

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *BIDADARI-BIDADARI*
SURGA KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMETASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP KELAS VIII**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Delvia Anggita Pradana

A310160035

Kepada:

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMDIYAH SURAKARTA

JUNI, 2020

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *BIDADARI-BIDADARI*
SURGA KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMETASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP KELAS VIII**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Delvia Anggita Pradana

A310160035

Kepada:

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMDIYAH SURAKARTA

JUNI, 2020

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Delvia Anggita Pradana

NIM : A310160035

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Karakter Novel *Bidadari-bidadari Surga* Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMP Kelas VIII

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu atau dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 25 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Delvia Anggita Pradana
A310160035

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *BIDADARI-BIDADARI*
SURGA KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP KELAS VIII**

Diajukan Oleh:

Delvia Anggita Pradana

A310160035

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 25 Juni 2020



Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *BIDADARI-BIDADARI*
SURGA KARYA TERE LIYE: TIJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP KELAS VIII**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Delvia Anggita Pradana

A310160035

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Kamis, 25 Juni 2020

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

2. Dr. Main Sufanti, M.Hum.

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 25 Juni 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

NIP. 196304281993031001

HALAMAN MOTTO

Sesungguhnya Allah SWT tidak akan merubah keadaan umatnya, kecuali mereka yang akan mengubahnya sendiri.

(QS. Ar Ra'd: 11)

Kadang kita perlu dijatuhkan dengan keras agar kita tahu bagaimana caranya bangkit berdiri dengan usaha kita.

(Penulis)

Semakin kita berusaha dan tidak putus asa ketika diberikan cobaan atau ujian yang terjadi dalam hidup kita, semakin besar kemungkinan akan berada dititik keberhasilan dalam hidupnya.

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN



Alhamdulillah tak henti-hentinya penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah-nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhirnya ini dengan lancar. Seiring dengan sembah syukur kepada Allah SWT dengan kerendahan hati karya sederhana ini penulis persembahkan untuk mereka yang sangat berarti di dalam hidup penulis.

1. Ibu dan Almahrum Bapak tercinta. Terima kasih telah memberikan kasih sayang perhatian, semangat, motivasi, dan doa restu yang tulus sepanjang waktu. Semoga kelak aku dapat membalas dan memenuhi kewajiban kepada Ibu karena kaulah inspirasi dalam hidupku. Semoga Alm. Ayah kau bisa bahagia dan bangga melihat keberhasilan anaknya. Terima kasih untukmu Ibu dan Alm. Bapak tercinta yang selalu mendoakan, memberikan semangat, memberiku wejangan, memberiku segudang pengalaman yang tidak pernah di dapatkan di tempat lain.
2. Adikku dan saudara tersayang. Terima kasih yang selalu memberikan semangat kepada saya. Semoga kelak saya dapat membahagikanmu.
3. Sahabatku tersayang Restia Dina, Yunia Fida, Dyan Selvina, Rizky Aziska, Siwi Nur, dan lain-lain yang selalu memberikan dorongan motivasi, dan semangat, serta menemani hingga akhir perjuangan skripsi ini.
4. Terima kasih tak terhingga untuk Dedy Satriya Aji selalu memberi semangat, doa, dan menemani peduli baik dalam keadaan suka maupun duka.
5. Teman-temanku kelas A yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan doa selama ini. Hari-hari bersama kalian tak akan pernah terlupakan.
6. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta, serta pihak yang sudah membantu dalam proses penyusunan skripsi.

RINGKASAN

Delvia Anggita Pradana/ A310160035. **NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *BIDADARI-BIDADARI SURGA* KARYA TERE LIYE: TINJUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP KELAS VIII.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2020.

Penelitian ini bertujuan: (1) menjelaskan struktur yang membangun novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye, (2) menjelaskan nilai pendidikan karakter dalam novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye, (3) menjelaskan implementasi struktur pembangun dan nilai pendidikan karakter novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye sebagai bahan ajar di SMP kelas VIII. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kuantitatif. Data berupa karya sastra novel berjudul *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye. Sumber data primer novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye dan data sekunder dari internet. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi data dan triangulasi teori. Teknik pengumpulan yaitu teknik pustaka, teknik simak, dan teknik catat. Analisis data dengan metode dialektik. Berdasarkan analisis penelitian ini menghasilkan (1) struktur pembangun novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye yaitu tema kasih keluarga. Alur dalam novel *Bidadari-bidadari Surga* yaitu alur campuran. Latar tempat Lembah Lahambay, gunung semeru, pegunungan *alpen*, roma termuni. Latar waktu sekitar tahun 1983 sampai dengan 2008. (2) nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/ komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab. (3) Hasil penelitian struktur pembangun dan nilai pendidikan karakter diimplementasikan sebagai bahan ajar sastra kelas VIII KD 3.17 menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.

Kata kunci: bahan ajar, nilai pendidikan karakter, sosiologi sastra, struktural.

SUMMARY

Delvia Anggita Pradana/ A310160035. **NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *BIDADARI-BIDADARI SURGA KARYA TERE LIYE: TINJUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP KELAS VIII***. Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni. 2020.

This study aims: (1) to explain the structure that builds the novels of Heaven's Angels by Tere Liye, (2) to explain the value of character education in the novels of Angels by Heaven's Tere Liye, (3) to explain the implementation of building structures and the educational value of the character of the Angels novel -bidadari Tere Liye's Heaven as teaching material in junior high school class VIII. This research uses descriptive quantitative research. The data are novel literary works entitled Tels Liye's Heavenly Angels. The primary data source is the novel Angels of Heaven by Tere Liye and secondary data from the internet. The data validity technique uses data triangulation and theory triangulation. Collection techniques are library techniques, refer to techniques, and note techniques. Data analysis using dialectic method. Based on the analysis of this study produced (1) the structure of the building of the novel Angels of Heaven by Tere Liye namely the theme of family love. The plot in the novel Angels of Heaven is a mixed plot. The setting is the Lahambay Valley, Mt. Semeru, the alpine mountains, Rome Termini. The time frame is from 1983 to 2008. (2) the value of character education contained in Tere Liye's Heavenly Angels is religious, honest, tolerance, discipline, hard work, creative, independent, democratic, curiosity, love of the motherland , appreciate achievement, be friendly / communicative, love peace, love to read, care about the environment, care about social, responsibility. (3) The results of the research on the structure and value of character education are implemented as literary teaching materials for class VIII KD 3.17 exploring and finding information from fiction and nonfiction books that are read

Keywords: *the value of character education, sociology of literature, structural, teaching materials.*

Kata Pengantar

Assalamu 'alaikum wr.wb

Alhamdulillahirobil'alamin segala puji dan syukur penulis kepada Allah SWT. Atas segala nikmat, rahmat, dan karuniaNya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Nilai Pendidikan Karkater Novel *Bidadari-bidadari Surga* Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasi Bahan Ajar di SMP Kelas VIII”.

Penulis ingin menyampikan rasa hormat dan terima kasih kepada pihak yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam proses penyusunan skripsi, antara lain kepada.

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammdiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan bagi saya untuk menempuh ilmu dan belajar di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Yakub Nasucba, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd., selaku pembimbing skripsi, terima kasih atas segala nasehat, motivasi, bimbingan, arahan, dan kesabaran kepada penulis dalam meyusun skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Seluruh staf dan karyawan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal baik bapak, ibu, dan rekan-rekan berikan kepada penulis mendapat anugerah dan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Amin. Penulis berambisi skripsi ini bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca.

Penulis menyadari, dalam penulisan skripsi ini terdapat kesalahan dan kekurangan. Dengan demikian, penulis menerima kritikan dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Surakarta, 25 Juni 2020

Penulis

Delvia Anggita Pradana

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	ix
SUMMARY.....	x
KATA PENGATAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	3
E. Sistematika Laporan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian yang Relevan.....	5
B. Kajian Teori	9
1. Teori Strukturalisme.....	9
2. Teori Sosiologi Sastra	10
3. Teori Nilai Pendidikan Karakter	12
4. Teori Bahan Ajar.....	14
C. Kerangka Berpikir.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Objek dan Subjek Penelitian	17
C. Data dan Sumber Data	17
1. Data	17

2. Sumber Data.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
E. Keabsahan Data.....	19
F. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV HASIL DAN PERSEMBAHAN.....	22
1. Hasil Penelitian	22
A. Struktur Novel <i>Bidadari-bidadari Surga</i> Karya Tere Liye.....	22
B. Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Bidadari-bidadari Surga</i> Karya Tere Liye	57
C. Implementasi Struktur Pembangun dan Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Bidadari-bidadari Surga</i> Karya Tere Liye sebagai Bahan Ajar di SMP Kelas VIII.....	70
2. Pembahasan	73
BAB V PENUTUP	78
A. Simpulan	78
B. Implikasi.....	79
C. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	