

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Syahrizal., Wirnarni Retno., & Andayani. (2013). "Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Tuan Guru Karya Salma Faris*". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1(1), 54-68.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron., & Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.
- Ali, Muhammadi. (2017). "Pengemb &angan Bahan Ajar Berbasis Vidio Pembelajaran pada Mata Pelajaran IPA dalam Implementasi Kurikulum 2013". *Cedikia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, Vol.5, No.2, Hal. 1-14.
- Anisa, Ririn;dkk. (2018). "Impementasi Pendidikan Karakter Melalui Ektrakuikuler Seni Tari di SDN Perwira IV Bekasi Uatara. *Journal UNJ*, 1(2) 18-23.
- Daryanto., & Aris Dwicahyono (2014). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, Bahan Aja)*. Yogyakarta: Gava Media.
- Devilitio, Rio; Nugraheni Eko W dan Kundharu S. (2016). " *Psychological Analysis of Novel Kurumunan Terakhir by Okky Madasari, The Value of Character Education, and Teaching Materials of Indonesia College in University*". *ICTTE FKIP UNS*, 2(1), 677-684.
- Dewi, Ni Luh Lina Agustin; Ida Bagus P dan I Gede N. (2014)."Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Karya Khrisna Pabichara dan Relevansinya terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah di Indonesia". *E-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1-10.
- Faruk. (1999). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunawan, Rahmati; Suyitno dan Slamet Supriyadi. (2018) "Nilai Pendidikan Karakter Religius Novel Rantau Muara Karya Ahmad Fuandi". *Jurnal Kependidikan Islam*, 4(2), 138-154.
- Irma, Citya Nurika. (2018) "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan". *Jurnal Retorik*, 11(1), 14-22.
- Khoririna, Izaatu; Suyitno dan Retno Winarni. 2017. "Characte Education Value of Kalimata Novel By Ni Made Purnama Sari and Its Relevance With Learning Lintera In High School". *Lingua Didktika*, Vol.11, No.2, Hal.123-13
- Nurhuda, Teguh Alif; Herman J W dan Sugitno. 2016." Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Simple Mirocles Karya Ayu Utami serta Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA". *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 18(1) ,103-117.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

- \_\_\_\_\_. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati. (2012). *Pengantar Ringkasan Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Permendiknas. 2010. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No 2 Tahun 2010.
- Pusvita, Winda Dewi. (2017). “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *Leksema*, 2(1), 51-63.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2007). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- \_\_\_\_\_. (2010). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saraswati, Ekarini. (2003). *Sosiologi Sastra sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Setyosari, Punaji. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Sipayung, Margaretha Ervina. (2016).”Kajian Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 10(1), 23-24.
- Siswanto. (2005). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammdiyah University Press.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Stanton. Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surachmad, Winarno. (1990). *Dasar-Dasar Teknik Research Penfantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: CV. Tarsito.
- Sukadari; Suyata dan A.Kuntoro. (2015). “Penelitian Etnografi Tentang Budaya Sekolah dalam Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, 3(1), 58-68.
- Widyaheninh, Evy Tri dan Nugrohani Eko W. (2017). “ Literary Works and Character Education”. *Internation Journal of Languange and Literature*, 4(1), 176-180.