

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Keluarga Permana Tinjauan Semiotik*. Solo: Smart Media.
- _____. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMA". Dalam (<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-multikultural-di.html> diakses tanggal 20 Oktober 2019)
- _____. 2012. *Hand Out Metode Penelitian Sastra 2012/2013*. FKIP PBSID: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Amalia, Farisa Rizka. 2013. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Ibuku Tak Menyimpan Surga di Telapak Kakinya* Karya Triani Retno A: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Deshmukh, Arvind. 2011. *The Alchemist: Analysis of Major Characters*. Diperoleh 28 November 2019, dari https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4757-4163-6_7.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi penelitian Sastra: Epistemologi, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Irwanto, dkk, 1997. *Psikologi Umum: Buku Panduan Mahasiswa*. Jakarta. Pradnya Paramamita.
- Istrasari, Santai. 2009. *Konflik Batin Tokoh utama dalam Novel Permainan Bulan Desember karya Mira W: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Kartika, Diana Ayu. 2008. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Nadya Karya Djenar Maesa Ayu: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kusmawan. 2003. (<http://www.Ach institute.org/opini-kusmawan-soal-Sigmund-Freud.html>). Diakses 4 September 2019)
- MGMP, 2007. "Pengertian Bahan Ajar Materi Pembelajaran". Dalam (<http://www.mgmpips.wordpress.com>.) Diakses 4 September 2019)

- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra Karya Sastra, metode, Teori, dan contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moeleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPF.
- _____. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2009. *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pramudya, Ardiyonsih. 2012. *Problem Sosial Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Sosiologi Sastra. Tesis*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Poespoprodjo, W. 1988. *Filsafat Moral: Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Remadja Rosdakarya.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Denpasar: Pustaka Pelajar.
- _____. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Analisis Framing*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya
- Stanton, Robert. 2007. *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujatmiko, Alfian Khoirul. 2014. *Aspek Moral dalam novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sujanto, Agus, dkk. 1986. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Penerbit Angkasa Baru.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sundari, Wiwik. 2011. “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Negeri Lima Menar Karya A. Fuadi: Tinjauan Psikologi”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Tohari, Ahmad. 2015. *Orang-orang Proyek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Media.
- _____. 1999. *Lingkar Tanah Lingkar Air*. Yogyakarta: LKIS.
- _____. 1993. *Berkisar Merah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Media.
- Wellek, Rene dan Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- _____. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- William D Raymond. 2017. *Breaking Into the Mind: George A Miller’s Early Work in The American Journal of Psychology*. Diperoleh 28 November 2019, dari https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4757-4163-6_7
- Wulandari, Tri.” *Aspek Motivasi novel Merengguk Cinta dari Surga Karya Abdulkarim Khiaratullah: Tinjauan Psikologi Sasta*”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.