

**PEMAKAIAN DEIKSIS DALAM TAJUK RENCANA
DI SURAT KABAR SOLOPOS**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Amalia Dwi Mar'atus Sholihah

A310160115

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Amalia Dwi Mar'atus Sholihah
NIM : A310160115
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pemakaian Deiksis dalam Tajuk Rencana di
Surat Kabar *Solopos*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar – benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari bukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 17 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Amalia Dwi Mar'atus Sholihah
A310160115

PERSETUJUAN

**PEMAKAIAN DEIKSIS DALAM TAJUK RENCANA
DI SURAT KABAR *SOLOPOS***

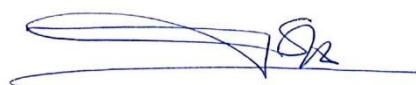
Diajukan Oleh:

Amalia Dwi Mar'atus Sholihah

A310160115

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 17 Juni 2020



Dr Atiqa Sabardila, M.Hum.
NIDN. 0621066401

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
PEMAKAIAN DEIKSIS DALAM TAJUK RENCANA
DI SURAT KABAR SOLOPOS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Amalia Dwi Mar'atus Sholihah

A310160115

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada hari Rabu, 17 Juni 2020

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Pengaji:

1. Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum.
(Ketua Dewan Pengaji)
2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
(Anggota I Dewan Pengaji)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.
(Anggota II Dewan Pengaji)

(.....)
.....
.....

Surakarta, 17 Juni 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.)

NIP 196504281993031001

MOTTO

Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusuk.

(Q.S Al Baqoroh:45

Jangan berpikir untuk menyerah, jikalau kau masih mau berusaha untuk mencoba. Selama keinginan itu ada, Allah pasti akan menunjukkan jalannya.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan kepada

1. Kedua orang tua saya, Bapak Suwandi (Alm) dan Ibu yang sangat saya cintai, Ibu Sholihah terimakasih atas doa, kasih sayang dan selalu menemani, menyemangati saya, mendukung saya hingga semua pengorbanan yang tidak akan pernah terbalas
2. Kepada keluarga terutama kakak saya Muhammad Wahid Sholihul Huda yang selalu memberi semangat dan membantu saya sehingga saya bisa menyelesaikan kuliah dengan baik.
3. Kepada sahabat sahabat saya Ragil Wahyuningsih Ningsih, Bunga Debby Suryanasari, Chiki Aris Setianti, Dyah Ayu Safitri dan Solikah Satriawati.
4. Teman -teman ku PBSI 2016 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas kebersamaan kita selama ini semoga kita bisa sukses
5. Semua pihak yang selalu membantu, mendukung dan menyemangati saya
6. Amameter tercinta

RINGKASAN

Amalia Dwi Mar'atus Sholihah A310160115. **Pemakaian Deiksis dalam Tajuk Rencana di Surat Kabar *Solopos*.** Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2020.

Tujuan penelitian ini adalah 1) Mendeskripsikan bentuk deiksis yang terdapat dalam tajuk rencana di surat kabar *Solopos* 2) Mendeskripsikan distribusi deiksis dalam tajuk rencana di surat kabar *Solopos*.3) Mendeskripsikan implementasi deiksis dalam bahan ajar pembelajaran bahasa Indonesia. Metode penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini berupa penggunaan bentuk deiksis yang terdapat dalam tajuk rencana di surat kabar *Solopos*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu teknik simak dan teknik catat. Teknik simak ialah dengan menyimak tajuk rencana yang terdapat di surat kabar *Solopos*. dan Teknik catat yaitu mencatat data yang mengandung bentuk deiksis yang terdapat dalam tajuk rencana di surat kabar *Solopos*. Teknik analisis data yang digunakan peneliti menggunakan metode agih dengan menggunakan trianggulasi teori. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bentuk pemakaian deiksis yang berupa deiksis luar-tuturan (eksofora) dan deiksis dalam-tuturan (endofora). Deiksis luar-tuturan (eksofora) meliputi deiksis persona, deiksis ruang dan deiksis waktu. Sedangkan deiksis dalam-tuturan (eksofora) meliputi deiksis anafora dan katafora. Terdapat 61 data dalam tajuk rencana yang terdapat di surat kabar solopos. Dari 61 data terdiri atas 16 Data yang merupakan deiksis persona, 24 data yang merupakan deiksis waktu, 6 data yang merupakan deiksis tempat, 7 data yang merupakan anafora dan 8 yang merupakan katafora. Distribusi pemakaian deiksis dalam Tajuk rencana di surat kabar *Solopos*. terletak di awal, di tengah dan di akhir kalimat. Distribusi deiksis yang berada di awal dan di akhir hanya sebagian yang ditemukan, dan deiksis ini lebih banyak terletak di tengah kalimat, sedangkan untuk deiksis yang berada di awal dan di akhir hanya sebagian yang ditemukan.

Kata kunci: Deiksis, Tajuk rencana, Surat Kabar *Solopos*

SUMMARY

Amalia Dwi Mar'atus Sholihah/ A310160115. **Use of deixis in editorials in the Solopos newspaper.** Thesis Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta. June, 2020.

The purpose of this study is 1) Describe the form of deixis contained in the editorial in the Solopos newspaper 2) Describe the distribution of deixis in the editorial in the Solopos newspaper. 3) Describe the implementation of deixis in Indonesian language teaching materials. This research method uses descriptive qualitative research. The object of this research is the use of the form of deixis contained in the editorial in the Solopos newspaper. Data collection techniques in this research are listening and note taking techniques. The technique of listening is to look at the editorials contained in the Solopos newspaper. and Noting technique, namely recording data containing deixis form contained in the editorial in the Solopos newspaper. The data analysis technique used by researchers uses the method of distribution using theory triangulation. Based on the results of the study found the form of the use of deixis in the form of daxis outside-speech (exophora) and deixis in-speech (endophora). Extra-speech daxis (exophora) includes person deixis, space deixis and time deixis. While in-speech deixis (exophora) includes anaphoric and wordfora deixis. There are 61 data in the editorial contained in the solopos newspaper. Of the 61 data consisting of 16 data that are persona deixis, 24 data are time deixis, 6 data are place deixis, 7 data are anaphora and 8 which are wordfora. Distribution of deixis usage in editorial in Solopos newspaper. located at the beginning, in the middle and at the end of the sentence. The distribution of deixis at the beginning and at the end is only partially found, and deixis is more located in the middle of the sentence, while for deiksis at the beginning and at the end only a part is found.

Keywords: Deixis, Editorials, *Solopos* Newspapers

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemakaian Deiksis dalam Tajuk Rencana di Surat Kabar *Solopos*.

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terwujud. pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terimkasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi restu.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
4. Dr. Atika Sabardila, M.Hum Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dengan tulus dan sabra serta memberikan arahan semangat kepada saya.
5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu, banyak pengalaman, mendidik serta membimbing selama melaksanakan studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Semua pihak yang telah membantu saya menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt memberikan kebaikan kepada seluruh pihak yang sudah mendukung, memotivasi dan memberikan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk pembaca dan saya sendiri.

Surakarta, 17 Juni 2020

Penulis



Amalia Dwi Mar'atus Sholihah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
RINGKASAN	vii
SUMMARY	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis dan Penelitian.....	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian	20
C. Data dan Sumber Data	20
D. Teknik pengumpulan Data	21

E. Teknik Analisis Data.....	21
F. Keabsahan Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
A. Deskripsi Data Tajuk Rencana <i>Solopos</i>	23
B. Pembahasan.....	56
C. Keterbatasan Penelitian.....	69
BAB V PENUTUP.....	70
A. Simpulan	70
B. Implikasi.....	71
C. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	77