

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

SUKOHARJO COMMUNITY AND CREATIVE CENTER



**Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Strata 1 pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Oleh :

RIEZKKY DESTRYAWAN PURNAMA

D 300 100 004

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : Sukoharjo Community and Creative Center
Penyusun : RIEZKKY DESTRYAWAN PURNAMA
NIM : D 300100004

**Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji Program Studi
Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing**



**Yayi Arsandrie, ST. MT.
NIK. 791**

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	:	Sukoharjo Community and Creative Center
Penyusun	:	RIEZKKY DESTRYAWAN PURNAMA
NIM	:	D 300100004

Setelah melalui tahapan pengujian
dihadapan Dewan Penguji pada tanggal 30... Desember 2019
Dinyatakan dengan nilai angka/huruf .../ABD

Surakarta, 2020

Dewan Penguji

Pembimbing : Yayi Arsandrie, ST. MT

Penguji I : Wisnu Setiawan, PhD

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT
NIK. 386

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	:	Sukoharjo Community and Creative Center
Penyusun	:	RIEZKKY DESTRYAWAN PURNAMA
NIM	:	D 300100004

Setelah melalui tahapan pengujian
dihadapan Dewan Penguji pada tanggal 8 April 2020
Dinyatakan Lulus dengan nilai angka/huruf 74/AB

Surakarta, 8 April 2020

Dewan Penguji

Pembimbing	:	Yayi Arsandrie, ST. MT
Penguji I	:	Wisnu Setiawan, PhD
Penguji II	:	Dr. Rini Hidayati

Dekan Fakultas Teknik



Ir. Sri Sunarjono, MT, PhD
NIK. 682

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT
NIK. 386

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa dalam naskah Tugas Akhir ini tidak mengandung plagiasi karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana, baik dari segi penulisan, kalimat, literatur yang didapat, hingga pengajuan judul penelitian. Bila terdapat penulisan kalimat yang sama dengan karya penelitian atau penulisan orang lain, serta gambar dan tabel yang dicantumkan, maka akan disebutkan sumber yang didapat. Sehingga laporan penelitian ini dapat dipertanggungjawabkan keasliannya.

Surakarta, 11 Mei 2020

Penulis,



Riezky Destryawan Purnama

NIM. D300100004

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum, Wr, Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Tugas Akhir dengan judul “*SUKOHARJO COMMUNITY AND CREATIVE CENTER*” ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus dan memperoleh gelar Sarjana Teknik Strata Satu pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak pihak yang telah memberikan bantuan, motivasi, informasi, masukan, nasehat, kritik dan saran serta dukungan moril dan materiil kepada penulis, untuk semua itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Ir. Sri Sunarjono, MT., PhD selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Ronim Azizah, ST, MT selaku Koordinator Dasar Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A).
5. Ibu Dr. Rini Hidayati, ST. MT selaku Pembimbing Akademik Penulis, yang selalu sabar dan terus memberi semangat dan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan masa studi perkuliahan dan lulus.
6. Ibu Yai Arsandrie, ST, MT selaku Pembimbing Utama penulis sewaktu mengerjakan Tugas Akhir ini yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan waktunya dalam penulisan dalam penyusunan laporan.
7. Kedua orang tua serta kakak dan keluarga besar, yang telah memberikan dukungan, semangat, nasihat, perhatian dan do'a kepada penulis selama menjalani pendidikan.
8. Sahabat-sahabat dan rekan-rekan satu angkatan maupun adik tingkat progdi Arsitektur UMS.
9. Teman-teman Kerja yang selalu memberi motivasi, semangat dan masukan selama penulis menyusun Tugas akhir.
10. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini dikarenakan keterbatasan ilmu yang penulis miliki untuk membuat tugas akhir ini jauh dari sempurna. Untuk itu dengan tidak mengurangi rasa hormat, dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan saran atau kritik yang sifatnya membangun dan bermanfaat untuk kesempurnaan tugas akhir ini.

Selanjutnya penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca umumnya dan bagi penulis pribadi dapat dijadikan sebagai penambah wawasan ilmu pengetahuan dan dapat dikembangkan untuk memperlancar dalam melaksanakan tugas.

Wassalamu'alaikum, Wr, Wb

Surakarta, April 2020

Riezkky Destryawan Purnama
D 300100004

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang.....	1
1.3. Rumusan Permasalahan	4
1.4. Tujuan dan Sasaran	4
1.5. Lingkup Pembahasan	4
1.6. Metodologi Pembahasan.....	4
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Komunitas/ <i>Community</i>	7
2.1.1. Pengertian Komunitas/ <i>Community</i>	7
2.1.2. Komunitas yang sudah ada di Kabupaten Sukoharjo.....	10
2.2. Kreativitas/ <i>Creative</i>	13
2.2.1. Pengertian Kreativitas	13
2.2.2. Aspek-aspek Kreativitas.....	15
2.2.3. Ciri-ciri Kreativitas	16
2.2.4. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas	17
2.3. Tinjauan Industri Kreatif.....	18
2.3.1. Definisi Industri Kreatif/Ekonomi Kreatif	18

2.3.2. Sub-sektor Industri Kreatif.....	18
2.4. Tinjauan Desain Komunikasi Visual.....	20
2.4.1. Definisi Desain Komunikasi Visual.....	20
2.4.2. Unsur-unsur pada Desain	21
2.5. Tinjauan Kerajinan.....	22
2.6. Tinjauan Musik	22
2.6.1. Definisi Musik.....	22
2.6.2. Pengaruh Irian Musik Terhadap Jiwa Manusia.....	23
2.7. Tinjauan Fotografi dan Videografi.....	23
2.7.1 Definisi Fotografi	23
2.7.2. Prinsip Fotografi.....	23
2.7.3. Cabang / Jenis Fotografi.....	24
2.7.4. Definisi Video	26
2.8. Tinjauan Seni Pertunjukan	27
2.9. Tinjauan <i>Creative Center</i>	28
2.9.1 Definisi <i>Creative Center</i>	28
2.9.2. Fungsi <i>Creative Center</i>	28
2.9.3. Jenis <i>Creative Center</i>	29
2.10. Tinjauan Terhadap Bangunan Sejenis.....	30
2.10.1 Bandung Creative Hub	30
2.10.2. Jakarta Creative Hub	33
2.11. Tinjauan Konsep Desain Arsitektur	34
BAB III	38
GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN	38
3.1. Gambaran Umum Kabupaten Sukoharjo	38
3.1.1 Kabupaten Sukoharjo	38
3.1.2. Letak Geografis Kabupaten Sukoharjo	39
3.2. Data Penduduk dan Wilayah.....	40
3.3. Gagasan Perencanaan dan Perancangan	44
3.3.1. Fungsi Sukoharjo <i>Community and Creative Center</i>	44
3.3.2. Kategori <i>Creative Center/Creative Hub</i>	45

3.3.3. Faktor Penentu Perancangan	45
3.3.4. Faktor Persyaratan Perancangan	46
3.3.5. Konsep Perencanaan dan Perancangan	47
BAB IV	49
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	49
4.1 Analisa dan Konsep Makro.....	49
4.1.1. Dasar Pertimbangan Pemilihan Site Perencanaan dan Perancangan.....	49
4.1.2. Alternatif Tapak	50
4.1.3. Analisa Pemilihan Site	51
4.1.4. Kondisi Eksisting Lokasi Terpilih.....	53
4.1.5. Analisa Pencapaian	55
4.1.7. Analisa Matahari	56
4.1.8. Analisa Angin.....	57
4.1.9. Analisa Kebisingan	58
4.1.10. Analisa View	59
4.1.11. Zoning	59
4.2. Analisa dan Konsep Ruang.....	61
4.2.1. Studi Aktifitas	61
4.2.2. Analisa Besaran Ruang	67
4.3. Analisa dan Konsep Massa	71
4.4. Analisa Konsep Struktur dan Utilitas.....	71
4.5. Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur	74
4.6. Pendekatan Konsep Ide Bentuk Bangunan	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sukoharjo Expo	3
Gambar 2.1 Pembuatan Kerajinan Gamelan	11
Gambar 2.2 Pengrajin Rotan, Desa Trangsan	11
Gambar 2.3 Pengrajin Gitar, Baki	12
Gambar 2.4 Penjual jamu di Kampung Jamu, Nguter	12
Gambar 2.5 Bandung Creative Hub	30
Gambar 2.6 Denah Lantai 1 Bandung Creative Hub	31
Gambar 2.7 Denah Lantai 2 Bandung Creative Hub	31
Gambar 2.8 Denah Lantai 3 Bandung Creative Hub	32
Gambar 2.9 Denah Lantai 4 Bandung Creative Hub	32
Gambar 2.10 Denah Lantai 5 Bandung Creative Hub	33
Gambar 2.11 Jakarta Creative Hub	33
Gambar 2.12 Monumen Perjuangan Rakyat, Jawa Barat	35
Gambar 2.13 Busan Opera House, Korea Selatan	35
Gambar 2.14 The JWA Hotel JFK Airport, New York	36
Gambar 2.15 Museum Udara dan Luar Angkasa, Washington DC	36
Gambar 2.16 Hearst Tower, New York	37
Gambar 3.1 Peta Administrasi Sukoharjo.....	40
Gambar 4.1 Lokasi Site Pertama	50
Gambar 4.2 Lokasi Site Kedua	50
Gambar 4.3 Batasan Site Terpilih	53
Gambar 4.4 Ukuran Site Perencanaan	54
Gambar 4.5 Analisa Pencapaian	55
Gambar 4.6 Analisa Matahari	56
Gambar 4.7 Analisa Angin	57
Gambar 4.8 Analisa Kebisingan	58
Gambar 4.9 Analisa View.....	59
Gambar 4.10 Analisa Zona	60
Gambar 4.11 Bangunan Gaya Arsitektur Kontemporer	71

Gambar 4.12 Detail Pondasi Tiang Pancang	72
Gambar 4.13 Bangunan dengan Struktur Beton Bertulang	72
Gambar 4.14 Contoh Bangunan Dengan Kontruksi Baja	73
Gambar 4.15 Sketsa Struktur Bangunan	75
Gambar 4.16 Sketsa Proporsi Bangunan	75
Gambar 4.17 Sketsa Dimensi Ruang	76
Gambar 4.18 Sketsa Ornamen Bangunan	76
Gambar 4.19 Sketsa Warna Bangunan	76
Gambar 4.20 Sketsa Fasad Bangunan.....	77
Gambar 4.21 Sketsa Material Bangunan	77
Gambar 4.22 Sketsa Ide Bangunan	78
Gambar 4.23 Penggunaan Rotan pada bangunan	79

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Skala Prioritas Kriteria Pemilihan Site	52
Tabel 4.2 Pengelompokan Kegiatan Utama	61
Tabel 4.3 Pengelompokan Kegiatan Penunjang	63
Tabel 4.4 Pengelompokan Kegiatan Pengelola	65
Tabel 4.5 Pengelompokan Kegiatan Pelayanan Publik.....	66
Tabel 4.6 Besaran Ruang Ruang Utama	67
Tabel 4.7 Besaran Ruang Ruang Penunjang.....	68
Tabel 4.8 Besaran Ruang Ruang Pengelola.....	69
Tabel 4.9 Besaran Ruang Ruang Servis.....	69
Tabel 4.10 Konsep Besaran Ruang Area Parkir	70
Tabel 4.11 Luas Bangunan	70

SUKOHARJO COMMUNITY AND CREATIVE CENTER

Abstrak

Kabupaten Sukoharjo merupakan salah satu Kabupaten di Jawa Tengah. Sukoharjo juga memiliki posisi yang cukup strategis dan termasuk di dalam kawasan SUBOSUKA WONOSRATEN (Surakarta, Boyolali, Sukoharjo, Karanganyar, Wonogiri, Sragen, Klaten) yang dapat mendukung perkembangan pembangunan, khususnya bidang-bidang yang potensial maupun obyek wisata dan komunitas kreatif di Kabupaten Sukoharjo. Kabupaten Sukoharjo juga mempunyai keunggulan dalam bidang pariwisata yang berkaitan dengan kesenian, budaya maupun kuliner. Sukoharjo juga pernah dijadikan tempat untuk konferensi maupun pameran berskala nasional maupun internasional. Kini Kabupaten Sukoharjo berdinamika dan bertransformasi menuju ke arah yang lebih baik.

Sebagai upaya membantu pemerintah Kabupaten Sukoharjo untuk mewadahi kegiatan-kegiatan komunitas kreatif dan untuk meningkatkan kreatifitas serta menyalurkan bakat para pemuda di Kabupaten Sukoharjo ini diperlukan perencanaan dan perancangan *Sukoharjo Community and Creative Center* sebagai pusat tempat untuk mempromosikan, mengedukasi, rekreasi, berkumpul dan berkomunikasi.

Sukoharjo Community and Creative Center ini akan berfokus dalam memfasilitasi pengembangan industri kreatif di bidang seni kerajinan, desain komunikasi visual (DKV), musik, fotografi maupun videografi dan seni pertunjukan. Penggunaanya nanti akan ditujukan untuk masyarakat Kabupaten Sukoharjo mulai dari pelajar, *freelance*, pelaku industri kreatif, pelaku *start-up* dan pengunjung dari masyarakat umum. Di dalam *Sukoharjo Community and Creative Center* ini terdapat pameran yang nantinya akan diadakan untuk memamerkan dan memasarkan hasil karya bidang-bidang tersebut.

Kata kunci : Sukoharjo, Pusat, Komunitas, Kreatif.

Abstract

Sukoharjo Regency is one of regencies in Central Java. Sukoharjo also has a strategic position and is included in the area of SUBOSUKA WONOSRATEN (Surakarta, Boyolali, Sukoharjo, Karanganyar, Wonogiri, Sragen, Klaten) that can support development, especially the potential areas and tourism objects and creative community in Sukoharjo district. Sukoharjo district also has an advantage in tourism related to the

arts, culture and culinary. Sukoharjo was also used as a place for conferences and exhibitions of national and international scale. Sukoharjo District is now dynamic and transforming towards a better direction.

In an effort to help Sukoharjo district government to host creative community activities and to improve creativity and channeling the talents of young people in Sukoharjo district, the planning and planning of Sukoharjo Community and Creative Center is a center where you can promote, educate, recreation, gather and communicate.

The Sukoharjo Community and Creative Center will focus on facilitating the development of creative industries in the field of craft arts, visual communication design (DKV), music, photography and videography and performing arts. Users will later be aimed at the community of Sukoharjo district ranging from students, freelance, creative industry actors, start-ups and visitors from the general public. In the Sukoharjo Community and Creative Center, there is an exhibition that will be held to showcase and market the work of these fields.

Keywords: Sukoharjo, Community, Creative, Center