

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.
- Aminuddin. 1990. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Budyono. 2007. *Meningkatkan Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Buku Obor
- Daryanto. 2014. *Pendekatan Pembelajaran Sainifik kurikulum 2013*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media
- Depdiknas. 2007. *Buku Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ginanjari, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Media Pustaka.
- Harini, Ani Setia. 2013. "Motivasi Hidup Tokoh dalam Novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Faudi: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi FKIP UMP
- Imawan, Fajar. 2010. "Perjuangan Tokoh Patricia Menghadapi Kehidupan Dalam Novel *Perempuan Kedua* karya Mira W: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi UAD Yogyakarta.
- Koentjaraningrat. 1985. *Budaya dan Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Media
- Koswara. 1991. *Teori-Teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco
- Mulyasa. 2009. *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Rosdakarya

- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah mada University perss.
- Nurhayati. 2012. *Pengantar Ringkas: Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa
- Oktavia, Maya. 2016. “*Kepribadian Pada Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*”. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung. Permendikbud No. 37 Tahun. 2018. *Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta
- Rahmanto. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra “Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif”*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. 1984. *Bahasa Dan Sastra Dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: C.V. Diponegoro.
- Santosa, Wijaya Heru, Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sarumpaet, R. K. T. 2002. *Sastra Masuk Sekolah*. Perpustakaan Nasional: Jakarta
- Smaradhipa, Galih. 2005. *Bertutur dengan Tulisan Mengenai Bahasa*. Bandung: CV. Ilmu Pendidikan.
- Suharsaputra, Uhar. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Penerbit CV. Alfabeta: Bandung.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta Pusat: Pustaka Jaya. All Rights Reserved.
- Wahyuningsih, Eka Dkk. 2018. “*Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama Novel Sirkus Pohon karya Andrea Hirata dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di SMA*”. Skripsi FKIP UGM.
- Walgito, Bimo. 1997. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta. Sebelas Maret University Press.
- Yuliasuti, Fitri. 2005. “*Citra Perempuan dalam Novel Hayuri karya Maria Ety dalam Tinjauan Psikologi Sastra*”. Skripsi Fakultas Seni dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.