0628117301

Penguji II

Drs. M. Darajat Ariyanto, M.Ag  
NIDN. 0614035601

Penguji III

Dra. Chusfiatun, M.Ag  
NIDN. 0619055801

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bagus Windu Danu Raharjo

NIM : G 000 160 200

NIRM : 16/X/02.2.1/0495

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam ( PAI )

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah ada sumber rujukannya.

Surakarta, 25 Juli 2020

Hormat Saya,



Bagus Windu Danu Raharjo

NIM. G 000 160 200

## MOTTO

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ . وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَىٰ

Bahwa tiada orang yang didapatkan, kecuali usaha dan bahwa usahanya akan kelihatan nantinya. (Qs An Najm ayat 39-40)

”Jangan terlalu memikirkan masa lalu karena telah pergi dan selesai, dan jangan terlalu memikirkan masa depan hingga dia datang sendiri. Karena jika melakukan yang terbaik dihari ini maka hari esok akan lebih baik”

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk. Sehingga penulis merasa dimudahkan dalam mengerjakan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Bapak Arif Sutanto dan Suparmi selaku kedua orang tua saya yang telah berusaha memberikan yang terbaik untuk pendidikan anak-anaknya.
2. Keluarga Mahasiswa Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta angkatan 2016.
3. Kepada Alvian Adi Nugraha, Tri Rahayu, Rizky Nur Aini, Esti, Zahra yang selalu mensupport, menyemangati dan mendoakan yang terbaik.
4. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### 1. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan                 |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | ba'  | B                  | Be                         |
| ت          | ta'  | T                  | Te                         |
| ث          | sa'  | š                  | Es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | ḥa'  | ḥ                  | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | kha' | Kh                 | Ka dan Ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Ẓal  | Ẓ                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | ra'  | R                  | Er                         |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |
| ش          | Syin | Sy                 | Es dan Ye                  |
| ص          | ṣād  | ṣ                  | Es (dengan titik di bawah) |

|   |        |   |                             |
|---|--------|---|-----------------------------|
| ض | ḍaḍ    | ḍ | De (dengan titik di bawah)  |
| ط | ṭa'    | ṭ | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ | ẓa'    | ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | 'ain   | ' | Koma terbalik ke atas       |
| غ | Gain   | G | Ge                          |
| ف | fa'    | F | Ef                          |
| ق | Qāf    | Q | Qi                          |
| ك | Kāf    | K | Ka                          |
| ل | Lam    | L | El                          |
| م | Mim    | M | Em                          |
| ن | Nun    | N | En                          |
| ه | ha'    | H | Ha                          |
| ء | Hamzah | ` | Apostrof                    |
| ي | ya'    | Y | Ye                          |

## 2. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap

|        |         |        |
|--------|---------|--------|
| عَدَّة | Ditulis | 'iddah |
|--------|---------|--------|



### 3. Ta' marbūtah

#### a. Bila dimatikan ditulis h

|      |         |        |
|------|---------|--------|
| هبت  | Ditulis | Hibah  |
| جسيت | Ditulis | Jizyah |

(ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan “h”.

|                |         |                    |
|----------------|---------|--------------------|
| كرامت الأولياء | Ditulis | karāmah al-auliya' |
|----------------|---------|--------------------|

#### b. Bila ta' marbūtah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis “t”

|            |         |               |
|------------|---------|---------------|
| زكاة الفطر | Ditulis | zakātul fiṭri |
|------------|---------|---------------|

### 4. Vokal Pendek

|             |        |         |          |
|-------------|--------|---------|----------|
| -----َ----- | fathah | Ditulis | <b>A</b> |
| -----ِ----- | Kasrah | Ditulis | <b>I</b> |
| -----ُ----- | ḍammah | Ditulis | <b>U</b> |

## 5. Vokal Panjang

|  |         |               |
|--|---------|---------------|
| fathah + alif → contoh : جاهليت        | Ditulis | ā → jāhiliyah |
| fathah + alif layyinah → contoh : يسعى | Ditulis | ā → yas.,ā    |
| kasrah + ya" mati → كريم               | Ditulis | ī → karīm     |
| ḍammah + wāwu mati → فروض              | Ditulis | ū → furūḍ     |

### 1. Vokal Rangkap

|                                    |         |               |
|------------------------------------|---------|---------------|
| fathah + ya" mati → contoh : بينكم | Ditulis | ai → bainakum |
| fathah + wāwu mati → contoh : قول  | Ditulis | au → qaulun   |

### 2. Huruf Sandang “ ال ”

Kata sandang “ ال ” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-“, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh :

|       |         |           |
|-------|---------|-----------|
| القلم | Ditulis | al-qalamu |
| الشمس | Ditulis | al-syamsu |

### 3. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf capital, contoh :

|                   |         |                             |
|-------------------|---------|-----------------------------|
| وما محمد الا رسول | Ditulis | Wa mā Muḥammadun illā rasūl |
|-------------------|---------|-----------------------------|

## ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah keinginan untuk mengetahui lebih dalam apa saja nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam tembang ilir-ilir dan kemudian mencari titik temu agar dapat diterapkan dalam pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan nilai-nilai pendidikan Islam dalam tembang dolanan ilir-ilir. Dalam latar belakang masalah terdapat suatu permasalahan yang dibahas antara lain: 1) apa nilai-nilai yang terkandung dalam tembang Jawa ilir-ilir?, 2) bagaimana strategi internalisasi nilai-nilai tembang ilir-ilir dalam pendidikan Islam?.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan. Dalam memperoleh sumber data, peneliti menggunakan metode dokumentasi dengan cara mencari data tentang variabel-variabel yang ada baik kata-kata, kalimat dan pesan yang tersirat maupun tersurat. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mencari referensi buku-buku, jurnal, artikel, dan lain sebagainya sesuai dengan pembahasan penelitian. Analisis data menggunakan analisis isi untuk menangkap isi yang terkandung dalam tembang ilir-ilir.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) nilai-nilai yang terkandung dalam tembang ilir-ilir nilai religius pada lirik *tandure wis sumilir*, nilai kerja keras pada lirik *lunyu-lunyu penekno*, nilai tanggung jawab pada lirik *dodotiro-dodotiro kumitir bedah ing pinggir dondomono jlumantono kanggo sebo mengko sore*, nilai menghargai prestasi pada lirik *yo surako surak hiyo*, nilai Ibadah pada lirik *mumpung padang rembulane mumpung jembar kalangane* 2) penerapan nilai-nilai tembang ilir-ilir dalam pendidikan Islam menggunakan strategi sebagai berikut: keteladanan mampu menerapkan nilai tanggung jawab pada peserta didik. Pembiasaan mampu menanamkan nilai kerja keras dalam melawan kebiasaan tidak baik dalam pembelajaran. Nasehat dengan nilai religius dapat menjadi dorongan dan motivasi untuk peserta didik. Tsawab terdapat nilai kerja keras, nilai religius dan nilai menghargai prestasi.

**Kata kunci :** *Nilai dan tembang Jawa*

## ABSTRACT

*The background of this research is the desire to know le bih in any values education Islamic contained in Iilir-ilir song and then search for common ground in order to be applied in education. This study aims to find the values of Islamic education in the song Dolanan ilir-ilir. In the background of the problem there is a problem which is discussed, among others: 1) what are the values contained in the ilanan-ilir dolanan song?*

*This research is a library research. In obtaining data sources, researchers used the documentation method by looking for data about the variables that exist both words, sentences and messages that are implied or explicit. Data collection techniques are carried out by looking for references in books, journals, articles, etc. according to the research discussion. Data analysis uses content analysis to capture the content contained in ilir-ilir songs.*

*The results showed: 1) the values contained in the song ilir-ilir religious religious values in the lyrics of tandure wis sumilir , the value of hard work on the lyrics of penekno songs , the value of responsibility in the lyrics of dodotiro-dodotiro surgical incision at the edge of dondomono jlumantono kanggo sebo mengko afternoon , and the value of appreciating the achievements of the lyrics yo surako surak hiyo 2) the application of the values of ilir-ilir song in Islamic education using the following methods: The exemplary method is able to apply the value of responsibility to students. The habituation method is able to instill the value of hard work in fighting bad habits in learning. The method of advice with religious values can be an encouragement and motivation for students. The tsawab method contains the value of hard work, religious value and the value of rewarding achievement.*

**Keywords:** *Value and song*

## KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضَلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Alhamdulillahrabbi'alamiin,

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan pada hamba-Nya, sehingga salah satu hamba-Nya dapat menyusun dan menyelesaikan Skripsi dengan judul “**NILAI NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TEMBANG JAWA ILIR-ILIR**” ini dengan tepat waktu. Shalawat serta salam tetap turunkan kepada Nabi Muhammad SAW, dan kepada pengikutnya hingga akhir zaman nanti. Dalam skripsi ini, dibahas mengenai nilai-nilai pendidikan Islam dalam tembang Jawa ilir-ilir yang meliputi nilai religius, nilai kerja keras, nilai tanggung jawab, nilai menghargai prestasi dan nilai ibadah. Adapun penerapan kedalam pendidikan Islam dengan menggunakan strategi yang meliputi keteladanan, pembiasaan, nasehat dan tsawab (hukum).

Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini merupakan atas izin Allah SWT serta dukungan, arahan dan bimbingan dari beberapa pihak. Sehingga dengan dukungan, arahan, dan bimbingan tersebut dapat membantu penulis ketika mengalami kesulitan. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Hidayat, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Mohamad Ali, S.Ag., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dan

pikirannya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

3. Karyawan dan Staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Pihak yang membantu dalam penulisan skripsi ini, yang belum penulis sebutkan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih terdapat kekurangan dan kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja. Sehingga penulis membuka diri untuk menerima saran, masukan, maupun kritikan yang mampu menjadikan penelitian ini lebih baik lagi dan semoga skripsi ini bermanfaat.

Surakarta, 25 Juli 2020

Hormat Saya,



Bagus Windu Dahu Raharjo

NIM. G 000 160 200

## DAFTAR ISI

|   |       |
|---|-------|
| HALAMAN JUDUL .....   | i     |
| NOTA DINAS PEMBIMBING .....   | ii    |
| PENGESAHAN .....  | iii   |
| PERNYATAAN KEASLIAN.....  | iv    |
| MOTTO .....   | v     |
| PERSEMBAHAN.....  | vi    |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....   | vii   |
| ABSTRAK .....   | xii   |
| ABSTRACT .....  | xiii  |
| KATA PENGANTAR .....  | xiv   |
| DAFTAR ISI.....   | xvi   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | xviii |
| BAB I .....   | 1     |
| PENDAHULUAN .....   | 1     |
| A. Latar Belakang Masalah.....  | 1     |
| B. Rumusan Masalah.....   | 5     |
| C. Tujuan Penelitian .....  | 5     |
| D. Manfaat Penelitian .....   | 5     |
| E. Metode Penelitian .....  | 6     |
| BAB II.....   | 10    |
| LANDASAN TEORI.....   | 10    |
| A. Tinjauan Pustaka .....   | 10    |
| B. Tinjauan Teoritik .....  | 13    |
| C. Nilai-Nilai Pendidikan Islam .....   | 13    |
| D. Tembang Jawa .....   | 21    |
| E. Strategi internalisasi nilai-nilai tembang ilir-ilir dalam pendidikan Islam..... | 23    |
| BAB III .....   | 25    |



|  |    |
|--|----|
| DISKRIPSI DATA .....   | 25 |
| A. Gambaran umum tembang Jawa ilir-ilir .....  | 25 |
| 1. Sejarah tembang Jawa .....  | 25 |
| 2. Tembang ilir-ilir .....   | 26 |
| B. Nilai nilai yang terkandung dalam tembang ilir-ilir.....                          | 28 |
| 1. Isi kandungan Tembang Ilir-Ilir dan maknanya .....                                | 28 |
| 2. Hikmah Tembang Ilir-ilir .....  | 35 |
| 3. Nilai-Nilai pendidikan Islam .....  | 36 |
| C. Strategi internalisasi nilai-nilai tembang ilir-ilir dalam pendidikan Islam.....  | 39 |
| 1. Fungsi Tembang Jawa Dalam Pendidikan .....  | 39 |
| 2. Strategi Pembelajaran.....  | 40 |
| BAB IV .....   | 43 |
| ANALISIS DATA .....  | 43 |
| A. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam tembang ilir-ilir.....         | 43 |
| B. Strategi internalisasi nilai-nilai tembang ilir-ilir dalam Pendidikan Islam ..... | 47 |
| BAB V.....   | 55 |
| PENUTUP.....   | 55 |
| A. Kesimpulan .....  | 55 |
| B. Saran .....   | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA .....   | 58 |
| LAMPIRAN.....  | 62 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....  | 67 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1      Buku Wejangan Sunan Kalijaga karya G Surya Alam, 63.
- Lampiran 2      Buku Sunan Kalijaga karya Umar Hasyim, 64.
- Lampiran 3      Lirik tembang ilir-ilir dan terjemahan, 65.
- Lampiran 4      Berita acara konsultasi, 66.