

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

PENGEMBANGAN DESA PLUMBON SEBAGAI DESA WISATA
BERBASIS EDUKASI DAN PEMBERDAYAAN MASYARAKAT



Diajukan sebagai Persyaratan guna Mencapai Gelar Sarjana (S1)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

YULIA NILAM AINUN LUTFIYANI

D300160057

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2020

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

PENGEMBANGAN DESA PLUMBON SEBAGAI DESA WISATA
BERBASIS EDUKASI DAN PEMBERDAYAAN MASYARAKAT



Diajukan sebagai Persyaratan guna Mencapai Gelar Sarjana (S1)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

YULIA NILAM AINUN LUTFIYANI

D300160057

PRODI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

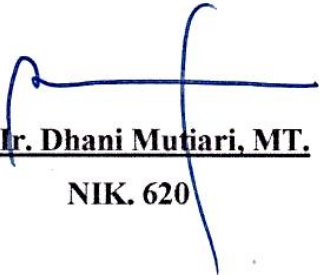
**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul	: Pengembangan Desa Plumbon Sebagai Desa Wisata Berbasis Edukasi Dan Pemberdayaan Masyarakat
Nama	: Yulia Nilam Ainun Lutfiyani
NIM	: D300160057

**Disetujui untuk disampaikan di hadapan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Telah diperiksa dan disahkan oleh
Dosen pembimbing**


Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.

NIK. 620

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	:	Pengembangan Desa Plumbon Sebagai Desa Wisata Berbasis Edukasi Dan Pemberdayaan Masyarakat
Nama	:	Yulia Nilam Ainun Lutfiyani
NIM	:	D300160057

Setelah melalui tahapan pengujian di hadapan dewan penguji pada:

Hari Senin tanggal 30 Desember 2019

dinyatakan *lulus*

dengan nilai / huruf *79,2 / A p*

Surakarta, 16 Januari 2020

Dewan Penguji:

1. Pembimbing : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.

(.....)

2. Penguji : Wisnu Setiawan, Ph.D.

(.....)

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (PPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Pengembangan Desa Plumbon Sebagai Desa Wisata Berbasis
Edukasi Dan Pemberdayaan Masyarakat
Nama : Yulia Nilam Ainun Lutfiyani
NIM : D300160057

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 14 April 2020
dinyatakan Lulus dengan nilai / huruf 79,28 / AB

Surakarta, 19 April 2020

Dewan Penguji :

1. Pembimbing : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT (.....)
2. Penguji I : Wisnu Setiawan, Ph.D. (.....)
3. Penguji II : Dr. Ir. Qomarun MM. (.....)



Dekan Fakultas Teknik

Ir. Sri Sumarjono, M.T., Ph.D., IPM

NIK. 682



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T.

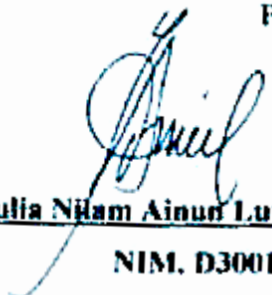
NIK. 386

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa dalam naskah Tugas Akhir ini tidak mengandung plagiasi karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana, baik dari segi penulisan, kalimat, literatur yang didapat, hingga pengajuan judul penelitian. Bila terdapat penulisan kalimat yang sama dengan karya penelitian atau penulisan orang lain, serta gambar dan tabel yang dicantumkan, maka akan disebutkan sumber yang didapat. Sehingga laporan penelitian ini dapat dipertanggungjawabkan keasliannya.

Surakarta, 14 April.....2020

Penulis,



Yulia Nilam Ainun Lutfiyani
NIM. D300160057

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillah segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat hidup berupa rahmat dan hidayah-Nya, yang telah memberikan ilmu dan petunjuk kepada seluruh makhluk-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Dasar Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang berjudul **“Pengembangan Desa Plumbon Sebagai Desa Wisata Berbasis Edukasi Dan Pemberdayaan Masyarakat”** ini dengan lancar. Tidak lupa saya panjatkan sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad S.A.W, yang kelak akan memberikan syafaatnya di hari akhir.

Laporan Dasar Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) merupakan salah satu persyaratan akademik yang wajib diselesaikan dan diujikan guna memperoleh Gelar Strata I (SI) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan laporan, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berperan penting dalam penyusunan laporan, memberikan bantuan secara langsung dan tidak langsung, dan menyemangati dengan tulus hati, yaitu:

1. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT., selaku Ketua Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ronim Azizah, ST., MT. selaku koordinator mata kuliah Tugas Akhir.
4. Ibu Nur rahmawati, ST., MT. selaku dosen pembimbing akademik yang membimbing kegiatan akademik saya selama di bangku perkuliahan.
5. Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT. selaku dosen pembimbing.
6. Ibu Ilk selaku manager dan Bapak Miko selaku pembimbing lapangan di Rumah Atsiri Indonesia.
7. Ayah, mamah dan ibu Suryaning Setyowati yang selalu meyayangi dan mendoakan saya agar mendapatkan yang terbaik.
8. Teman-teman saya: Dharma Wiyoga, Ali Syarif Mustofa, Bingar Wahyu, Oktafriano Aditya, Naufal Kholid, Nahla Putra, Hepara Hada, Alif Machroji,

Fasiha Putri, Nisrina Dayita, Alika Firdausya, Rizki Dwi Saputra, Ekky Maulidin, Geovani, Husen, Riko, Alpan, Danang Setyawan, Ihza Fathoni, Ali Nur Hidayat, Agus Zuliyanto, Aziz Nurdin, Sri Anom, Gideon Harvindy, serta segenap keluarga besar BPR 3 OMAH, dan yang lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah menyemangati saya dan memberikan bantuan tanpa pamrih.

9. Bapak Santo selaku Pegawai Tata Usaha Prodi Arsitektur yang telah membantu dalam hal surat menyurat.
10. Pihak pejabat dan perangkat Desa Plumbon.
11. Dan segala pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuannya secara langsung maupun tidak langsung.

Saya dengan tulus sangat berterimakasih terhadap semua pihak yang telah mendukung, menyemangati dan mendoakan saya. Menyadari bahwa saya tidak mampu membalas satu persatu, saya selalu mendoakan agar semua pihak tersebut selalu dapat menjalani hidup dengan baik tanpa putus asa, selalu diberi kebahagiaan dan selalu dalam lindungan Allah SWT.

Surakarta, 14 April 2020

Penulis,



Yulia Niham Ainun Lutfiyani

NIM. D300160057

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN DP3A	iii
LEMBAR PENILAIAN PPA	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	3
1.2.1. Keselarasan Perkembangan Arsitektur dengan Kebutuhan akan Rekreasi dalam Kehidupan	3
1.2.2. Desa Wisata dan Pemberdayaan Masyarakat	4
1.2.3. Desa Plumbon Berpotensi menjadi Desa Wisata.....	5
1.2.4. Rumah Atsiri Indonesia sebagai Pengembang Desa Plumbon	6
1.2.5. Isu Permasalahan Desa Plumbon dan Rumah Atsiri Indonesia	7
1.3. Rumusan Masalah	8
1.4. Tujuan dan Sasaran	9
1.4.1. Tujuan	9
1.4.2. Sasaran	9
1.5. Batasan dan Lingkup Pembahasan.....	10
1.6. Metode Pembahasan.....	10
1.6.1. Observasi	10
1.6.2. Study literatur	10
1.6.3. Interview (wawancara).....	10
1.7. Sistematika Penulisan.....	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Wisata Edukasi.....	12
2.1.1. Pengertian	12
2.1.2. Manfaat	12
2.1.3. Macam-macam.....	13
2.2. Desa Wisata.....	13
2.2.1. Pengertian	13
2.2.2. Komponen utama Desa Wisata.....	14
2.2.3. Syarat Desa Wisata	15
2.3. Public Privat Community Partnership - PPCP	18
2.4. Pemberdayaan Masyarakat pada Desa Wisata	20
2.4.1. Syarat Desa Wisata	23
2.4.2. Partisipasi dan Pemberdayaan Masyarakat.....	25
2.4.3. Kemitraan dalam Memperkuat Jaringan Usaha Wisata.....	27
2.4.4. Kemitraan Lintas Pelaku dalam Pemberdayaan Masyarakat.....	29
2.4.5. Kegiatan dalam Pemberdayaan Masyarakat	30
2.5. Arsitektur kontekstual	31
2.6. Studi Kasus.....	35
2.6.1. Kampung Wisata Cinangneng	35
2.6.2. Saung Mang Udjo	38
2.6.3. Wayang Village	42
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI	51
3.1. Desa Plumbon	51
3.1.1. Kondisi Umum.....	51
3.1.2. Potensi Desa Plumbon	52
3.1.3. Kondisi Kependudukan dan Pemukiman.....	53
3.1.4. Kondisi Sarana Prasarana, Infrastruktur dan Pencapaian	54
3.1.5. Kondisi Alam.....	58
3.2. Rumah Atsiri Indonesia.....	59

3.2.1.	Gambaran Umum.....	59
3.2.2.	Arsitektur Rumah Atsiri Indonesia	65
3.2.3.	Evaluasi Purna Huni (EPH)	67
3.3.	Lokasi Perancangan dan Perencanaan	72
3.3.1.	Pemetaan Pemukiman Dukuh Watusambang	73
3.3.2.	Pemetaan Bentang Alam Dukuh Watusambang	74
3.3.3.	Pemetaan Kegiatan Dukuh Watusambang.....	76
3.3.4.	Pemetaan Kegiatan yang Berpotensi di sekitar Dukuh Watusambang 78	
3.3.5.	Hubungan Rumah Atsiri Indonesia dengan Lokasi Perancangan Dan Perencanaan	82
BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		85
4.1.	Gagasan Perencanaan dan Perancangan secara Umum	85
4.2.	Konsep Mikro.....	89
4.2.1.	Pengelompokan Kegiatan	89
4.2.2.	Kegiatan, Zonasi, dan Kebutuhan Bangunan.....	91
4.2.3.	Hubungan Antar Ruang	93
4.2.4.	Kapasitas Pengunjung	100
4.2.5.	Besaran Ruang	101
4.2.6.	Perhitungan KDB dan KLB	110
4.2.7.	Analisa Site	110
4.2.8.	Analisa Konsep dan Tampilan Arsitektur.....	118
4.3.	Konsep Meso.....	121
4.3.1.	Konsep fisik pada kawasan.....	121
4.3.2.	Konsep non-fisik pada kawasan (konsep edukasi dan pemberdayaan masyarakat yang direncanakan).....	139
4.4.	Konsep Makro	143
DAFTAR PUSTAKA		146

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pemandangan alam Desa Pumbon	5
Gambar 2. Rumah Atsiri Indonesia	6
Gambar 3. Bangunan The 7 Passage Turquetil building	34
Gambar 4. Kegiatan wisata di Desa Cinangneng	35
Gambar 5. Kondisi Fasilitas di nama Kampoeng Wisata Cinangneng (KWC).....	38
Gambar 6. Kegiatan wisata di Saung Mang Udjo	38
Gambar 7. Bangunan Saung Mang udjo	41
Gambar 8. Kegiatan wisata di Wayang Village.....	42
Gambar 9. Arsitektur Wayang Village	43
Gambar 10. Peta Wisata Kelurahan Pagutan	44
Gambar 11. Proses pembuatan wayang	45
Gambar 12. Peta Desa Plumbon	51
Gambar 13. Pemetakan Potensi Desa Wisata	52
Gambar 14. Orientasi wisata Desa Plumbon terhadap wisata di Kecamatan Tawangmangu.....	53
Gambar 15. Jembatan dan jalan yang tidak memiliki penerangan	55
Gambar 16. Sungai samin sebagai sumber air bersih Desa Plumbon.....	56
Gambar 17. Jalan raya di Desa Plumbon.....	57
Gambar 18. Jalan penghubung antar desa dan dukuh.....	57
Gambar 19. Jalan kampung	57
Gambar 20. Kondisi alam Desa Plumbon.....	58
Gambar 21. Rumah Atsiri Indonesia	59
Gambar 22. Site Plan Rumah Atsiri Indonesia	60
Gambar 23. Rumah Atsiri Taman koleksi	60
Gambar 24. Rumah Atsiri Rumah Kaca	60
Gambar 25. Rumah Atsiri Kebun	61
Gambar 26. Plaza Marigold	61
Gambar 27. Rumah Atsiri Merchandise	62
Gambar 28. Rumah Atsiri Essence	62
Gambar 29. Rumah Atsiri Nursery Shop.....	63
Gambar 30. Rumah Atsiri Restaurant.....	63
Gambar 31. Rumah Atsiri Workshop	64

Gambar 32. Bangunan asli Pabrik Citronella Bulgaria.....	65
Gambar 33. Bangunan Rumah Atsiri Indoensia saat ini.....	66
Gambar 34. Penggunaan struktur pada bangunan Rumah Atsiri Indonesia	68
Gambar 35. Penghawaan pada bangunan	69
Gambar 36. Dinding eksterior bangunan.....	70
Gambar 37. Finishing interior.....	70
Gambar 38. Peratapan pada bangunan.....	70
Gambar 39. Pencahayaan pada bangunan.....	71
Gambar 40. Mushola	71
Gambar 41. Lokasi perencanaan pengembangan	72
Gambar 42. Pemetakan pemukiman Dukuh Watusambang	73
Gambar 43. Kondisi arsitektur Dukuh Watusambang.....	74
Gambar 44. Wilayah rencana pengembangan wisata	74
Gambar 45. Bekas wisata alam desa yang mangkrak	75
Gambar 46. Wilayah rencana pengembangan wisata	76
Gambar 47. Rumah dengan halaman luas dan penghuninya bercocok tanam di halaman tersebut (ditandai dengan warna hijau)	77
Gambar 48. Rumah dengan jenis ternak yang dipelihara	78
Gambar 49. Pemetakan potensi budaya dan tradisi	79
Gambar 50. Pemetakan potensi kuliner	80
Gambar 51. Pemetakan potensi kerajinan tangan.....	80
Gambar 52. Pemetakan potensi persawahan sayuran yang produktif	81
Gambar 53. Pemetakan potensi bentang alam	82
Gambar 54. Hubungan antar wilayah Rumah Atsiri Indonesia dan Desa Plumbon khususnya Dukuh Watusambang	83
Gambar 55. Site	110
Gambar 56. Pembagian site berdasarkan segmen.....	111
Gambar 57. Analisis pencapaian site	112
Gambar 58. Analisa view.....	113
Gambar 59. Analisa kebisingan.....	114
Gambar 60. Tanaman Jati Emas Plus	114
Gambar 61. Pohon Bambu Jepnag.....	115
Gambar 62. Rumput.....	116
Gambar 63. Analisa matahari	116

Gambar 64. Detail roster yang akan digunakan pada bangunan balai pertemuan .	118
Gambar 65. Contoh atap bangunan joglo yang akan diterapkan pada bangunan	118
Gambar 66. Contoh penerapan ventikal garden.....	119
Gambar 67. Contoh finishing.....	119
Gambar 68. Peletakan main gate	121
Gambar 69. Desain main gate.....	122
Gambar 70. Desain main intrance.....	122
Gambar 71. Jalur pedestrian dan difabel	123
Gambar 72. Fly pedestrian	124
Gambar 73. Kebutuhan Ruang Gerak Minimum Pejalan Kaki	125
Gambar 74. Kebutuhan Ruang Per Orang secara Individu, Membawa Barang, dan Kegiatan Berjalan Bersama	126
Gambar 75. Kebutuhan Ruang Gerak Minimum Pejalan Kaki Berkebutuhan Khusus	127
Gambar 76. Jalur kendaraan bermotor.....	128
Gambar 77. Contoh lampu jalan	128
Gambar 78. Contoh nama jalan	129
Gambar 79. Contoh bak penampungan air bersih dari sumber mata air.....	129
Gambar 80. Skema pendistribusian air bersih	129
Gambar 81. Contoh Pengolahan Unit ABR+Filter.....	130
Gambar 82. Skema pengelolaan grey water	131
Gambar 83. Skema pengelolaan air hujan	131
Gambar 84. Biopori	132
Gambar 85. Pengolahan dan pemanfaatan perpaduan pupuk kompos dan pupuk kandang sebagai pupuk organik.....	132
Gambar 86. Letak sistem proteksi kebakaran kawasan meso S	133
Gambar 87. Hydran kota.....	133
Gambar 88. Penataan bangunan pada segmen 1	134
Gambar 89. Penataan bangunan pada segmen 2.....	134
Gambar 90. Penataan bangunan pada segmen 2.....	135
Gambar 91. Peletakan bangunan	135
Gambar 92. Contoh penempatan tanaman di sepanjang jalan	136
Gambar 93. Zonifikasi wilayah	143
Gambar 94. Pencapaian	144

Gambar 95. Sirkulasi	145
----------------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel deskripsi Desa Wsata yang digunakan sebagai studi kasus.....	47
Tabel 2. Tabel potensi Desa Plumbon	52
Tabel 3. Tabel Kependudukan Desa Plumbon.....	53
Tabel 4. Tabel jumlah ternak masyarakat Dukuh Watusambang	78
Tabel 5. Tebel kegiatan, zonasi, dan kebutuhan ruang	91
Tabel 6. Tabel hubungan antar ruang area sawah percpntohan	93
Tabel 7. Tabel hubungan antar ruang sub-terminal agropolitan	93
Tabel 8. Tabel hubungan antar ruang Balai Pertemuan dan Pelatihan SDM Desa Pasca Pendidikan Menengah Pertama, Menengah Atas dan sederajad	94
Tabel 9. Tabel hubungan antar ruang Balai Pertunjukan.....	95
Tabel 10. Tabel hubungan antar ruang Tourism Center Dan Kantor Pengelola Wisata	95
Tabel 11. Tabel hubungan antar ruang Home Industry	96
Tabel 12. Tabel hubungan antar ruang House Of Water Circle (Rumah Putaran Air).....	97
Tabel 13. Tabel hubungan antar ruang Peternakan.....	98
Tabel 14. Tabel hubungan antar ruang Peternakan.....	98
Tabel 15. Tabel hubungan antar ruang Peternakan Toko Merchandise	99
Tabel 16. Tabel hubungan antar ruang Peternakan <i>Food Court</i>	99
Tabel 17. Tabel jumlah pengunjung wisata Tawangmangu	100
Tabel 18. Tabel besaran ruang Area Sawah Percontohan	102
Tabel 19. Tabel besaran ruang Sub-terminal Agropolitan.....	103
Tabel 20. Tabel besaran ruang Balai Pertemuan dan Pelatihan SDM Desa Pasca Pendidikan Menengah Pertama, Menengah Atas dan sederajad	103
Tabel 21. Tabel besaran ruang Balai Pertunjukan	104
Tabel 22. Tabel besaran ruang <i>Tourism Center</i> Dan Kantor Pengelola Wisata ..	105
Tabel 23. Tabel besaran ruang Hunian <i>Live In</i>	105
Tabel 24. Tabel besaran ruang Home Industry	106
Tabel 25. Tabel besaran ruang House Of Water Circle (Rumah Putaran Air)	107
Tabel 26. Tabel besaran ruang Peternakan	107
Tabel 27. Tabel besaran ruang Lapangan Outbound	108
Tabel 28. Tabel besaran ruang Lapangan Outbound Toko Merchandise	109
Tabel 29. Tabel besaran ruang Food Court.....	109
Tabel 30. Daftar tanaman yang direncanakan untuk ditanam sebagai vegetasi kawasan.....	136

ABSTRAK

PENGEMBANGAN DESA PLUMBON SEBAGAI DESA WISATA BERBASIS EDUKASI DAN PEMBERDAYAAN MASYARAKAT

Yulia Nilam Ainun Lutfiyani ⁽¹⁾, Dhani Mutiari ⁽²⁾

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas teknik, Universitas Muhammadiyah
Surakarta. Jl. A. Yani Tromol Pos 1, Pabelan, Kartasura, Sukoharjo 57102. Telp
0271-727417

nilamal96@gmail.com

Desa Plumbon merupakan desa yang terletak di Kecamatan Tawangmangu, Kabupaten Karanganyar yang memiliki beragam potensi lokal yang dapat dikembangkan. Terdapat salah satu wisata yang sedang populer dikalangan milenial yaitu Rumah Atsiri Indonesia, yaitu wisata alam berbasis edukasi. Berdasarkan hasil diskusi dari pihak pengelola Rumah Atsiri Indonesia dan pihak pengelola Desa Plumbon, mereka berencana untuk mengembangkan Desa Plumbon menjadi desa wisata berbasis edukasi dan pengembangan masyarakat. Namun hal tersebut belum dapat terwujud karena beberapa kendala yang berkaitan dengan keterbukaan masyarakat dan ketersediaan lahan. Isu tersebut diangkat menjadi dasar dari perencanaan pengembangan Desa Plumbon sebagai desa wisata berbasis edukasi dan pengembangan masyarakat yang memanfaatkan potensi lokal.

Konsep Desa Wisata Plumbon merupakan konsep wisata edukasi yang memberikan pengetahuan menyeluruh tentang berbagai potensi lokal di dalamnya terutama tentang tanaman atsiri yang menjadi khas Desa Plumbon. Wisatawan akan diajak untuk berkegiatan bersama masyarakat sesuai dengan rutinitas masyarakat setempat.

Pusat pengelolaan kegiatan berada di Rumah Atsiri Indonesia, dengan pusat pengembangannya berada di tanah kas Desa Plumbon. Kawasan wisata tersebut didesain dengan berbagai fasilitas yang memudahkan wisatawan untuk berkegiatan. Kondisi alam yang masih alami dan potensi Desa Plumbon serta kegiatan yang

sudah berlangsung di Rumah Atsiri Indonesia menjadi daya tarik utama untuk wisata tersebut.

Kata kunci : Desa Wisata, Pengembangan Desa Plumbon, Desa Wisata berbasis Edukasi dan Pemberdayaan Masyarakat

ABSTRACT

Plumbon Village is a village located in Tawangmangu District, Karanganyar Regency which has a variety of local potential that can be developed. One of the most popular tours among millennials is Rumah Atsiri Indonesia, which is education-based nature tourism. Based on the results of discussions from the management of the Rumah Atsiri Indonesia and the manager of Plumbon Village, they plan to develop Plumbon Village into an education and community development based tourism village. However, this has yet to materialize because of several debates relating to community openness and land contribution. This issue was raised as the basis of village development planning as an education-based tourism village and community development utilizing local potential.

The concept of Plumbon Tourism Village is an educational tourism concept that provides knowledge about various local potentials here relating to the essential plants that characterize Plumbon Village. Visitors will be invited to do activities with the community in accordance with the guidelines of the local community.

The Center for the Management of activities at the Rumah Atsiri Indonesia, with its development center located in the treasury of Plumbon Village. The tourist area is designed with various facilities that make it easy for tourists to do activities. Unspoiled natural conditions and the potential of Plumbon Village and the activities that have taken place at the Rumah Atsiri Indonesia are the main attractions for these tours.

Keywords: Tourism Village, Plumbon Village Development, Education and Community Empowerment-based Tourism Village