DAFTAR PUSTAKA

Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.

Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.

Awalludin. (2017). *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.

Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.

Bertens, K. 2000. *Etika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Pelajar.

Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Eliastuti, Maguna. (2017). Analisis Nilai-nilai Moral dalam Novel *Kembang Turi* Karya Budi Sardjono. *Genta Mulia*. 8(1): 40-52.

Endra Muplihun. 2016. "Nilai Moral dalam Dwilogi Novel *Saman dan Larung* Karya Ayu Utami*". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(2): 58-64.

Faizi, Ahmad. 2019. Aspek Moral pada Novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq (Kajian Sosiologi Sastra). *Sastranesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7(3): 1-11.

Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Firwan, Muhammad. 2017. Nilai Moral dalam Novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 2(2): 49-60.

Hasanah, Uswatun. 2017. Nilai Moral dalam *SĀQ Al-BAMBŪ* KARYA SA'ŪD AL-SAN'ŪSĪ. *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*. 1(1): 113-138.

Huda Miftakhul. Kustanti, Erry Widya. Rufiah, Ani. 2019. Peningkatan Pemilihan Materi Ajar Melalui Telaah Buku Teks Bagi Guru Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah Surakarta. *Warta LPM*. 22(2): 110- 119). http://journals.ums.ac.id/index.php/warta/article/view/8671

Huda, Miftakhul. Hasyim, Nafron. Sunanda, Adyana. 2009. Pembelajaran Sastra: Metode Pengajaran dan Respon Siswa. *Jurnal Penelitian Humaniora*. 10(1): 96-106. https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/642

Jonindo, Rocky. 2017. Nilai Moral dalam Novel *Orang-Orang Proyek* karya Ahmad Tohari. *Diksatrasia*. 1(2): 311-314.

Lesmana, Harry Trisna dan Komang, I. 2013. Analisis Aspek Moral dalam Novel *Incest* karya I Wayan Artika. *Jurnal Humanis*. 5(2): 1-8.

Nurhuda, Teguh Alif., J. Waluyo, Herman., Suyitno. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Simple Miracles karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Didaktika*. 18(1): 103-117.

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta.: Gadjah Mada University Press.

_____ . 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta.: Gadjah Mada University Press.

_____ . 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta.: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rosyanti, Sintia. (2017). Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. *Diksatrasia.* 1(2): 182-190.

Safia, Nining. 2015. Nilai Moral dalam Novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Humanika*. 15(3): 1-1.

Sefudin, Syamsul Anwar. 2017. Aspek-aspek Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Danovar dan Implikasinya terhadap Pembelajaran. *Cakrawala*. 11(1): 47-54.

Teeuw,A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya- Giri Mukti Pustaka

Semi, Atar. 1983. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Sutopo. (2002). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wahyudi, Tri. (2013). Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. *Jurnal Poetika*. 1(1): 55-61.

Wahyuni Sri. (2017). Aspek Moral dalam Novel *Petruk Dadi Ratu* Karya Suwardi Endraswara: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SD. *Stilistika*. 3(1): 97-116.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.