

## DAFTAR PUSTAKA

- Agni, B. 2009. *Sastra Indonesia Lengkap: Pantun, Puisi, Majas, Peribahasa, Kata Mutiara*. Jakarta: Hi-Fest Publishing.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. DjiwaAmarta Press.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smartmedia.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Dimensi Sufistik dalam Stilistika Puisi "Tuhan, Kita Begitu Dekat karya Abdul Hadi W.M"*. Jurnal Kajian Seni Budaya Islam. 1(1): 101-118
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi 3). 2005. Jakarta: Balai Pustaka.
- Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Laila, Aruna. 2016. *Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)*. Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia 2 (2): 146-163
- Leech, dkk. 2007. *Style In Fiction, a Linguistic Introduction To English Fictional Prose*. London: Longman.
- Martono, Yudi. 2013. *Tinjauan Stilistika Puisi Aku Manusia Karya A. Mustofa Bisri*. Jurnal NOSI 1 (7): 806-816
- Munir, dkk. 2013. *Diksi dan Majas Dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Dalam Kelam Karya Sutikno W.S.: Kajian Stilistika*. Jurnal Sastra Indonesia 2 (1): 1-10

- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistka*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pinurbo, Joko. 2019. *Surat Kopi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Karnisius.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santoso, Sugeng. 2016. *Majas Dalam Novel Semesta Mendukung Karya Ayu widya*. *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra) 2 (1): 1-18*
- Semi, Atar. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugihana. 2010. *Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan dalam Novel Rectoverso Karya Dewi Lestari*. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Sumatera Utara: Medan
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sutopo, H.B. 2002. *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.

Waluyo, Herman. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Bandung: Angkasa

Yeibo, Ebi. 2011. *Patterns of Lexical Choices and Stylistic Function in J.P. Clark Bekederemo Poetry*. International Journal of English Linguistic 1(1) : 137-149

Yeibo, Ebi. 2012. *Figurative Language and Stylistic Function J.P. Clark Bekederemo Poetry*. Journal of Language Teaching and Research. Niger Delta University 3(3): 180-187