

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

GREEN FOREST RESORT DI SARANGAN DENGAN
PENDEKATAN ECO EDU AGRICULTURE



Diajukan sebagai pelengkap dan salah satu syarat untuk mengambil gelar
Sarjana S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:

AMIRUL MUSTAQIM

D300150086

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020

LEMBAR PENGESAHAN
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : GREEN FOREST RESORT DI SARANGAN
DENGAN PENDEKATAAN ECO EDU
AGRICULTURE

Penyusun : AMIRUL MUSTAQIM

NIM : D 300 150 086

Disetujui dan disampaikan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah Diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing



Dr. Rini Hidayati, ST, MT
NIK.699

LEMBAR PENILAIAN
DP3A Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : GREEN FOREST RESORT DI SARANGAN
DENGAN PENDEKATAAN ECO EDU
AGRICULTURE
Penyusun : AMIRUL MUSTAQIM
NIM : D 300 150 086

Setelah melalui tahapan pengujian
Dihadapan Dewan penguji pada tanggal 03 Oktober 2019
Dinyatakan*lulus*.....dengan nilai.....*75/100*.....

Surakarta, 13 Oktober 2020

1. Pembimbing : Dr. Rini Hidayati, ST. MT.
2. Penguji 1 : Wisnu Setiawan, ST. M.Arch., PhD

(.....*[Signature]*.....)
(.....*[Signature]*.....)

**LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Judul : GREEN FOREST RESORT DI SARANGAN
DENGAN PENDEKATAN ECO EDU
AGRICULTURE**

Penyusun : AMIRUL MUSTAQIM

NIM : D 300 150 086

Setelah melalui tahapan pengujian
Dihadapan Dewan penguji pada tanggal... 2 Januari 2020
Dinyatakan ... lulus ... dengan nilai... 70,85 / AB

Surakarta, 2 Januari 2020

Dewan Penguji:

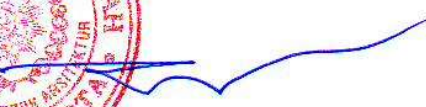
1. Pembimbing : Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T. (.....)
2. Penguji 1 : Muhammad Siam Priyono Nugroho, S.T., M.T. (.....)
3. Penguji 2 : Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T. (.....)

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah
Surakarta

Ketua Program Studi
Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah


Ir. Sri Sunarjono, MT.Ph.D.,IPM
NIK.682




Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT.
NIK.386



LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa: (1) Di dalam laporan laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur dan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lainnya; (2) sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka, serta (3) laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur dan Tugas Akhir ini disusun mengikuti kaidah penulisan ilmiah yang baku dan benar.

Apabila suatu saat terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 13 September 2019

Penulis,



Amirul Mustaqim

NIM : D300150086

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirabbil'alamiin, puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan berkah, rahmat serta hidayah-Nya, sholawat serta salam kita limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberi bimbingan serta teladan yang baik bagi kita semua sehingga penulis berhasil menyusun dan menyelesaikan Laporan hasil penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan judul “Green Forest Resort di Sarangan dengan pendekatan ECO EDU Agriculture”.

Tugas Akhir yang penulis susun ini diharapkan dapat menjadi suatu karya yang baik yang dapat penulis berikan dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar S- 1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik berkat bantuan,saran,dorongan,perhatian dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati, perkenankan penyusun menghaturkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman nikmat kesehatan kepada penulis, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan hasil SKPA ini dengan baik dan lancar.
2. Rosulullah SAW yang selalu menjadi panutan dan teladan yang baik bagi penulis.
3. Bapak, Ibu , dan Kakak penulis yang telah memberi dukungan moral, material, dan doa sehingga penulis dapat menyusun laporan hasil SKPA ini dengan baik dan lancar.
4. Ibu Dr. Ir.Widyastuti Nurjayanti,MT selaku ketua Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta, dan juga selaku pembimbing mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir, yang telah memberikan arahan, bimbingan dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan laporan hasil penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA).
5. Ibu Ronim Azizah,ST., MT., selaku koordinator mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir.

6. Ibu Dr. Rini Hidayati, ST.,MT. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing serta memberikan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir.
7. Nur yonitasari yang selalu mendukung penulis serta membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini.
8. Teman-teman dan sahabat yang sudah mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Semua sahabat dan teman-teman angkatan 2015 program studi arsitektur yang telah memberikan bantuan moril, serta bantuan dan dukungannya. Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan Laporan hasil penusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan dan manfaat bagi penyusun pada khususnya pembaca pada umumnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan, amiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 13 September 2019

Penulis



Amirul Mustaqim

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENILAIAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Deskripsi.....	1
1.2 Latar Belakang.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan dan Sasaran	5
1.4.1 Tujuan.....	5
1.4.2 Sasaran	5
1.5 Lingkup Pembahasan	5
1.5.1 Ruang Lingkup Substansial.....	5
1.5.2 Ruang Lingkup Spasial	6
1.6 Keluaran/ Desain yang Dihasilkan.....	6
1.7 Metodologi Pembahasan	6
1.8 Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Pariwisata	8
2.1.2 Pengertian Pariwisata	8
2.1.2 Sarana dan Prasarana Pariwisata	10
2.2 Wisata Alam	12
2.3 Resort	13

2.3.1 Definisi <i>Resort</i>	13
2.3.2 Faktor Munculnya <i>Resort</i>	13
2.3.3 Karakteristik <i>Resort</i>	14
2.3.4 Klasifikasi <i>Resort</i>	16
a. Jenis resort berdasarkan lokasi.....	16
b. Tipe kamar resort	20
2.3.5 Konsep <i>Resort</i> sebagai tujuan wisata	23
2.3.6 Perencanaan <i>Resort</i>	24
2.4 Eco-Edu Agriculture	26
2.4.1 Arsitektur Ekologi	26
2.4.2 Pendidikan (<i>education</i>).....	27
2.4.3 Pertanian (<i>Agriculture</i>)	29
2.4.4 Pendidikan Pertanian	30
2.5 Studi Kasus	30
2.5.1 Sheraton mustika Yogyakarta <i>resort and spa</i>	30
2.5.2 <i>Four seasons resort koh samui</i>	40
BAB III TINJAUAN LOKASI DAN GAGASAN PERANCANGAN	44
3.1 Tinjauan umum kabupaten Magetan.....	44
3.1.1. Sejarah Kabupaten Magetan.....	44
3.1.2. Aspek fisik.....	46
3.2 Potensi Kabupaten Magetan	49
3.2.1. Potensi Pertanian.....	50
3.2.2 Potensi Wisata	51
3.3 Keterkaitan Tata Guna Dan Penggunaan Lahan.....	52
3.3.1. Kebijakan Tata Ruang Kabupaten Magetan.....	52
3.3.2. Strategi Tata Ruang Kabupaten Magetan.....	53
3.4 Tinjauan umum Sarangan.....	55
3.5 Gagasan Perancangan.....	56
3.6 Pemilihan Site	57
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	63
4.1 Analisa dan Konsep (Makro)	63
4.1.1 Analisa Lokasi.....	63

4.2 Analisa dan Konsep (Mikro)	65
4.2.1 Analisa dan Konsep Site	65
4.2.2 Analisa dan Konsep Ruang	73
4.2.3 Analisa dan Konsep massa.....	86
4.2.4 Analisa dan Konsep tampilan arsitektur (eksterior dan interior)	88
4.2.5 Analisa dan Konsep Struktur dan utilitas	92
4.2.6 Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur Eco Edu Agriculture	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jumlah pengunjung Sarangan tahun 2010-2015	4
Gambar 2. Padung Mountain Resort	16
Gambar 3. Jacuma Beach Resort	17
Gambar 4. Hotel Resort Darizza Danau, Garut	17
Gambar 5. Ubud Resort.....	18
Gambar 6. Gokarna Forest Resort, Nepal	18
Gambar 7. Rebak Marina Resort.....	19
Gambar 8. Fasad depan sheraton mustika Yogyakarta resort and spa	30
Gambar 9. Suasana interior deluxe king guest room	32
Gambar 10. Suasana interior twin deluxe guest room	33
Gambar 11. Suasana interior executive suite room.....	33
Gambar 12. Suasana interior junior suite room	34
Gambar 13. Suasana interior presidential suite room	34
Gambar 14. Suasana interior presidential suite room	35
Gambar 15. Suasana interior sheraton club longue.....	35
Gambar 16. Suasana waterfall lilypond garden	36
Gambar 17. Suasana interior Androwino Bistro.....	36
Gambar 18. Fitness Center	37
Gambar 19. Lagoon Access Room Swimming Pool.....	37
Gambar 20. Taman Sari Royal Heritage Spa Villa.....	38
Gambar 21. Classroom Set-up at Ballroom.....	38
Gambar 22. U-Shape Clutter meeting set up	39
Gambar 23. Suasana interior lobby	39
Gambar 24. wedding blessing by the outdoor pool gate	39
Gambar 25. four seasons resort koh samui.....	40
Gambar 26. suasana interior superior room.....	41
Gambar 27. suasana interior suite room.....	41
Gambar 28. suasana deluxe room	42
Gambar 29. suasana fasilitas spa.....	42
Gambar 30. suasana restaurant	43
Gambar 31. suasana presidential resort.....	43
Gambar 32. Letak geografis Kabupaten Magetan	46
Gambar 33. ketinggian wilayah Kabupaten Magetan	47
Gambar 34. Peruntukan lahan Kabupaten Magetan.....	48
Gambar 35. Luas wilayah per kecamatan di Kabupaten Magetan.....	48
Gambar 36. Jumlah penduduk Kabupaten Magetan	49
Gambar 37. Jumlah Produksi pangan Kabupaten Magetan.....	50
Gambar 38. Jumlah Produksi sayuran Kabupaten Magetan.....	51
Gambar 39. peta lokasi alternatif site 1	59

Gambar 40. peta lokasi alternatif site 2.....	61
Gambar 41. Site terpilih	64
Gambar 42. Kondisi Eksisting.....	65
Gambar 43. Analisa Pencapaian	68
Gambar 44. Konsep orientasi bangunan.....	69
Gambar 45. Analisa topografi.....	70
Gambar 46. Konsep topografi.....	70
Gambar 47. Analisa kebisingan	71
Gambar 48. Konsep angin	72
Gambar 49. analisa matahari	73
Gambar 50. contoh gerbang.....	89
Gambar 51. Contoh tampilan resort.....	90
Gambar 52. Contoh area kolam renang.....	90
Gambar 53. area publik	91
Gambar 54. Rencana Fasad Bangunan cottage.....	92
Gambar 55. Skema sumber air.....	93
Gambar 56. mesin genset.....	94
Gambar 57. mesin automatic switch	95
Gambar 58. Pondasi Batu Kali	95
Gambar 59. struktur rumah.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1. analisis pelaku, aktivitas dan kebutuhan ruang pengelola	74
Tabel 2. analisis pelaku, aktivitas dan kebutuhan ruang pengunjung	75
Tabel 3. analisis pelaku, aktivitas dan kebutuhan ruang servis	76
Tabel 4. besaran ruang zona publik.....	78
Tabel 5. besaran ruang zona semi publik	80
Tabel 6. besaran ruang zona privat	81
Tabel 7. besaran ruang zona publik.....	84
Tabel 8. jumlah luas total ruang pada hotel resort	85
Tabel 9. Pola Tata Massa.....	87

Green Forest Resort di Sarangan dengan pendekatan Eco Edu Agriculture

Amirul Mustaqim

D 300 150 086

ABSTRAK

Indonesia merupakan Negara yang mempunyai keindahan alam serta sumber daya yang melimpah, sehingga menjadikan Indonesia menjadi salah satu Negara yang memiliki banyak destinasi wisata, diantaranya wisata bahari, wisata alam, atau wisata pegunungan yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia.

Pariwisata menjadi sektor yang sangat menjanjikan sebagai sumber pendapatan negara, banyak devisa yang didapat dari turis mancanegara, salah satu destinasi wisata di Indonesia yaitu provinsi Jawa Timur. Provinsi ini terkenal dengan wisata alam, salah satunya adalah kabupaten Magetan, khususnya daerah Sarangan yang berada tepat di lereng Gunung Lawu. Objek wisata di Sarangan adalah Telaga Sarangan, kurangnya fasilitas pendukung menjadikan kurang optimalnya pengembangan wisata di Sarangan.

Perancangan Green Forest Resort dirasa menjadi salah satu upaya pengembangan wisata di Sarangan. Alasan Resort dipilih karena Sarangan hanya mempunyai satu objek wisata saja yaitu Telaga Sarangan, Green Forest Resort merupakan Resort yang berwawasan alam dan direncanakan dibangun di dekat hutan pinus dengan view Gunung Lawu dan juga hutan pinus.

Perancangan Green Forest Resort dengan konsep eco dan edu agriculture. Resort yang dapat memberikan pendidikan tentang pertanian kepada pengunjung. Diharapkan dengan perancangan ini pengunjung bisa teredukasi untuk selalu menjaga alam Indonesia, tanpa merusak elemen-elemen di dalamnya. Dibangunnya Resort ini sebagai bentuk pemanfaatan alam pegunungan Sarangan. Selain sebagai aktivitas wisata, *green forest resort* juga diharapkan dapat menjadi sumber pendapatan masyarakat sekitar Sarangan.

Kata kunci : Sarangan, resort, Eco Edu Agriculture

Green Forest Resort di Sarangan dengan pendekatan Eco Edu Agriculture

Amirul Mustaqim

D 300 150 086

ABSTRACT

Indonesia is a country that has natural beauty and abundant resources, making Indonesia one of the countries that have many tourist destinations, including marine tourism, nature tourism, or mountain tourism which is spread throughout Indonesia.

Tourism is a very promising sector as a source of state revenue, a lot of foreign exchange is obtained from foreign tourists, one of the tourist destinations in Indonesia, namely the province of East Java. This province is famous for its natural attractions, one of which is the Magetan district, specifically the Sarangan area which is located right on the slopes of Mount Lawu. The tourism object in Sarangan is Sarangan Lake, the lack of supporting facilities makes it less than optimal for tourism development in Sarangan.

The design of Green Forest Resort is considered to be one of the efforts to develop tourism in Sarangan. the reason the resort was chosen is because sarangan only has one tourist attraction, it is Sarangan Lake, Green Forest Resort is a nature-oriented resort and is planned to be built near the pine forest with a view of Mount Lawu and also the pine forest.

Designing a green forest resort with the concept of eco and edu agriculture. Resort that can provide education about agriculture to visitors. It is hoped that with this design visitors can be educated to always protect Indonesia's nature, without damaging the elements in it. The construction of this resort as a form of utilization of the Sarangan mountains. Aside from being a tourist activity, green forest resort is also expected to be a source of income for the community around Sarangan.

Keywords: Sarangan, resort, Eco Edu Agriculture