

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN STRUKTUR NOVEL
TAHAJUD CINTA DI KOTA NEW YORK KARYA ARUMI EKOWATI:
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:
ABDILLAH IZZUDIN
A310150100

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Abdillah Izzudin

NIM : A310150100

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN STRUKTUR NOVEL *TAHAJUD CINTA DI KOTA NEW YORK* KARYA ARUMI EKOWATI: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu atau dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi peraturan yang berlaku.

Surakarta, 25 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,



Abdillah Izzudin
NIM A310150100

HALAMAN PERSETUJUAN

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN STRUKTUR
NOVEL *TAHAJUD CINTA DI KOTA NEW YORK*
KARYA ARUMI EKOWATI: TINJAUAN PSIKOLOGI
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

Disajikan Oleh:

Abdillah Izzudin

A310150100

Skripsi telah di setujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 25 Oktober 2019



(Drs. Adyana Sunanda. M.Pd)

NIDN 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN STRUKTUR NOVEL *TAHAJUD
CINTA DI KOTA NEW YORK* KARYA ARUMI EKOWATI: TINJAUAN
PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Abdillah Izzudin

A310150100

Telah dipertahankan di depan DewanPenguji

Pada hari Selasa, 3 Desember 2019

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd.
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum.
3. Miftakhul Huda, S. Pd., M. Pd.

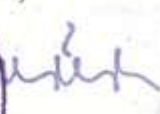
()
()
()

Surakarta, 3 September 2019

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum

NP. 19650428199303031001

HALAMAN MOTTO

Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar (Q.S Al-Baqarah: 153).

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain (Q.S Alam Nasyah:6-7).

Siapa saja yang mempermudah urusan orang yang sedang kesulitan, pasti Allah memberikan kemudahan baginya di dunia dan di akhirat (HR. Muslim).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orangtuaku, terima kasih atas cinta kalian untukku semua itu tak tergantikan.
2. Kakak dan kedua adikku tersayang.
3. Kakek dan nenekku, terima kasih atas kasih sayang kalian untukku.
4. Latifah Kh. terima kasih atas dukungan, motivasi, dan segala bantuan. Tanpamu aku butiran debu.
5. Semua teman game onlineku, terima kasih atas kebersamaan kita selama ini.
6. Kalian yang selalu bertanya: “kapan sekripsimu selesai?”, “kapan wisuda?”, dan “kapan nikah?”

ABSTRAK

Abdillah Izzudin/A310150100. **KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN STRUKTUR NOVEL *TAHAJUD CINTA DI KOTA NEW YORK* KARYA ARUMI EKOWATI: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.** Sekripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Oktober 2019.

Penelitian ini bertujuan (1) mengidentifikasi bentuk-bentuk konflik batin yang dialami tokoh utama; (2) mendeskripsikan struktur yang membangun; dan (3) mendeskripsikan implementasi hasil penelitian bagi pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frase, ungkapan, dan kalimat yang terdapat dalam novel *tahajud cinta di kota New York* karya Arumi Ekowati. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik dokumentasi dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik. Dari analisis kajian psikologi sastra tersebut, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut. Pertama, konflik batin yang dialami tokoh utama dalam novel *Tahajud Cinta di Kota New York* karya Arumi Ekowati ditemukan tiga konflik, yaitu: (1) Konflik mendekat-mendekat; (2) Konflik mendekat-menjauh; (3) Konflik menjauh-menjauh. Kedua, struktur yang membangun mencakup empat unsur, yaitu: (1) Tema; (2) Penokohan; (3) Alur; dan (4) Latar. Ketiga, Implementasi penelitian analisis konflik batin tokoh utama dengan tinjauan psikologi sastra dapat diterapkan dalam pembelajaran di SMA mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI dengan Kompetensi Dasar :

3. 11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca
4. 11 Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang di baca

Kata kunci: konflik batin, struktur, implementasi.

ABSTRACT

This study aims (1) to identify the forms of inner conflict experienced by the main character; (2) describe the building structure; and (3) describe the implementation of research results for Indonesian learning in high school. The research method used is descriptive qualitative method. The data in this study are in the form of words, phrases, expressions, and sentences contained in the novel *Tahajud Cinta in New York City* by Arumi Ekowati. In this study researchers used the documentation and note techniques. Data analysis techniques in this study used heuristic and hermeneutic reading methods. From the analysis of the study of psychological psychology, conclusions can be drawn as follows. First, the inner conflicts experienced by the main takoh in the novel *Tahajud Cinta in New York City* by Arumi Ekowat were found in three conflicts, namely: (1) Conflict approaching; (2) Conflict draws back and forth; (3) Conflicts stay away. Second, the building structure includes four elements, namely: (1) Theme; (2) characterizations; (3) flow; and (4) Background. Third, the research implications of the main character's inner conflict analysis with a review of literary psychology can be applied in learning in Indonesian high school subjects class XI with Basic Competencies:

3. 11 Analyze messages from a fiction book that is read
4. 11 Compile a review of a message from a fiction book that is read

Keywords: inner conflict, structure, implementation.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “Konflik Batin Tokoh Utama Dan Struktur Novel *Tahajud Cinta Di Kota New York* Karya Arumi Ekowati: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran di SMA” dapat penulis selesaikan tepatpada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi menemui banyak kendala. Skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, pengarahan dan bantuan dari pihak lain. Maka dalam kesempatan kali ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M. Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh studi dengan segala kebijaksanaannya.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta dosen pembimbing Akademik.
4. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memberi saran, memotivasi, memberi solusi dan masukan, memberi nasihat, memberikan ilmu, kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
5. Para dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
6. Keluarga tercinta (Abah, Mamah, Kakak dan Adik-adikku) atas segala perhatian, kasih sayang, dukungan moral maupun materiil dan motivasi yang sungguh berarti bagi penulis.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Meskipun demikian, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 25 Oktober 2019

Penulis

Abdillah Izzudin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	7
1. Psikologi Sastra	7
2. Novel	8
3. Fungsi Novel.....	10
4. Teori Strukturalisme	11
5. Konflik Batin	20
B. Tinjauan Pustaka	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	26
B. Objek Penelitian.....	26
C. Data dan Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27

E. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	29
1. Struktur yang membangun dalam novel <i>Tahajud Cinta di Kota New York</i> karya Arumi Ekowati tinjauan psikologi sastra.....	29
2. Bentuk-bentuk konflik batin yang dialami tokoh utama dalam novel <i>Tahajud Cinta di Kota New York</i> karya Arumi Ekowati ditinjau dari psikologi sastra.....	31
3. Implementasi Hasil Penelitian dalam Novel <i>Tahajud Cinta Di Kota New York</i> Karya Arumi Ekowati Bagi Pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.....	32
B. Pembahasan	32
1. Struktur yang membangun dalam novel <i>Tahajud Cinta di Kota New York</i> karya Arumi Ekowati tinjauan psikologi sastra. ...	32
2. Bentuk-bentuk konflik batin yang dialami tokoh utama dalam novel <i>Tahajud Cinta di Kota New York</i> karya Arumi Ekowati ditinjau dari psikologi sastra.....	55
3. Implementasi Hasil Penelitian dalam Novel <i>Tahajud Cinta Di Kota New York</i> Karya Arumi Ekowati Bagi Pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.....	70
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	75
B. Implikasi	78
C. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Tahajud Di Kota New York

Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran 3. Bahan Ajar