

**ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA SERIAL ANAK DI  
INDONESIA**



**Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Diajukan Oleh:  
Destya Bella Verawati  
A310150180**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
FEBRUARI, 2020**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Destya Bella Verawati  
NIM : A310150180  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA  
SERIAL ANAK DI INDONESIA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 17 Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Destya Bella Verawati

A310150180

**ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA SERIAL ANAK DI  
INDONESIA**

Diajukan Oleh:  
**Destya Bella Verawati**  
**A310150180**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 17 Februari 2020



(Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum)

NIK. 412

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA SERIAL ANAK DI  
INDONESIA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Destya Bella Verawati

A310150180

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Jumat, 27 Februari 2020  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. (.....)
2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum. (.....)
3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd. (.....)

Surakarta, 5 Maret 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan.



(Prof. Dr. Harun Djoko Prayitno, M.Hum.)

NIP. 19650428199303 1001

## HALAMAN MOTTO

Fokuslah terhadap targetmu, jangan dengarkan omongan orang yang ingin menghancurkan mimpimu.

-Indra Sugiarto-

Teruslah berjuang walaupun banyak orang-orang di sekitar menyepelkanmu. Buktikan kepada mereka bahwa kau bisa dan kau mampu menjadi orang yang sukses!

-Penulis-

Hidup memang tak semudah kalimat-kalimat bijak. Tapi lebih bijaksana menjadikan kalimat itu sebagai penyemangat dari pada terus mengutuki dan tak berbenah apa-apa.

-Boy Candra -

*“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.”*

-QS. Al Insyirah : 5-

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur atas segala limpahan rahmat dan karunia dari Allah Swt. Karya sederhana ini diperuntukkan keluarga, saudara dan teman-teman tercinta :

1. Orang tua, Bapak Bebet Irawan dan Ibu Puji Tri Suryani tercinta. Terimakasih karena tiada henti memberikan doa, dukungan, semangat, dan pengorbanan kepada anakmu ini.
2. Adik, Aswin Anjar Susilo.
3. Mas Anas Julianto yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
4. Sahabat, Alfira Fiska, Ditha Ayu dan Mutiara Rahmawati, terima kasih kalian selalu ada dan menjadi sahabat yang baik.
5. Teman-teman SD, alumni SD Negeri Joho 2 khususnya Devi Ratna Yulianti dan Dwi Susilowati yang selalu memberi dukungan dan doa.
6. Teman-teman Kelas D yang bareng-bareng selama empat tahun.
7. Teman-teman SMA, alumni SMA Negeri 8 Surakarta lulusan 2015 khususnya XII IPS 3 yaitu, Adita Intan, Ayu Dwi Jayanti dan Rima Nurul Hanifah.
8. Keponakan, Ima Aprillia.
9. Seluruh keluarga besar, yang memberikan motivasi paling besar untuk melanjutkan kuliah.
10. Almamater (Universitas Muhammadiyah Surakarta), tempat mencari ilmu.

## ABSTRAK

Destya Bella Verawati/A310150180. **ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA SERIAL ANAK DI INDONESIA**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Februari, 2020.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan : (1) Mengetahui tentang penggunaan kesalahan berbahasa di dalam serial anak di Indonesia yaitu animasi Adit dan Sopo Jarwo (2) Memaparkan kesalahan berbahasa yaitu kesalahan lafal dan kesalahan diksi pada serial anak Adit dan Sopo Jarwo (3) Mampu mengungkapkan kesalahan berbahasa pada serial anak di Indonesia yaitu animasi Adit dan Sopo Jarwo. Metode kualitatif deskriptif. Analisis Kesalahan Berbahasa. Keabsahan data menggunakan triangulasi teori. Adapun dua hal hasil yang perlu di sampaikan dalam penelitian ini : (1) Kesalahan Lafal atau ucapan bahasa Indonesia dalam film animasi Adit dan Sopo Jarwo ditemukan adanya kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia dan yang tidak sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yaitu perubahan bunyi pada kata yang terdapat dalam dialog film animasi tersebut. Jenis perubahan bunyi pada pelafalan kata dalam dialog film animasi Adit dan Sopo Jarwo yaitu Asimilasi, Kontraksi, Labialisasi dan Anaftiksis (2) Kesalahan Diksi atau pemilihan kata dalam film animasi Adit dan Sopo Jarwo yaitu dengan menggunakan unsur bahasa Jawa dan bahasa asing di dalamnya. Contohnya /piye/, /anu/, /mbok/, /bocah/, /kandani/, /ente/, /ane/, /su'udzon/ dan /let's go/.

**Kata kunci:** kesalahan berbahasa, animasi, serial anak

## ABSTRACT

Destya Bella Verawati/A310150180. **ANALYSIS OF LANGUAGE ERRORS IN SERIAL CHILDREN IN INDONESIA.** Essay. The Faculty of Sciences. Muhammadiyah University of Surakarta. February, 2020.

This study has three objectives: (1) Know about the use of language errors in children's series in Indonesia, namely Adit and Sopo Jarwo animations (2) Describe language errors namely pronunciation errors and diction errors in the Adit and Sopo Jarwo children serials (3) Able to reveal errors speak the children's series in Indonesia, namely Adit and Sopo Jarwo animation. Descriptive qualitative method. Analysis of language errors. The validity of the data use teory triangulation. The two things the results that need to be conveyed in this study: (1) Mistakes of Indonesian pronunciation in the Adit and Sopo Jarwo animated films were found to be in conformity with the Indonesian language rules and those that were not in accordance with the Indonesian language rules, namely sound changes in the words contained in the animated film dialogue. Types of sound changes in the pronunciation of words in the animated film dialogue Adit and Sopo Jarwo, namely Assimilation, Contraction, Labisasi and Anaftiksis (2) Mistake Dictation or selection of words in the animated film Adit and Sopo Jarwo namely by using elements of Javanese language and foreign languages in it. For example / piye /, / anu /, / mbok /, / boy /, / kandani /, / ente /, / ane /, / su'udzon / and / let's go /.

**Keywords:** language errors, animation, children series



## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis menyadari tidak akan pernah sampai pada kesempatan ini tanpa rida dari Allah Swt.

Skripsi berjudul “ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA SERIAL ANAK DI INDONESIA” ini disusun untuk memenuhi salah satu prasyarat guna mencapai gelar sarjana S1 di jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu menandatangani pengesahan skripsi ini.
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan arahan kepada penulis.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, pengetahuan, dan saran-saran dengan kesabaran dan ketelitian, sehingga mampu meningkatkan wawasan pengetahuan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi.

Seiring dengan doa dan restunya, semoga semua bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan keridaan Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini agar bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Wassalamualaikum wr, wb.

Surakarta, 24 Februari 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I     PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II     TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Analisis Kesalahan Berbahasa .....	4
2. Pemerolehan Bahasa .....	8
B. Penelitian yang Relevan .....	8
BAB III    METODE PENELITIAN.....	11
A. Jenis Penelitian.....	11
B. Objek Penelitian .....	11
C. Teknik Pengumpulan Data .....	11
D. Keabsahan Data.....	11
E. Teknik Analisis Data.....	12
F. Data dan Sumber Data.....	12

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	13
	A. Deskripsi Data.....	13
	1. Gambaran Umum.....	13
	2. Sinopsis dan Dialog Tokoh.....	15
	B. Analisis Data.....	34
BAB V	PENUTUP.....	51
	A. Simpulan.....	51
	B. Implikasi.....	52
	C. Saran.....	52
	DAFTAR PUSTAKA.....	53

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Tim Animasi Adit & Sopo Jarwo.....	13
Tabel 2. Dialog Tokoh Tema “Dompot Ayah Hilang” .....	16
Tabel 3. Dialog Tokoh Tema “Salah Duga Karena Mangga” .....	20
Tabel 4. Dialog Tokoh Tema”Biarpun Hewan Perlakuan Seperti Kawan” ..	24
Tabel 5. Dialog Tokoh Tema “7 Hari 7 Aksi” .....	28
Tabel 6. Dialog Tokoh Tema “Sunatan Masal Jangan Asal” .....	31