

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1995. *Stilistika : Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Amri, Sofan dkk. 2011. *Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya
- Aribawa, Praja. 2010. “*Diksi dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Pop D’masiv*”. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Asmani, 2011. *Tuntunan Lengkap Metodologi Praktis Penelitian*. Pendidikan : Jakarta, Diva Press.
- Babcock, Meghan. 2013. Latent Semantic Similarity and Language Style Matching in Initial Dyadic Interactions. *Journal of Language and Social Psychology*. Vol. 20 (10), 1-11.
- Bazarova, N. 2012. Managing Impressions and Relationships on Facebook: Self-Presentational and Relational Concerns Revealed Through the Analysis of Language Style. *Journal of Language and Social Psychology*. Vol. 20 (10), 1-21.
- Cahyono, Bambang Yudi. 1995. *Kristal-Kristal Ilmu Bahasa*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Editor: A. Supratiknya. Yogyakarta: Buku Baik
- Haryanti, Putri, dkk. 2018 Citra Perempuan dalam Lirik Lagu Bojo Galak Karya Pendhoza. *Bahastra*, Vol. 38.
- Ifadah, Muhimatul dan Siti Aimal. 2011. *Keefektifan Lagu Sebagai Media Belajar dalam Media Pengajaran Pronunciation/Pengucapan*. Unimus.
- Johar Alimuddin. 2015. *Lagu Anak Sebagai Salah Satu Sarana Mendidik Anak*. Jurnal Ilmiah “PENDIDIKAN DASAR” Vol. II No. 2 Juli 2015.
- Kao, Justine. 2012. A Computational Analysis of Style, Affect, and Imagery in Contemporary Poetry. *Journal Linguistics for Literature*. Vol 10 (1), 8-17.
- Keraf, Gorys. 1994 . *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta : PT. Gramedia.

- Keraf, Gorys. 2003. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah.
- Kramer, A. D. I., & Chung, K. (2011). Dimensions of self-expression in Facebook status updates. In N. Nicolov & J. G. Shanahan (Eds.), *Proceedings of the Fifth International AAAI Conference on Weblogs and Social Media* (pp. 169-176). Palo Alto, CA: AAAI Press.
- Mirza, Olfat. 2015. Style Analysis for Source Code Plagiarism Detection. *Journal of Language and Social Psychology*. Vol. 20 (10), 53-61.
- Nurgiyantoro, Burhan, dkk. 2004. *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Rifky Sabila. 2013. *Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Ada Band Pada Album Romantic Rhapsody*. Skripsi. Jember : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Jember.
- Sapru, Ashtosh. 2013. Investigating the Impact of Language Style and Vocal Expression on Social Roles Of Participants in Professional Meetings. *Journal Humaine Association*. Vol. 14 (1), 21-31.
- Tarigan, H.G. 1985. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Tong, S. T., & Walther, J. B. (2011). Relational maintenance and computer-mediated communication. In K. B. Wright & L. M. Webb (Eds.), *Computer-mediated communication in personal relationships* (pp. 98-118). New York, NY: Peter Lang.
- Tyasinestu, Fortunata. 2014. "Lirik Musikal pada Lagu Anak Berbahasa Indonesia". dalam *Jurnal Resital* Vol. 15 No. 2 Desember 2014: 163-168.
- Wicaksono, Refi Yunanda. 2017. *Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini: Studi Kasus Di Tk Pertiwi I Singodutan, Wonogiri*. *Jurnal Seni Musik*. 6 (2) (2017)
- Zuriah, Nurul. 2011. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti*. Jakarta: Bumi aksara.