

**ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *SEPASANG ANGSA PUTIH UNTUK
PALUPI* KARYA MARLIANA KUSWANTI SEBAGAI BAHAN AJAR DI
SMA: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Yesi Widyarto

A310160161

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JUNI, 2020

**ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *SEPASANG ANGSA PUTIH UNTUK
PALUPI* KARYA MARLIANA KUSWANTI SEBAGAI BAHAN AJAR DI
SMA: TINJAUAN PSIKOLOGISASTRA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Yesi Widyarto

NIM : A310160161

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Aspek Motivasi dalam Novel Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi karya Marliana Kuswati sebagai Bahan Ajar di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 16 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Yesi Widyarto
NIM. A310160161

HALAMAN PENGESAHAN

**ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *SEPASANG ANGSA PUTIH* UNTUK
PALUPI KARYA MARLIANA KUSWANTI SEBAGAI BAHAN AJAR DI
SMA: TINJUAN PSIKOLOGI SASTRA**

Diajukan Oleh:

Yesi Widyarto

A310160161

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 16 Juni 2020



Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *SEPASANG ANGSA PUTIH* UNTUK
PALUPI KARYA MARLIANA KUSWANTI SEBAGAI BAHAN AJAR DI
SMA: TINJUAN PSIKOLOGI SASTRA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Yesi Widyarto

A310160161

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Kamis, 25 Juni 2020

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

(Dewan Penguji I)

2. Dr. Main Sufanti, M.Hum.

(Dewan Penguji II)

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

(Dewan Penguji III)

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 25 Juni 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan

Dekan,



Prof. Hayun Joko Prayitno, M.Hum.

NIDN. 0028046501

MOTTO

“Meledakkan Dunia Dengan Prestasi”

(Yesi Widyarto)

Belajarlal di manapun tak usah memandang hidup seseorang, syukuri seperti orang gila yang tak pernah mengeluh walau makan sisa orang dan tidur beratap langit berlantai bumi. (Yesi Widyarto)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur atas limpahan rahmat dan karunia Allah Swt yang diberikan kepada saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Alm. Ayah saya(Mulyadi) yang isha Allah tenang disurga, terima kasih atas do'a-nya yang sebelum beliau pergi untuk selamanya.
2. Ibu saya (Suciati) yang selalu memimbing, merawat, mendukung, mendo'akan dalam kuliah hingga saya skripsi ini.
3. Kakak-kakak saya, Mbak Wiwik, Mas Wahyu, Mas Herman, dan Mas Umar yang selalu mendukung, mendoakan, dan selalu memotivasi dalam kuliah hingga skripsi ini.
4. Pak Adyana Sunanda yang sudah membimbing saya dalam membuat skripsi ini.
5. Kawan-kawan saya yang memberikan semangat dan mendorong saya dalam menyelesaikan ini.
6. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Seseorang yang kelak menemani, memperhatikan, dan melengkapi serta menerima tulus ikhlas segala kekuranganku maupun keluargaku atas izin-Nya.

RINGKASAN

Yesi Widyarto/A310160161. **ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *SEPASANG ANGSA PUTIH UNTUK PALUPI* KARYA MARLIANA KUSWANTI SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA: TINJAUAN PSIKOLOGISASTRA**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Juni, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur pembangun dalam novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi* karya Merliana Kuswanti. (2) mendeskripsikan aspek motivasi dalam novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi* karya Marliana Kuswanti. (3) mendeskripsikan relevansinya aspek motivasi dalam novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi* karya Marliana Kuswanti sebagai bahan ajar sastra bahasa Indonesia di SMA. Jenis penelitian penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi teoritis dan triangulasi data. Hasil penelitian ini yaitu (1) tema perjuangan seorang menjadi penulis profesional, plot/alur maju, penokohan, tokoh utama Palupi, tokoh tambahan Bapak, Ibu, Mas Ganjar, Mas Heru, Mbak Siwi, Sarmilah, Bonita, Santi, dan Ken, dan latar tempat Yogyakarta dan Jakarta, latar waktu terjadi tahun 2006 sampai 2016, latar sosial dari kota yang berbeda. (2) aspek motivasi untuk memenuhi kebutuhan fisiologis yaitu bekerja untuk makan, kebutuhan rasa aman mencari bos yang dapat melindungi, kebutuhan cinta dan memiliki yaitu selalu komunikasi dengan Ibu dan sahabat serta memilih pacar tidak sebarangan, kebutuhan harga diri dengan bekerja keras untuk sampai buku diterbitkan, dan aktualisasi diri mekbuktikan dengan novel dan karya lainnya dapat diterbitkan serta bisa hidup mapan dengan uang menjadi penulis. (3) penelitian ini relevan pada kelas XI KD 3.11. menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca, dan KD 4.11. menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.

Kata Kunci: *Aspek Motivasi, Bahan Ajar, Tinjauan Psikologi Sastra.*

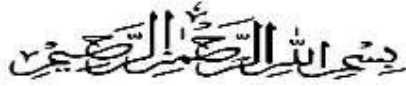
SUMMARY

Yesi Widyarto/A310160161. **ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *SEPASANG ANGSA PUTIH UNTUK PALUPI* KARYA MARLIANA KUSWANTI SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA: TINJAUAN PSIKOLOGISASTRA.** Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. April, 2020.

This study aims to (1) describe the structure of the builder in the novel *Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi* by Marliana Kuswanti. (2) describes aspek of motivation in the novel *Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi* by Marliana Kuswanti. (3) describe the relevance of motivational aspects in the novel *Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi* by Marliana Kuswanti as teaching materials for Indonesian literature in high school. This type of research is a qualitative descriptive study. Data collection techniques in this study using library techniques, refer to, and record. The validity of the data used is theoretic triangulation and data triangulation. The results of this study are (1) the theme of a person's struggle to become a professional writer, plot forward, characterization, the main character Palupi, additional figures Mr., Mrs., Mas Ganjar, Mas Heru, Mbak Siwi, Sarmilah, Bonita, Santi, and Ken, and Yogyakarta and Jakarta, the setting of the time occurred in 2006 to 2016, social backgrounds of different cities. (2) aspects of motivation to meet physiological needs, namely working to eat, the need for security to find a boss who can protect, the need for love and having, that is always communicating with my mother and friend and choosing a boyfriend not arbitrarily, the need for self-esteem by working hard to get the book published, and self-actualization is proven by novels and other works that can be published and can be established with money as a writer. (3) this research is relevant in clas XI KD 3.11. analyze messages from a fiction book that is read, and KD 4.11. compile reviews of messages from a fiction book that is read.

Keyword: *motivational aspect, literary teaching materials, literature psychology.*

KATA PENGANTAR



Assalamu ‘alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah Swt yang telah meninggikan derajat hamba-Nya yang selalu bersabar serta dimuliakan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Aspek Motivasi dalam Novel Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi karya Marlina Kuswanti sebagai Bahan Ajar di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra” dengan sebaik-baiknya proses untuk menjadi insan yang lebih berguna dan bermanfaat.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang telah membantunya sehingga selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sampai penyusunan skripsi ini selesai.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

6. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt, Aamiin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Pada kesempatan ini penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juni 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sitematika Penulisan Laporan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian yang Relevan	5
B. Landasan Teori	10
C. Kerangka Berpikir	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis dan Desain Penelitian	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
C. Objek dan Subjek Penelitian.....	21
D. Data dan Sumber Data.....	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Keabsahan Data.....	23
G. Teknik Analisi Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan	26

1. Struktur Novel <i>Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi</i> karya Marlina Kuswanti	26
2. Asepek Motivasi Dalam Novel <i>Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi</i> Karya Marlina Kuswanti.....	47
3. Relevansi Novel <i>Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi</i> karya Marlina Kuswanti sebagai Bahan Ajar di SMA	59
B. Keterbatasan Penelitian	65
BAB V PENUTUP.....	66
A. Simpulan.....	66
B. Implikasi	68
C. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	72