

PENGGUNAAN KONJUNGSI DALAM NOVEL *LOVE & LAUGHTER MONDAY MAN* HARI-HARI SENIN SIAL KARYA KRISTIN GABRIEL DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA



**Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

Diajukan Oleh :

HAPPY DWI KURNIAWATI

A310150072

Kepada :

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

JANUARI, 2020

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Happy Dwi Kurniawati

NIM : A310150072

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal Skripsi : Penggunaan Konjungsi dalam Novel "*Love & Laughter Monday Man* Hari-Hari Senin Sial" Karya Kristin Gabriel dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah yang disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 29 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



HAPPY DWI KURNIAWATI

A310150152

HALAMAN PERSETUJUAN

Penggunaan Konjungsi dalam Novel *Love & Laughter Monday Man* Hari-Hari
Senin Sial Karya Kristin Gabriel dan Relevansinya dengan
Pembelajaran Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh :

HAPPY DWI KURNIAWATI

A310150072

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di tim penguji skripsi.

Surakarta,



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

NIDN 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PENGUNAAN KONJUNGSI DALAM NOVEL *LOVE & LAUGHTER*
MONDAY MAN HARI – HARI SENIN SIAL KARYA KRISTIN
GABRIEL DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA




Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

HAPPY DWI KURNIAWATI

A310150072

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Pada hari, Senin, 10 Februari
2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

- 1) Dr. Main Sufanti, M.Hum ()
2) Drs. Zainal Arifin, M.Hum ()
3) Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum ()

Surakarta,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Mhammadiyah Surakarta

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.

NIP. 196504281993031001

MOTTO

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri.”

(QS. Al-Ankabut: 6)

“Dan Allah bersama orang-orang yang sabar.”

(QS. Al-Anfal: 66)

“Sehingga Allah mencintai orang-orang yang bertawakal.”

(QS. Al Imran: 152)

“Maka janganlah sekali-kali engkau membiarkan kehidupan dunia ini memperdayakanmu.”

(QS. Fathir: 5)

“Sesungguhnya sesudah ada kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Asy Syarh: 5-6)

“Berlomba-lombalah dalam kebaikan.”

(QS. Al Baqarah: 148)

“Sesungguhnya sholat itu mencegah perbuatan keji dan munkar.”

(QS. Al Ankabut: 45)

“Kegagalan adalah batu loncatan menuju kesuksesan yang sesungguhnya. karena keindahan butuh proses perjuangan”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sujud syukur kepada ALLAH Swt, berkat limpahan hidayat dan rahamatnya, detak jantung, denyut nadi, nafas dan putaran roda kehidupan yang diberikan-Nya sehingga saat ini saya dapat mempersembahkan skripsi saya kepada orang-orang yang saya cintai dan saya sayangi:

1. Kepada kedua orang tua saya tercinta yakni ayah saya (Paryono) dan ibunda saya (Sri Slameti), yang tidak pernah lelah untuk membesarkan saya dengan penuh kasih sayang, serta senantiasa memberi dukungan material maupun non material kepada saya dan dengan segala doa-doa yang senantiasa beliau panjatkan kepada saya.
2. Dosen pembimbing Skripsi saya Dr. Main Sufanti, M.Hum, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dan keihlasan saat penyusunan skripsi ini.
3. Kepada kakak kandung tercinta (Tulus Widodo), dan kakak ipar saya (Riska Elfanita) yang selalu memberikan dukungan, semangat dan selalu mengisi hari-hari saya dengan canda tawa dan kasih sayangnya.
4. Kakak perempuan saya (Ngatmiatun, Tumini, Sinta, Tri Winarsih S.Pd.) yang selalu memberikan motivasi dan dukungannya.

Happy Dwi Kurniawati A310150072. PENGGUNAAN KONJUNGSI DALAM NOVEL “LOVE & LAUGHTER MONDAY MAN HARI-HARI SENIN SIAL” KARYA KRISTIN GABRIEL DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Januari 2020

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan konjungsi pada novel *Love & Laughter Monday Man* Hari-hari Senin Sial Karya Kristin Gabriel, Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa penggunaan konjungsi dalam novel *Love & Laughter Monday Man* Hari-hari Senin Sial Karya Kristin Gabriel. data ini diambil dari sumber data *Love & Laughter Monday Man* Hari-hari Senin Sial Karya Kristin Gabriel. Teknik pengambilan data dengan menggunakan teknik simak dan catat. Analisis pengambilan data menggunakan teknik analisis kritis dan komparatif. Hasil penelitian ini adalah: (1) penggunaan konjungsi subordinatif terdapat 9 kata yaitu, *bahwa, karena, dengan, sementara, supaya, seketika, setelah, kalau, sebelumnya.* (2) penggunaan konjungsi koordinatif, terdapat 3 kata yaitu, *dan, atau, padahal.* (3) penggunaan konjungsi antarkalimat terdapat 5 kata yaitu, *dengan demikian, setelah, sebenarnya, bahkan, sebaliknya.* (4) penggunaan konjungsi antarparagraf terdapat 3 kata yaitu, *jadi, disamping, apapun.* Relevansi penggunaan konjungsi pada novel *Love & Laughter Monday Man* Hari-Hari Senin Sial Karya Kristin Gabriel terhadap pembelajaran di sekolah karena memberi manfaat pendidikan sastra yang memiliki informasi tentang sesuatu hal tentang pengetahuan pendidikan bahasa Indonesia pada materi kata hubung atau konjungsi.

Kata kunci: konjungsi, penggunaan, pembelajaran, novel

Happy Dwi Kurniawati A310150072. THE USE OF CONJUNCTION IN THE "LOVE & LAUGHTER MONDAY MAN NOVELY MONDAY DAYS" GABRIEL CHRISTINE WORKS AND ITS RELEVANCE WITH THE LEARNING OF ENGLISH. Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta. January 2020

Abstract

The purpose of this study is to describe the use of conjunctions in the novel Love & Laughter Monday Man. Damn Mondays by Kristin Gabriel, This type of research is descriptive qualitative. The data in this study include the use of conjunctions in the novel Love & Laughter Monday Man Kristin Gabriel's Shit Monday Days. This data is taken from the data source of the novel Love & Laughter Monday Man, Damn Mondays by Kristin Gabriel. Data collection techniques with refer and note technique. Analysis of data collection using critical and comparative analysis techniques. The results of this study are: (1) the use of subordinative conjunctions there are 9 words namely, that, because, with, while, so, immediately, after, if, before. (2) the use of coordinating conjunctions, there are 3 words namely, and, or, even though. (3) the use of interalimatic conjunctions there are 5 words namely, thus, after, actually, even, vice versa. (4) the use of conjunctions between paragraphs there are 3 words namely, so, besides, whatever.

Keywords: conjunction, usage, learning, novel

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt yang telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dan dapat menyelesaikan studi pada Fakultas KIP Universitas Muhammadiyah Surakarta Sholawat serta salam semoga tercurah atas Nabi Muhammad Saw beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya, serta semoga semua umatnya senantiasa dapat menjalankan syari'at-syari'atnya.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan mengingat terbatasnya kemampuan penulis, namun berkat rahmat Allah Swt, serta pengarahan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kepentingan bersama. Sehubungan dengan itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M Hum, selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Dr. Yakub Nasucha, M Hum, selaku dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar dan ikhlas memberikan arahan dan mendukung proses berjalannya skripsi.
5. Dr. Main Sufanti M.Hum, selaku dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan keihlasan.
6. Bapak /Ibu dosen FKIP, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Setelah melalui proses yang panjang dan penuh tantangan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang tentunya masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Walaupun demikian, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan penulis khususnya.

Semoga Allah senantiasa melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis dan semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

Surakarta,

HAPPY DWI KURNIAWATI

A310150072

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERNYATAAN..... | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | iv |
| MOTTO..... | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| ABSTRACT..... | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 3 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| A. Landasan Teori..... | 5 |
| 1. Hakikat Pembelajaran..... | 5 |
| 2. Hakikat Konjungsi..... | 6 |
| 3. Jenis-Jenis Konjungsi..... | 7 |
| 4. Penggunaan Konjungsi..... | 11 |
| B. Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 13 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 16 |
| A. Jenis Penelitian..... | 16 |
| B. Objek Penelitian..... | 16 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 16 |
| D. Uji Validasi Data..... | 17 |
| E. Analisis Data..... | 17 |

| | | |
|--------|--|----|
| BAB IV | HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 18 |
| | A. Deskripsi Data Penelitian..... | 18 |
| | B. Hasil Penelitian | 24 |
| | 1. Jenis-jenis Konjungsi | 24 |
| | 2. Penggunaan Konjungsi..... | 31 |
| | 3. Relevansi penggunaan konjungsi novel <i>Love & Laughter Monday Man</i> Hari-Hari Senin Sial Karya Kristin Gabriel | 35 |
| | C. Pembahasan..... | 37 |
| | 1. Jenis-jenis Konjungsi | 37 |
| | 2. Penggunaan Konjungsi..... | 38 |
| | 3. Relevansi Penggunaan Konjungsi di Pembelajaran Sastra | 39 |
| BAB V | PENUTUP..... | 40 |
| | A. Kesimpulan..... | 40 |
| | B. Implikasi..... | 41 |
| | C. Saran..... | 41 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 43 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|---|----|
| Tabel 4.1 | Jenis-jenis Konjungsi Subordinatif | 25 |
| Tabel 4.2 | Jenis-jenis Konjungsi Koordinatif..... | 27 |
| Tabel 4.3 | Jenis-jenis Konjungsi Antarkalimat | 28 |
| Tabel 4.4 | Tabel Data Konjungsi Antarparagraf | 30 |
| Tabel 4.5 | Tabel Penggunaan Konjungsi..... | 31 |
| Tabel 4.6 | Tabel Data Penggunaan Konjungsi Koordinatif | 32 |
| Tabel 4.7 | Tabel Data Konjungsi Antarkalimat | 33 |
| Tabel 4.8 | Tabel Data Konjungsi Antar Paragraf..... | 34 |