

**PENERAPAN TEKNIK PERMAINAN BISIK BERANTAI DENGAN MEDIA
MODIFIKASI LAGU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENYIMAK SISWA KELAS 5 SD NEGERI 02 TUNGGULREJO**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar

Diajukan Oleh:

Edi Purnomo

A510150169

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
OKTOBER, 2019**

**PENERAPAN TEKNIK PERMAINAN BISIK BERANTAI DENGAN MEDIA
MODIFIKASI LAGU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENYIMAK SISWA KELAS 5 SD NEGERI 02TUNGGULREJO**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar

Diajukan Oleh:

Edi Purnomo

A510150169

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
OKTOBER, 2019**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Edi Purnomo

NIM : A510150169

Program studi : Pendidikan Sekolah Dasar

Judul skripsi : Penerapan Teknik Permainan Bisik Berantai dengan Media Modifikasi Lagu Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas 5 SD Negeri 02 Tunggulrejo.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 20 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,



Edi Purnomo

NIM.A510150169

PENERAPAN TEKNIK PERMAINAN BISIK BERANTAI DENGAN MEDIA
MODIFIKASI LAGU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENYIMAK SISWA KELAS 5 SD NEGERI 02 TUNGGULREJO

Diajukan Oleh:

Edi Purnomo

A510150169

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 20 Oktober 2019



Fitri Puji Rahmawati, S Pd., M Hum
NIDN. 0615057802

HALAMAN PENGESAHAN

TEKNIK PERMAINAN BISIK BERANTAI DENGAN MEDIA MODIFIKASI
LAGU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK

Oleh:

Edi Purnomo


A510150169

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Rabu, 13 November 2019

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan dewan Penguji

1. Fitri Puji Rahmawati, S Pd., M Hum ()
2. Dr. Minsih, S. Ag., M Pd ()
3. Drs. Mulyadi S.K., M Pd ()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Prof. Dr. Hachmi Joko Prayitno, M.Hum)

NIDN. 002804650

HALAMAN MOTTO

*Ketakutanmu dalam menghadapi kegagalan itulah yang membuat gagal.
(penulis).*

*Tekak dan semangat untuk menghadapi suatu proses tidak ada kata terlambat.
(penulis).*

*Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.
(al-Baqarah 2:286).*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan kepada:

1. Ibu dan Ayah tercinta yang selalu memberi semangat dan memberikan segalanya yang terbaik untuk saya.
2. Kakak-kakak saya yang menjadi semangat saya dalam mencapai kesuksesan saya.
3. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Sekolah Dasar UMS.
4. Sekolah Dasar Negeri 02 Tunggulrejo yang telah memberikan kesempatan dalam melakukan kegiatan pengambilan data.
5. Teman-teman kelas D PGSD 2015 yang selalu memberi semangat.

ABSTRAK

Edi Purnomo/A510150169. PENERAPAN TEKNIK PERMAINAN BISIK BERANTAI DENGAN MEDIA MODIFIKASI LAGU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA KELAS 5 SD NEGERI 02 TUNGGULREJO. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. November, 2019.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui teknik permainan bisik berantai dapat meningkatkan keterampilan menyimak siswa. Jenis penelitian kualitatif dengan desain penelitian yang digunakan adalah PTK (penelitian tindakan kelas), yaitu penelitian yang bertujuan memberikan sumbangan nyata peningkatan profesionalisme guru, menyiapkan pengetahuan, pemahaman dan wawasan tentang perilaku guru pengajar dan murid belajar. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, tes, dan dokumentasi. Data yang terkumpul dilakukan pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi. Hasil penelitian ini adalah penggunaan permainan bisik berantai dengan media modifikasi lagu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menyimak pada siswa. Hasil dapat dilihat pada kondisi awal atau pra siklus 54,45 yang kemudian meningkat pada siklus I menjadi 70,25 dan meningkat lagi pada siklus II menjadi 77,55. Sedangkan persentase ketuntasan belajar pada kondisi awal 54,45% kemudian pada siklus I meningkat menjadi 68,18% dan pada siklus II meningkat menjadi 81,82%.

Kata kunci : permainan bisik berantai, modifikasi lagu dan keterampilan menyimak.

ABSTRACT

Edi Purnomo / A510150169. APPLICATION OF RELAXED BUSINESS GAME RELAXED WITH SONG MODIFICATION MEDIA TO IMPROVE SKILLS TO STUDENT CLASS 5 STUDENTS AT SD NEGERI 02 TUNGGULREJO. Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta. November, 2019.

The purpose of this study is to find out the techniques of chain whispering games can improve students' listening skills. This type of qualitative research with the research design used is CAR (class action research), which is research that aims to make a real contribution to improving teacher professionalism, preparing knowledge, understanding and insight into the behavior of teaching teachers and students learning. Data collection techniques through interviews, observation, test, and documentation. The collected data is examined for the validity of the data using triangulation. The results of this study are the use of chain whispered games with song modification media can improve students' abilities in listening skills in students. The results can be seen in the initial conditions or pre cycle 54.45 which then increases in silkus I to 70.25 and increases again in cycle II to 77.55. While the percentage of mastery learning in the initial conditions 54.45% then in the first cycle increased to 68.18% and in the second cycle increased to 81.82%.

Keywords: chain whisper game, song modification and listening skills.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Azza Wa Jalla*, Rabb yang telah melimpahkan rahmad, nikmat, dan segala hidayah kepada semua makhlukNya. Termasuk nikmat yang telah Allah *Azza Wa Jalla* berikan kepada penulis sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Penyusunan skripsi ini dalam rangka memenuhi sebagian dari syarat dinyatakan lulus Sarjana (S1) Program studi Pendidikan Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyelesaian penulisan skripsi ini penulis mendapat bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ketua Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
3. Ibu Fitri Puji Rahmawati, S Pd., M Hum selaku pembimbing, yang dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD), yang telah memberikan bekal pengetahuan yang sangat berharga bagi penulis.
5. Bapak Gimani, S Pd.SD selaku Kepala Sekolah SD Negeri 02 Tunggulrejo, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
6. Bapak Sriyanto, S Pd di Sekolah Dasar Negeri 02 Tunggulrejo, yang telah membantu dalam pengambilan data penelitian.
7. Teman-teman kelas D 2015 Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan dorongan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Bapak dan Ibu, kakak-kakak saya tercinta, yang telah memberikan motivasi, dorongan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Berbagai pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan atau kesalahan dalam penulisannya, oleh karena itu dengan kerendahan hati, penulis mengharap saran dan kritik yang bersifat konstruktif dari pembaca. Terima kasih.

Surakarta, Oktober 2019
Penulis

Edi Purnomo

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. PERUMUSAN MASALAH	3
C. TUJUAN PENELITIAN	3
D. MANFAAT PENELITIAN.....	3
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN HIPOTESIS TINDAKAN.....	5
A. Landasan Teori	5
B. Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Berpikir	20
D. Hipotesis Tindakan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis dan Desain Penelitian	22
B. Setting Penelitian.....	22
C. Subjek Penelitian.....	23
D. Data dan Sumber Data.....	24

E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Validitas Data	26
G. Teknik Analisis Data	27
H. Prosedur Penelitian.....	28
I. Indikator Capaian Penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Deskripsi Sekolah.....	32
B. Deskripsi Prasiklus	34
C. Deskripsi Siklus I	36
1. Tindakan Siklus I Pertemuan 1	36
2. Tindakan Siklus I Pertemuan 2	46
D. Deskripsi siklus II.....	53
1. Tindakan Siklus II Pertemuan 1	53
2. Tindakan Siklus II Pertemuan 2	63
E. Pembahasan.....	71
1. Penerapan Teknik Bisik Berantai	71
2. Penerapan teknik permainan bisik berantai dengan media modifikasi lagu dapat meningkatkan keterampilan menyimak	78
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan.....	80
B. Implikasi.....	80
C. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pencapaian Indikator.....	12
Tabel 2. Kegiatan	23
Tabel 3. Nilai Siswa Pra Siklus.....	33
Tabel 4. Frekuensi Nilai Keterampilan Menyimak.....	34
Tabel 5. Rekapitulasi Indikator Pencapaian Siswa	39
Tabel 6. Frekuensi Skor Rata-rata Rekapitulasi Indikator	40
Tabel 7. Keterampilan menyimak	42
Tabel 8. Frekuensi Nilai Keterampilan Menyimak.....	43
Tabel 9. Hasil Observasi Kemampuan Guru Siklus I pertemuan 1	44
Tabel 10. Rekapitulasi Indikator Pencapaian Siswa Siklus I pertemuan 2	46
Tabel 11. Frekuensi indikator Keterampilan Menyimak	47
Tabel 12. Nilai Siswa	48
Tabel 13. Frekuensi Nilai Keterampilan Menyimak Siklus I Pertemuan 2	49
Tabel 14. Hasil Observasi Kemampuan Guru Siklus I pertemuan 2	51
Tabel 15. Rekapitulasi Indikator Pencapaian Siswa	56
Tabel 16. Frekuensi Skor Indikator Siklus II.....	57
Tabel 17. Nilai Keterampilan Menyimak.....	58
Tabel 18. Frekuensi Nilai Keterampilan Menyimak Siklus II Pertemuan 1	59
Tabel 19. Hasil Observasi Kemampuan Guru Mengajar	60
Tabel 20. Rekapitulasi Indikator Pencapaian Siswa	63
Tabel 21. Frekuensi Skor Indikator Siklus II.....	63
Tabel 22. Nilai Keterampilan Menyimak Siklus II Pertemuan 2.....	65
Tabel 23. Frekuensi Nilai Keterampilan Menyimak Siklus II Pertemuan 2	66
Tabel 24. Hasil Observasi Kemampuan Guru Mengajar	67
Tabel 25. Frekuensi Skor Rata-Rata Aktivitas Siswa	70
Tabel 26. Perkembangan Aktvitas Siswa Siklus I dan Siklus 2.....	71

Tabel 27. Perkembangan Kemampuan Guru Siklus I dan Siklus 2.....	72
Tabel 28. Perbandingan Hasil Pra Siklus I dan Siklus II.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berfikir.....	21
Gambar 2. Model Penelitian Tindakan Kelas	29
Gambar 3. Struktur Organisasi.....	32
Gambar 4. Grafik Skor Rekapitulasi Indikator Siklus I Pertemuan I	41
Gambar 5. Grafik Nilai Keterampilan Menyimak Siklus I Pertemuan I	43
Gambar 6. Grafik Nilai Keterampilan Menyimak Siklus I Pertemuan II	48
Gambar 7. Grafik Nilai Kemampuan Keterampilan Menyimak Siklus I Pertemuan II	50
Gambar 8. Grafik Nilai Keterampilan Menyimak Siklus II Pertemuan I	57
Gambar 9. Grafik Nilai Keterampilan Menyimak Siklus II Pertemuan I	59
Gambar 10. Grafik Nilai Keterampilan Menyimak Siklus II Pertemuan II.....	64
Gambar 11. Grafik Nilai Keterampilan Menyimak Siklus II Pertemuan II.....	66
Gambar 12. Grafik Perkembangan Aktivitas Siswa Siklus I dan II.....	71
Gambar 13. Grafik Perkembangan kemampuan Guru Siklus I dan II.....	73
Gambar 14. Grafik Perbandingan Pra Siklus I dan Siklus II	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I.....	85
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II	92
Lampiran 3. Hasil Wawancara	110
Lampiran 4. Lembar Observasi.....	112
Lampiran 5. Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Dalam Pembelajaran Siklus I Pertemuan I.....	115
Lampiran 6. Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Dalam Pembelajaran Siklus I Pertemuan II.....	116
Lampiran 7. Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	117
Lampiran 7B. Penjelasan Alat Penilaian Kemampuan Guru.....	119
Lampiran 8. Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Dalam Pembelajaranab Siklus II Petemuan I	126
Lampiran 9. Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Dalam Pembelajaranab Siklus II Petemuan II.....	127
Lampiran 10. Rekapitulasi Nilai Keterampilan Menyimak Sebelum Tindakan ...	128
Lampiran 11. Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Menyimak Siklus I Pertemuan I.....	129
Lampiran 12. Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Menyimak Siklus I Pertemuan II.....	130
Lampiran 13. Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Menyimak Siklus II Pertemuan I.....	131
Lampiran 14. Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Menyimak Siklus II Pertemuan II.....	132
Lampiran 15. Foto Kegiatan	133