

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR
(DP3A)

MUSEUM MOTOR KLASIK DI GARUT



Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Guna Mencapai Derajat S-1

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

I GUSTI NGURAH OKA DWI ATNYANA

D300110026

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019/2020

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : MUSEUM MOTOR KLASIK di GARUT

PENYUSUN : I GUSTI NGURAH OKA DWI ATNYANA

NIM : D300110026

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Pembimbing



Dr. Rini Hidayati, ST, MT

NIK.669

**LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : MUSEUM MOTOR KLASIK di GARUT

PENYUSUN : I GUSTI NGURAH OKA DWI ATNYANA

NIM : D300110026

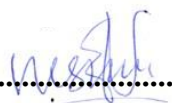
Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal.....
dinyatakan..... dengan nilai angka/huruf.....

Surakarta,.....

Pembimbing : Dr. Rini Hidayati, ST., MT

(.....)

Penguji : Wisnu Setiawan, ST., M.Arch., Phd

(.....)

**LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : MUSEUM MOTOR KLASIK di GARUT

PENYUSUN : I GUSTI NGURAH OKA DWI ATNYANA

NIM : D300110026

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal.....
dinyatakan..... dengan nilai angka/huruf.....

Surakarta,.....

Dewan Penguji

Pembimbing : Dr. Rini Hidayati, ST, MT (.....)

Penguji I : Wisnu Setiawan, ST., M.Arch., Phd (.....)

Penguji II : Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT (.....)



Dekan Fakultas Teknik

Dr. Sri Sunarjono, MT., PhD.

NIK. 682



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT

NIK. 386

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir yang berjudul “Museum Motor Klasik di Garut” ini tidak terdapat karya orang yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau untuk memperoleh hibah di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, Desember 2019

Yang membuat pernyataan



I Gusti Ngurah Oka Dwi Atnyana
D300110026

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridhonya sehingga saya dapat dilancarkan dalam menyelesaikan Seminar Penelitian hingga akhir laporan.

Laporan DP3A ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk menyelesaikan program studi S-1 pada jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penyusunan didasarkan pada apa yang dikerjakan dan didapatkan selama melaksanakan penelitian.

Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membantu dalam melaksanakan Seminar Penelitian, yaitu :

1. Ibu Ir. Nurjayanti, MT, selaku Ketua Jurusan Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Bapak Ir. Alfa Febela Priyatmono, MT. selaku dosen pembimbing Akademik Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur.
3. Ibu Dr. Rini Hidayati, ST, MT. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga selesainya SKPA ini.
4. Orang tua yang telah mendoakan serta sebagai sponsor utama.
5. Seluruh staff Dosen dan Karyawan Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta
6. Teman-teman yang telah memberi dukungan dan semangat.
7. Kepada Mas Mulyawan dan Mbak Suprihatin sebagai pemilik Wedangan Bang Jek yang telah menjadi penyuplai makanan utama.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesainya laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur ini.

Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua terutama bagi rekan-rekan arsitekturlainnya.

Penulis



I Gusti Ngurah Oka Dwi Atnyana

**MUSEUM MOTOR KLASIK di GARUT
I GUSTI NGURAH OKA DWI ATNYANA**

Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Email: Igustioka@rocketmail.com

ABSTRAK

Sepeda motor saat ini sudah sangat banyak dimiliki oleh masyarakat. Dalam kurun waktu Januari hingga Juli penjualan sepeda motor mencapai 3,7 juta unit angka tersebut masih bisa bertambah. Karena hal ini di Indonesia terdapat banyak sekali jenis motor, dan setiap motor akan memiliki cerita yang menarik untuk diinformasikan. Di Indonesia sendiri keberadaan museum sepeda motor masih sangat jarang, padahal setiap motor di dunia ini memiliki sejarah dan cerita yang menarik untuk diketahui. Selain itu, klub motor di kota-kota besar di Indonesia semakin bertumbuh. Di Garut sendiri klub motor memiliki jumlah yang cukup banyak yaitu 45 klub motor yang sudah terdaftar dan masih banyak klub yang belum terdaftar, di Garut belum memiliki tempat untuk mewadahi kegiatan klub-klub tersebut. Museum Motor Klasik sebagai museum sejarah perkembangan motor yang diproduksi dan yang beredar di Indonesia. Sehingga Museum Motor Klasik ini bisa menjadi wadah bagi klub-klub motor tersebut, selain itu juga museum bisa menjadi tempat sarana rekreasi baru dan tidak lupa inti dari museum itu sendiri adalah dapat memberi banyak edukasi bagi para pengunjung yang datang.

Kata kunci : Sepeda Motor, Klub Motor, Museum Motor Klasik, Edukasi dan Rekreasi

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PENILAIAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Judul.....	1
1.2 Pengertian Judul.....	1
1.3 Latar Belakang.....	2
1.4 Rumusan Permasalahan	4
1.5 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.5.1.Tujuan.....	5
1.5.2.Sasaran.....	5
1.6 Lingkup Permasalahan.....	5
1.7 Keluaran/Desain yang Dihasilkan	6
1.8 Metodologi Pembahasan	6
1.8.1.Pengumpulan Data.....	6
1.8.2 Pengolahan Data.....	6
1.9 Sistematika Penulisan	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Museum	8
2.1.1.Pengertian Museum	8
2.1.2.Sejarah Perkembangan Museum.....	9

2.1.3.	Jenis-Jenis Museum.....	12
2.1.4.	Tujuan dan Fungsi Museum.....	12
2.1.4.1.	Tujuan Museum.....	12
2.1.4.2.	Fungsi Museum.....	13
2.1.5.	Tugas Museum.....	14
2.1.6.	Pengelola Museum.....	16
2.1.6.1.	Pengunjung Museum.....	16
2.1.6.2.	Pengelola Koleksi Museum.....	17
2.1.7.	Pelaksana Museum.....	18
2.1.8.	Koleksi Museum.....	20
2.1.8.1.	Jenis Benda.....	20
2.2	Standar Kebutuhan Ruang	21
2.3	Tata Letak Ruang Museum.....	24
2.4	Persyaratan Pencahayaan Pada Museum	26
2.5	Teknik Pamer Museum.....	30
2.6	Tinjauan Sosial Komunitas.....	30
2.6.1.	Pengertian Sosial.....	30
2.6.2.	Pengertian Komunitas.....	31
2.7	Tinjauan Pembeding	32
2.7.1.	Museum Angkut di Malang.....	32
2.7.2.	Museum Harley Davidson di Amerika.....	37
2.7.3.	National Motorcycle Museum di Inggris.....	40
2.7.2.	Museum Harley Honda di Jepang.....	42
BAB III	GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN	44
3.1	Kabupaten Garut.....	44
3.1.1.	Data Pendidikan.....	46
3.2	Perencanaan Umum Tata Ruang Kabupaten Garut	46
3.3	Tinjauan Event Otomotif di Garut.....	51
3.4	Gagasan Perancangan Museum	54
3.4.1.	Definisi Museum.....	54

3.4.2.	Tujuan Museum Motor Klasik.....	55
3.4.3.	Fungsi dan Peranan Museum Motor Klasik.....	55
3.4.4.	Pemilihan Site.....	55
 BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		
4.1	Analisa dan Konsep Site.....	62
4.1.1.	Site Terpilih.....	62
4.1.2.	Analisa Pengolahan Tapak.....	63
4.1.2.1.	Kondisi Eksiting Tapak.....	63
4.1.3.	Proses Pencapaian Site.....	64
4.1.4.	Orientasi View.....	65
4.1.5.	Analisa Cahaya Matahari.....	67
4.1.6.	Analisa Kebisingan.....	68
4.1.7.	Analisa Angin.....	69
4.1.8.	Analisa Vegetasi.....	70
4.1.9.	Zonifikasi Site.....	70
4.2	Analisa Ruang dan Konsep Ruang.....	72
4.2.1.	Analisa Pelaku dan Pola Ruang.....	72
4.2.2.	Pengelompokan Kegiatan.....	73
4.2.3.	Analisa Kebutuhan Ruang.....	74
4.2.4.	Konsep Besaran Ruang.....	75
4.2.5.	Konsep Organisasi dan Hubungan Ruang.....	83
4.3	Analisa dan Konsep Arsitektur.....	88
4.3.1.	Analisa Pendekatan dan Konsep Bentuk Eksterior Bangunan.....	88
4.3.2.	Analisa Pendekatan dan Konsep Pola Pameran.....	89
4.3.3.	Analisa Struktur dan Konsep Sistem Struktur.....	90
4.3.4.	Analisa Utilitas dan Konsep Utilitas.....	92
4.3.5.	Analisa Sistem Proteksi Kebakaran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....		98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jarak Pengamatan.....	24
Gambar 2.2 Gudang Penyimpanan Koleksi	25
Gambar 2.3 Ruang Pameran Dengan Pencahayaan Dari Samping.....	25
Gambar 2.4 Ruang Pameran	26
Gambar 2.5 Lampu <i>Up-Lighter</i>	28
Gambar 2.6 Lampu <i>Down-Lighter</i>	28
Gambar 2.7 Lampu <i>Spot Lighter</i>	29
Gambar 2.8 Lampu <i>Flood Light</i>	29
Gambar 2.9 Lampu <i>Wall-wash Light</i>	30
Gambar 2.10 Peta Museum Angkut	33
Gambar 2.11 Zona Hall Utama Museum Angkut	33
Gambar 2.12 Zona Edukasi Museum Angkut.....	34
Gambar 2.13 Zona Sunda Kelapa Museum Angkut	34
Gambar 2.14 Zona Gangster Museum Angkut	35
Gambar 2.15 Zona Eropa Museum Angkut	35
Gambar 2.16 Zona Istana Buckingham Museum Angkut.....	36
Gambar 2.17 Zona Vegas Museum Angkut.....	36
Gambar 2.18 Zona Hollywood Museum Angkut.....	37
Gambar 2.19 Zona Pasar Apung Museum Angkut	37
Gambar 2.20 Display Museum Harley Davidson	38
Gambar 2.21 Museum Harley Davidson.....	39
Gambar 2.22 Museum Harley Davidson.....	39

Gambar 2.23 Museum Harley Davidson.....	40
Gambar 2.24 Museum Harley Davidson.....	40
Gambar 2.25 National Museum Motorcycle.....	41
Gambar 2.26 National Museum Motorcycle.....	41
Gambar 2.27 National Museum Motorcycle.....	42
Gambar 2.28 Museum Honda	42
Gambar 2.29 Museum Honda	43
Gambar 2.30 Museum Honda	43
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Garut.....	44
Gambar 3.2 Peta Rencana Struktur Ruang Kabupaten Garut	47
Gambar 3.3 Peta Rencana Kawasan Strategis Kabupaten Garut	49
Gambar 3.4 Event Komunitas Motor di Garut.....	53
Gambar 3.5 Suasana Acara Coklat Retro.....	54
Gambar 3.6 Peta Kabupaten Garut.....	56
Gambar 3.7 Peta Kecamatan Tarogong Kidul	57
Gambar 3.8 Peta Desa Jayaraga	57
Gambar 3.9 Lokasi Alternatif Site 1	58
Gambar 3.10 Lokasi Alternatif Site 2	59
Gambar 3.11 Lokasi Alternatif Site 3	60
Gambar 4.1 Lokasi Site Terpilih.....	62
Gambar 4.2 Kondisi Eksiting Site.....	63
Gambar 4.3 Pencapaian Site	65
Gambar 4.4 Analisa View From Site	66

Gambar 4.5 Analisa View To Site	66
Gambar 4.6 Analisa Site Terhadap Matahari	67
Gambar 4.7 Analisa Site Terhadap Kebisingan	68
Gambar 4.8 Analisa Site Terhadap Arah Angin	69
Gambar 4.9 Analisa Site Terhadap Vegetasi	70
Gambar 4.10 Analisa Site Terhadap Zonasi	71
Gambar 4.11 Hubungan Ruang Berdasarkan Kelompok Kegiatan	84
Gambar 4.12 Hubungan Ruang Berdasarkan Kelompok Penerima.....	84
Gambar 4.13 Hubungan Ruang Berdsarkan Kelompok Utama	85
Gambar 4.14 Hubungan Ruang Berdasarkan Kelompok Pengelola	86
Gambar 4.15 Hubungan Ruang berdasarkan Kelompok Penunjang.....	87
Gambar 4.16 Hubungan Ruang Berdasarkan Kelompok Servis.....	87
Gambar 4.17 Bentuk Rencana Eksterior Bangunan.....	89
Gambar 4.18 Pola Unstructured approach	90
Gambar 4.19 Seismic Rubber	91
Gambar 4.20 Standar Ramp	92
Gambar 4.21 Standar Tangga.....	93
Gambar 4.22 Sistem Tangki Tekan.....	94
Gambar 4.23 Sistem Distribusi Limbah Padat Menggunakan STP	95
Gambar 4.24 Sistem Distribusi Limbah Cair	95
Gambar 4.25 Sistem Jaringan Listrik Pada Bangunan.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Sejarah Perkembangan Museum	10
Tabel 2.2. Standar Kebutuhan Museum Berdasarkan Pembagian Zona	22
Tabel 2.3. Tingkat Cahaya Ruangan Museum	27
Tabel 3.1. Proyeksi Pertumbuhan Penduduk Kabupaten Garut	45
Tabel 3.2. Data Jenjang Sekolah di Kabupaten Garut	46
Tabel 3.3. Rencana Pusat Kegiatan	47
Tabel 3.4. Rencana Kawasan Strategis	49
Tabel 3.5. Kawasan Strategis Pariwisata Kabupaten (KSPK)	50
Tabel 3.6. Komunitas Motor di Garut	52
Tabel 3.7. Kriteria Pemilihan Site	61
Tabel 4.1. Tabel Analisa Ruang	74
Tabel 4.2. Tabel Kelompok Kegiatan Penerima	76
Tabel 4.3. Tabel Kelompok Kegiatan Utama	78
Tabel 4.4. Tabel Kelompok Kegiatan Pengeloaan	80
Tabel 4.5. Tabel Kelompok Kegiatan Penunjang	80
Tabel 4.6. Tabel Kelompok Kegiatan Servis	81