

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menurut Tarigan (dalam Al Ma'ruf dan Nugraeni, 2017:1) karya sastra sebagai media bagi pengarang untuk mengeluarkan dan menyampaikan ide-ide hasil pemikiran tentang makna dan hakikat hidup yang sudah terjadi. Pengarang bagian anggota dari masyarakat yang selektif dan kreatif ingin menyampaikan pengalaman yang pernah terjadi kepada pembaca. Menurut Sudijman (dalam Al Ma'ruf dan Nugraeni, 2017:1) sastra merupakan suatu karya lisan maupun tulisan yang mempunyai berbagai keunggulan seperti nilai artistik, estetika, dan orisinalitas dalam isi dan penyampaiannya. Dapat ditarik kesimpulan bahwa karya sastra merupakan suatu karya yang disampaikan pengarang untuk menyampaikan ide-ide pengalaman yang sudah pernah terjadi dan memiliki keunggulan nilai artistik, estetik, dan orisinalitas.

Seorang pengarang membuat karya sastra pengalaman pribadi atau penggambaran di kehidupan masyarakat. Salah satu bentuk karya sastra yaitu novel. Novel merupakan karya sastra terlengkap yang diciptakan pengarang dari pengalaman pribadi maupun peristiwa yang terjadi kehidupan masyarakat. Novel tidak hanya untuk hiburan melainkan novel dapat memberi manfaat dan motivasi bagi pembaca melalui nilai-nilai yang disampaikan. Nilai-nilai yang disampaikan antara lain nilai religius, moral, sosial, maupun nilai pendidikan karakter. Peneliti memilih novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye sebagai bahan kajian untuk memperoleh nilai-nilai pendidikan karakter. Novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye memiliki keunggulan antara lain pertama, novel ini termasuk novel motivasi. Kedua, dalam novel ini banyak nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat dicontoh peserta didik dan bisa digunakan dalam bahan ajar

sastra. Ketiga, novel ini berisi kasih sayang keluarga, tentang pengorbanan seorang kakak. Peneliti akan menjadikan hasil analisis struktur pembangun dan nilai pendidikan karakter novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye sebagai bahan ajar sastra SMP kelas VIII sesuai dengan kurikulum 2013 yang berkaitan dengan kompetensi dasar di kelas VIII SMP pada kompetensi 3.17.

Novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Sosiologi sastra merupakan paduan antara kehidupan sosial dalam masyarakat dan imajinasi pengarang. Sosiologi sastra termasuk cerminan dalam kehidupan masyarakat. Karya sastra dalamnya menggambarkan masalah-masalah yang diangkat dalam lingkungan kehidupan pengarangnya sebagai anggota masyarakat.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter novel. Pada penelitian ini penulis memberi judul “Nilai Pendidikan Karakter novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye Tinjauan Sosisologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP kelas VIII.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Bagaimana struktur yang membangun novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye?
- 2) Bagaimana nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye?
- 3) Bagaimana cara mengimplementasikan dari struktur pembangun dan nilai pendidikan karakter novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye sebagai bahan ajar di SMP kelas VIII?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian digunakan untuk memberikan arah pada penelitian yang dilakukan. Adapun tujuan penelitian adalah:

- 1) Menjelaskan struktur yang membangun novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye.
- 2) Menjelaskan nilai pendidikan karakter dalam novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye.
- 3) Menjelaskan implementasi struktur pembangun dan nilai pendidikan karakter novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye sebagai bahan ajar di SMP kelas VIII.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu mencapai tujuan secara optimal, menghasilkan laporan sistematis dan bermanfaat secara umum. Adapun manfaat yang diharapkan di penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan bisa menambah atau memperluas pengetahuan terutama dalam bahasa dan sastra Indonesia, bagi pembaca dan penggemar sastra.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Pembaca dan Penggemar Sastra

Penelitian novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye bisa digunakan sebagai perbandingan dengan penelitian-penelitian yang terdahulu khususnya dalam analisis nilai pendidikan karakter.

b. Bagi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia

Penelitian novel *Bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye dapat digunakan untuk memberi gambaran suatu ide atau gagasan baru yang inovatif dan kreatif, supaya memberikan kemajuan bagi mahasiswa dan jurusan.

c. Bagi Peneliti

Penelitian novel *Bidadari-bidadari Surga* diharapkan agar memberi dorongan bagi peneliti selanjutnya dalam bidang nilai pendidikan karakter tinjauan sosiologi sastra.

E. Sistematika Laporan

Sistematika laporan penelitian “Nilai Pendidikan Karakter novel *Bidadari-bidadari Surga* Karya Tere Liye Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar SMP Kelas VIII. Bab I pendahuluan terdapat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kemudian sistematika laporan. Bab II tinjauan pustaka terdapat kajian teori sosiologi sastra, teori strukturalisme, teori pendidikan karakter, teori bahan ajar. Kemudian penelitian yang relevan terdapat sepuluh penelitain terdahulu. Bab III metode penelitian, jenis penelitian ini deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini yaitu struktur pembangun dan nilai pendidikan karakter pada novel *Bidadari-bidadari Surga karya Tere Liye*. Subjeknya adalah novel *Bidadari-bidadari Surga karya Tere Liye*. Data penelitian ini yaitu nilai pendidikan karakter pada novel *Bidadari-bidadari Surga karya Tere Liye*. Data primer novel *Bidadari-bidadari Surga karya Tere Liye* diterbitkan oleh penerbit republica, Jakarta 2008, tebal 363 halaman berwujud dokumen dan silabus SMP kelas VIII. Teknik pemngumpulan data pada penelitian ini teknik pustaka, simak, dan catat. Keabsahaan datanya menggunakan triangulasi teori. Kemudian teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu teknik dialektik.

Bab IV hasil dan pembahasan mengenai struktur pembangun novel *Bidadari-bidadari Surga karya Tere Liye*, nilai pendidikan karakter dalam novel *Bidadari-bidadari Surga karya Tere Liye*, dan implementasi bahan ajar struktur pembangun dan nilai pendidikan karakter novel *Bidadari-bidadari Surga karya Tere Liye*. Bab V penutup terdapat simpulan, implikasi, dan saran. Kemudian daftar pustaka.