ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM AKUN INSTAGRAM MAUDY AYUNDA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

CORNELIA HERRAWATI

A310150074

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

FEBRUARI, 2020

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	:	Cornellia Herrawati
NIM	:	A310150074
Program Studi	:	FKIP/ Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal Skripsi	:	Alih Kode dan Campur Kode dalam Akun Instagram Maudy Ayunda dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 3 February 2020

Yang membuat pernyataan,

METERAI TEMPEL

2040AAHF256049107

6000

ENAM RIBU RUPIAH

Cornelia Herrawati

A310150074

HALAMAN PERSETUJUAN

Alih Kode dan Campur Kode dalam Akun Instagram Maudy Ayunda dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Diajukan Oleh :

CORNELIA HERRAWATI
A310150074

Artikel Publikasi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertangungjawabkan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta,

Dr. Main Sufanti, M.Hum.
NIDN 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM AKUN INSTAGRAM MAUDY AYUNDA DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

CORNELIA HERRAWATI

A310150074

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Pada hari, Senin, 10 Februari 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

1) Dr. Main Sufanti, M.Hum ( )

2) Drs. Zainal Arifin, M.Hum ( )

3)Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum ( )

Surakarta,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Mhammadiyah Surakarta

Dekan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 196504281993031001

HALAMAN MOTTO

Manusia tidak ada yang sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT.

Jadilah orang yang memiliki target, karenadengan target semuaakanberjalansesuaidenganapa yang diharapkandalammeraihkesuksesan.

Allah SWT berfirman:

laa yukallifullohu nafsan illaa wus'ahaa, lahaa maa kasabat wa 'alaihaa maktasabat, robbanaa laa tu`aakhiznaaa in nasiinaaa au akhtho`naa, robbanaa wa laa tahmil 'alainaaa ishrong kamaa hamaltahuu 'alallaziina ming qoblinaa, robbanaa wa laa tuhammilnaa maa laa thooqota lanaa bih, wa'fu 'annaa, waghfir lanaa, war-hamnaa, anta maulaanaa fanshurnaa 'alal-qoumil-kaafiriin

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya. (Mereka berdoa), Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami melakukan kesalahan. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau bebani kami dengan beban yang berat sebagaimana Engkau bebankan kepada orang-orang sebelum kami. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kepada kami apa yang tidak sanggup kami memikulnya. Maafkanlah kami, ampunilah kami, dan rahmatilah kami. Engkaulah pelindung kami, maka tolonglah kami menghadapi orang-orang kafir."
(QS. Al-Baqarah 2: Ayat 286)

** Via Al-Qur'an Indonesia http://quran-id.com*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

ALLAH S.W.T

Yang telah memberikan karunia-Nya, sehingga aku menjadi pribadi yang sabar, ikhlas, dan senantiasa bersyukur dalam menyelesaikan skripsi ini sampai selesai.

Kedua Orang tua

Yang telah mendukung, menyemangatiku, dan selalu mendoakanku tanpa pamrih, sehingga aku sampai pada titik ini.Terima kasih untuk semua materil dan non materil yang telah bapak dan ibu berikan selama ini.

Sahabat-sahabatku

Atik Mila Sunyahni, Alta FinoOktarina, Sarwi Asih Nur Alami, Dewi Larasati, Marezza Ratna Ning Tyas

Terima kasih telah menjadi sahabatku selama 4 tahun, yang selalu memberikan saran, motivasi, semangat, dan setia sampai detik ini.

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM AKUN INSTAGRAM MAUDY AYUNDA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Abstrak

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui (1)Bentuk alih kode dan (2)Campur pada Akun Instagram Maudy Ayunda serta (3)Mendeskripsikan relevasansi alih kode dan campur kode dalam Akun Instagram Maudy Ayunda pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Penelitian merupakan jenis penelitian diskriptif dengan metode kualitatif.Adapun data dalam penelitian ini didapatkan dari akun instgram Maudyayunda yang diunggah dari bulan Maret hingga bulan Juli 2019. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode padan. Sedangkan teknik keabsahan data pada penelitian ini dengan menggunakan teknik triangulasi. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa 1) bentuk alih kode pada akun instagram Maudy Aunda adalah alih kode alih kode Inter-sentential switching. 2) Bentuk campur kode yang paling dominan pada pada Akun Instagram Maudy Ayunda adalah campur kode yang berbentuk penyisipan unsur -unsur yang berwujud Klausa. 3) Relevasansi alih kode dan campur kode dalam Akun Instagram Maudy Ayunda pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA adalah sebagai bahan ajar alternatif dengan materi pembelajaran dalam KD 3.3 Menganalisis teks editorial/opini, baik melalui lisan maupun tulisan dan KD 4.3 Menyunting teks editorial/opini, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. Guru dapat memanfaatkan tuturan alih kode dan campur kode pada akun instagram Maudy Ayunda sebagai contoh dalam kegiatan pembelajaran.

Kata Kunci : Alih kode, campur kode, instagram.

ABSTRACT

The purpose of this study is to determine the form of code switching and mix on Maudy Ayunda's Instagram account and to describe the relevance of code switching and code mix in Maudy Ayunda's Instagram account in learning Indonesian in high school. Research is a type of descriptive research with qualitative methods. The data in this study were obtained from the Maudyayunda instgram account which was uploaded from March to July 2019. The data collection techniques used in this study were listening and note taking. Data analysis techniques in this study were carried out using the matching method. While the data validity technique in this study uses triangulation techniques. The results of this study concluded that 1) the form of code switching on the Instagram account of Maudy Aunda was code switching over Inter-sentential switching. 2) The most dominant form of code mixing on Maudy Ayunda's Instagram account is code mixing in the form of insertion of elements in the form of a Clause. 3) The relevance of code switching and code mixing in Maudy Ayunda's Instagram account in Indonesian language learning in high school is as an alternative teaching material with learning material in BC 3.3 Analyzing editorial / opinion texts, both orally and in writing and KD 4.3 Editing editorial / opinion texts, in accordance with the structure and rules of the text both orally and in writing. The teacher can use code switching speech and code mix on Maudy Ayunda's Instagram account as an example in learning activities.

Keywords*: Code switching, code mixing, instagram..*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T yang telah memberikanRahmat yang luar biasa. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Akun Instalgram Maudy Ayunda dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia"** dengan baik dan lancar. Tugas akhir dalam bentuk skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi strata satu dan meraih gelar sarjana pendidikan sesuai dengan kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar tidak terlepas dari doa, bantuan, dukuangan, dan kerjasama dengan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimaksih yang berlimpah kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. YakubNasucha, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta dosen pembimbing Akademik.
3. Dr. Main Sufanti, M. Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memberi saran, memotivasi, memberikan solusi dan masukan, memberikan nasihat, memberikan ilmu, kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
4. Para dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
5. Bapak, Ibu, Adik, Sahabat-sahabatku, dan semua keluarga terimakasih telah mendukungku selamaini. Terimakasih.
6. Teman-temanku Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 kelas A dan B yang telahmendoakan penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Maka, penulis mengharapkan kritik maupun saran untuk melengkapi dan menyempurnakan skripsi ini.

Surakarta, 3 Februari 2020

Penulis,

Cornelia Herrawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN ii
HALAMAN PERSETUJUAN iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI iv
HALAMAN MOTTO v
HALAMAN PERSEMBAHAN vi
ABSTRAK vii
ABSTRACT viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 3
C. Tujuan Penelitian 3
D. Manfaat Penelitian 4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 5
A. LandasanTeori 5
1. Alih Kode 5
2. Bentuk Alih Kode 6
3. Faktor-faktor Penyebab Alih Kode 9
4. Campur Kode 11
5. Bentuk Campur Kode 12
6. Faktor-faktor Penyebab Campur Kode 16
7. Perbedaan Alih Kode dan Campur Kode 17
8. Instagram 19
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan 20

BAB III METODE PENELITIAN 25
A. Pendekatan Penelitian 25
B. Data dan Sumber Data 25
C. Teknik Pengumpulan Data 26
D. Teknik Analsis Data 26
E. Keabsahan Data 27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 28
A. Deskripsi Data 28
B. Hasil Penelitian 29
1. Bentuk Alih Kode akun instagram Maudyaunda 29
2. Bentuk Campur Kode pada akun instagram Maudyaunda 33
3. Relevasansi hasil penelitian pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA 39
C. Pembahasan 40
1. Bentuk Alih Kode pada Akun Instagram 40
2. Bentuk Campur Kode pada Akun Instagram 41
3. Relevasansi hasil penelitian dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA 42
BAB V PENUTUP 45
A. Kesimpulan 45
B. Saran 45
DAFTAR PUSTAKA 46

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbedaan Alih Kode dan Campur Kode 18

Tabel 4.1 Bentuk Alih Kode pada Akun Instagram Maudyaunda 29

Tabel 4.2 Bentuk Bentuk Campur kode penyisipan unsur unsur yang berwujud Klausa..... 34

Tabel 4.3 Bentuk campur kode penyisipan unsur unsur yang berwujud frasa 37