

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PASANGAN
DETEKTIF KARYA AGATHA CHRISTIE: TINJAUAN PSIKOLOGI
SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**



**Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Diajukan oleh:
Alif Kautsar Ramadhani
A310150155**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Alif Kautsar Ramadhani
NIM : A310150155
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Pasangan
Detektif karya Agatha Christie: Tinjauan Psikologi Sastra
sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiasi karya orang lain, kecuali secara tertulis yang diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 18 Desember 2019

Yang membuat pernyataan,



Alif Kautsar Ramadhani

A310150155

HALAMAN PERSETUJUAN

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PASANGAN DETEKTIF* KARYA AGATHA CHRISTIE: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Diajukan Oleh:

Alif Kautsar Ramadhani

A310150155

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dilanjutkan menjadi skripsi.

Surakarta, 10 Desember 2019



(Drs. Adyana Sunanda, M. Pd)

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
PASANGAN DETEKTIF KARYA AGATHA CHRISTIE: TINJAUAN
PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Alif Kautsar Ramadhani
A310150155

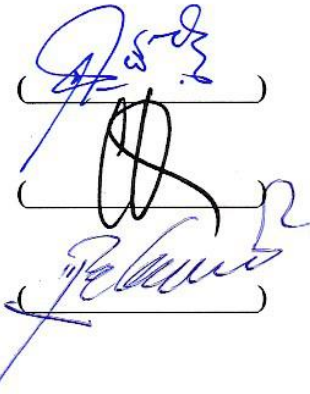
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada

Hari Senin, 27 Januari 2020

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Miftakhul Huda, S.Pd, M.Pd
(Anggota II Dewan Penguji)



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 106504281993031001

MOTTO

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(Q.S Al-Insyirah)

Barang siapa yang mengerjakan amal saleh, baik laki-laki maupun perempuan dalam keadaan beriman, maka sesungguhnya akan Kami berikan kepadanya kehidupan yang baik dan sesungguhnya akan kami berikan balasan kepada mereka dengan pahala yang lebih baik dari apa yang telah kamu kerjakan.

(Q.S An-Nahl: 97)

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya.

(Q.S Al-Baqarah : 286)

Sesungguhnya urusan-Nya apabila Dia menghendaki sesuatu Dia hanya berkata kepadanya, “Jadilah!” Maka jadilah sesuatu itu

(Q.S Ya Sin: 82)

Man Jadda Wajada

“siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan berhasil”

Man Shabara Zafira

“siapa yang bersabar akan beruntung”

Manfaatkan dan sempurnakan waktu serta kesempatan yang kita miliki.

(Prof. Dr. Ing. H. B. J. Habibie)

Kekalahan itu tidak memalukan, yang memalukan itu menyerah

(Liliyana Natsir)

Terus mengeluh hanya akan menunjukkan betapa lemahnya dirimu

(Monkey D Luffy)

Selalu bersabar karna bersabar akan menuai hasil yang baik.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, atas rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam, kepada junjunganku Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini berjudul “Diksi dan Sapaan dalam Berita Bidang Olahraga Di Koran Edisi Januari-Maret 2019” ucapan terima kasih saya ucapkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Sunarto dan Ibu Ngatirah, terima kasih telah memberikan kasih sayang, perlindungan, cinta, bimbingan dan pendidikan terbaik serta doa dan dukungan baik moral maupun materi.
2. Bapak Adyana Sunanda, M. Pd. Selaku pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing saya dalam penulisan skripsi ini.
3. Teman-teman dekat, yang memberikan semangat dan motivasi dalam menyusun skripsi.
4. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015, terima kasih untuk kerja sama dan kebersamaan selama empat tahun ini.
5. Dosen-dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih untuk segala bimbingan, arahan, dan ilmu yang telah diberikan.
6. Almamater UMS tercinta terima kasih.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Untuk dapat mengidentifikasi stuktur yang membangun novel *Pasangan Detektif* karya Agatha Christie, (2) Untuk dapat menemukan aspek kepribadian dipandang dari segi psikologi sastra, (3) Untuk dapat mengetahui hasil penelitian aspeke kepribadian tokoh utama dalam novel *Pasangan Detektif* sebagai bahan ajar sastra siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif , strategi penelitian ini adalah studi kasus terpancang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka, teknik heuristik dan hermeneutik. Teknik validasi data dengan triangulasi teori. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Struktur pembangun novel digambarkan menggunakan tiga aspek (fisiologis, psikologis, dan sosiologis), dan memiliki latar tempat, latar waktu, dan latar sosial, (2) Aspek kepribadian pada tokoh utama terdiri dari *Gapasioneerden* (orang hebat), *Cholerici* (orang garang), *Sentimentil* (orang perayu) *Nerveuzen* (orang penggugup), *Flegmaticiti* (orang tenang), *Sanguinici* (orang kekanak – kanakan), (3) Implementasi hasil penelitian pada pembelajaran di SMA KD. 3.9 kelasX, kriteria pembelajaran meliputi tiga aspek yaitu kebahasaan, psikologi, dan latar belakang budaya.

Kata Kunci: Aspek kepribadian, Novel *Pasangan Detektif*, psikologi sastra, bahan ajar.

ABSTRACT

This study aims to: (1) To be able to identify the structure that builds the novel Detective Couple by Agatha Christie, (2) To be able to find the manifestations of personality aspects in terms of literary psychology, (3) To be able to find out the results of the research on the personality of the main characters in the novel Pairs of Detectives as literary teaching materials for students. The method used in this research is descriptive qualitative, the research strategy is a fixed case study. Data collection techniques used were literature study, heuristic and hermeneutic techniques. Data validation techniques with theory triangulation. The results of this study are: (1) The structure of the novel builder is depicted using three aspects (physiological, psychological, and sociological), and has a background setting, time setting, and social setting, (2) The personality aspects of the main characters consist of *Gapasioneerden* (orang hebat), *Cholerici* (orang garang), *Sentimentil* (orang perayu) *Nerveuzen* (orang penggugup), *Flegmaticiti* (orang tenang), (3) Implementation of research results in learning at KD High School. 3.9 class XII, learning criteria include three aspects, namely language, psychology, and cultural background

Keywords: Aspec of personality, *novel Pasangan Detektif* , psychology of literature, teaching materials

KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum Wr.Wb.

Dengan memanjatkan puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Penulisan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulisan skripsi ini menjadi tugas akhir perkuliahan. Penulis sangat bersyukur dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Pasangan Detektif Karya Agatha Christie: Tinjauan Psikologi Sastra Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”** sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelas sarjana pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan restu dalam penelitian ini.
3. Bapak Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan restu dalam penelitian ini.
4. Bapak Adyana Sunanda, M.Pd. selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan saran dan pengetahuan selama proses penyusunan skripsi dan penelitian.
5. Bapak / Ibu Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS tercinta yang telah memberikan ilmu dalam perkuliahan selama ini.

6. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan dukungan doa, dukungan motivasi dan semangat dalam menjalankan perkuliahan.
7. Teman-teman dekat saya yang selalu menemani dan selalu memberikan semangat, motivasi, kritik dan saran selama skripsi ini berlangsung.
8. Seluruh teman-teman yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta nasehat hingga skripsi terselesaikan.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca.

Surakarta, Desember 2019
Yang membuat pernyataan

Alif Kautsar Ramadhani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori	6
1. Novel dan Unsur-Unsurnya	6
2. Teori Strukturalisme	9
3. Psikologi Sastra	10
4. Aspek Kepribadian	11
5. Bahan Ajar Sastra	13
B. Penelitian yang Relevan.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Desain Penelitian dan Strategi	19
B. Objek Penelitian.....	19
C. Data dan Sumber Data	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Keabsahan Data.....	20

F. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Struktur novel Pasangan Detektif karya Agatha Christie	23
1. Tema	23
2. Fakta Cerita	24
B. Aspek kepribadian ditinjau dari psikologi sastra	40
C. Relevansi dalam Pembelajaran Sastra	43
BAB V PENUTUP.....	53
DAFTAR PUSTAKA	56