

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK DALAM
MENANAMKAN KARAKTER RASA INGIN TAHU DAN KREATIF
PADA SISWA KELAS ATAS DI SDN CENGLIK SURAKARTA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Diajukan Oleh :

RATIH SEPTIA PERMATANINGTYAS

A 510 150 064

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
OKTOBER, 2019**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ratih Septia Permataningtyas
NIM : A510150064
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Proposal : Implementasi Ekstrakurikuler Seni Musik Dalam
Menanamkan Karakter Rasa Ingin Tahu dan Kreatif Pada
Siswa
Kelas Atas di SDN Cengklik Surakarta

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas dari plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 7 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,



Ratih Septia Permataningtyas

A510150064

HALAMAN PERSETUJUAN

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK DALAM
MENANAMKAN KARAKTER RASA INGIN TAHU DAN KREATIF PADA
SISWA KELAS ATAS
DI SDN CENGLIK SURAKARTA**

Diajukan Oleh :

Ratih Septia Permataningtyas

A510150064

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 7 Oktober 2019



Drs. Saring Marsudi, S.H., M.Pd.

(NIDN. 883280018)




HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK DALAM
MENANAMKAN KARAKTER RASA INGIN TAHU DAN KREATIF
PADA SISWA KELAS ATAS DI SDN CENGLIK SURAKARTA**

Yang dipersiapkan oleh :
Ratih Septia Permataningtyas
A510150064

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Kamis, 07 November 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Saring Marsudi, S.H., M.Pd
(Ketua Dewan Penguji) 
2. Murfiah Dewi W., S.Psi., M.Psi
(Anggota I Dewan Penguji) 
3. Wahdan Najib H., M.Pd
(Anggota II Dewan Penguji) 

Surakarta, 7 November 2019

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIDN. 00280465

HALAMAN MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(QS. Asy-Syarah:5-6)

Dan Allah bersama orang-orang yang sabar.

(QS. Al-Anfal: 66)

All our dreams can come true if we have the courage to pursue them.
Semua impian kita bisa terwujud jika kita memiliki keberanian untuk
mengejanya.

(Walt Disney)

It does not matter how slowly you go, so long as you do not stop.
Tidak penting seberapa lambat Anda melaju, selagi Anda tidak berhenti.

(Confucius)

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI PENELITI PERSEMBAHKAN KEPADA :

Allah Ta'ala Robb Semesta Alam yang telah melimpahkan hidayah dan karunianya kepada penulis.

Ayahanda dan Ibunda Tercinta

(Bapakku Haryanto dan Ibuku Almh. Retno Setyowati)

Adinda haturkan banyak terimakasih atas kasih sayang dan pengorbanan yang telah engkau berikan kepadaku dengan tulus.

Kakakku dan Kakak Iparku

(Mbak Tika, Mas Huda, Mas Oskar)

Terimakasih untuk semangat dan dukungannya serta bantuan yang begitu banyak.

Keponakanku

(Azka)

Makasih untuk keceriaan dan kelucuanmu selama ini yang dapat menghibur hatiku.

Sahabat-Sahabat Terbaikku

Terimakasih atas dukungan dan doa kalian

Almamaterku

Universitas Muhammadiyah Surakarta

ABSTRAK

Ratih Septia Permataningtyas/A510150064. IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK DALAM MENANAMKAN KARAKTER RASA INGIN TAHU DAN KREATIF PADA SISWA KELAS ATAS DI SDN CENGLIK SURAKARTA. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Oktober 2019.

Kegiatan ekstrakurikuler seni musik di SDN Cengklik Surakarta diadakan untuk mewujudkan pengetahuan, dan keterampilan peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan cara guru dalam menanamkan karakter rasa ingin tahu dan kreatif serta mendeskripsikan kendala dan solusi yang di hadapi oleh guru ekstrakurikuler dalam kegiatan ekstrakurikuler seni musik pada kelas atas di SDN Cengklik Surakarta. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan desain penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan metode. Teknik analisis data menggunakan *model interactive*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) Implementasi ekstrakurikuler seni musik dalam menanamkan karakter rasa ingin tahu dengan cara mendiskusikan pembelajaran seni musik dan merespon hal yang belum dipahami siswa (2) Implementasi ekstrakurikuler seni musik dalam menanamkan karakter kreatif, dengan cara menghargai rasa keindahan dan senang mencoba hal baru (3) Kendala dalam mengimplementasikan ekstrakurikuler seni musik terlalu banyak siswa dan sarana prasarana yang kurang memadai, (4) Solusi dalam mengimplementasikan ekstrakurikuler seni musik guru mengajak siswa untuk kerjasama agar kegiatan berjalan dengan baik.

Kata kunci : Implementasi, Karakter, Seni Musik

ABSTRACT

Ratih Septia Permataningtyas / A510150064. IMPLEMENTATION OF MUSIC ART EXTRACURRICULAR IN PLANTING THE CHARACTER OF WISH KNOW AND CREATIVE IN THE CLASS STUDENTS IN SDN CENGKLIK SURAKARTA. Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta, October 2019.

Music art extracurricular activities at Cengklik Surakarta Public Elementary School are held to realize students' knowledge and skills. This study aims to describe the way teachers in instilling the character of curiosity and creativity as well as describing the obstacles and solutions faced by extracurricular teachers in extracurricular music art activities in the upper classes at SDN Cengklik Surakarta. This type of research is qualitative research with a descriptive qualitative research design. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. Data validity uses the triangulation of sources and methods. Data analysis techniques using interactive models. The results of this study indicate that: (1) The implementation of extracurricular music art in instilling the character of curiosity by discussing the learning of music art and responding to things that are not yet understood by students (2) The implementation of music art extracurricular in instilling creative characters, by way of appreciating the sense of beauty and happy to try new things (3) The constraints in implementing extracurricular music art are too many students and inadequate infrastructure, (4) Solutions in implementing music art extracurricular teachers invite students to collaborate so that activities run well.

Keywords: Implementation, Character, Art of Music

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Implementasi Ekstrakurikuler Seni Musik Dalam Menanamkan Karakter Rasa Ingin Tahu dan Kreatif di SDN Cengklik Surakarta”.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian dan penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah turut menyumbangkan pikiran, tenaga, dan bimbingan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Nur Amalia, S.S., M. Teach selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Saring Marsudi, S.H., M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mengarahkan, serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
4. Ibu Honest Ummi Kaltsum, S.S., M.Hum selaku pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu, membimbing, memberi nasihat serta masukan kepada peneliti.
5. Ibu Yohana Tatik Listiyowati, S.Pd., M.Pd. selaku kepala sekolah di SDN Cengklik Surakarta yang telah memberikan ijin penelitian.
6. Bapak Rodi Widiatmo selaku guru ekstrakurikuler seni musik di SDN Cengklik Surakarta
7. Siswa-siswi kelas IV dan V SDN Cengklik Surakarta atas ketersediannya menjadi responden dalam pengambilan data penelitian ini.
8. Bapak dan Ibu Karyawan/Karyawati SDN Cengklik Surakarta atas bantuan yang diberikan dalam pengambilan data penelitian ini.

9. Kepada Kedua Orang Tuaku tercinta Bapak Haryanto dan Almh. Ibu Retno Setyowati , Kakakku tersayang Indira Mustikasari, Miftahul Bilal Huda dan Oskar Anggun yang telah mencurahkan perhatian, doa, motivasi, dan kasih sayang dengan penuh ketulusan , Keponakanku tersayang Rahardyan Azka Narendra yang telah menghibur hatiku.
10. Kepada Adik – Adik Sepupuku Nurul Mashitoh, Lungid Hanan, dan Lungid Rifqoh yang telah memberikan dukungan serta doanya.
11. Segenap Dosen dan Karyawan yang ada di lingkungan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, perhatian, serta sikap ramah dan bersahabat yang telah diberikan.
12. Teruntuk Sahabat-Sahabatku, Fiara Diva, Teza Ramananda, Tri Hastuti, Alya Maya, Tiyas Purnama, Antika Novita, Dea Nita Wardani,
13. Teman-temanku di PGSD angkatan 2015 kelas B terimakasih untuk kebersamaan saran dan dukungannya.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dalam kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 05 November 2019
Penulis

Ratih Septia Permataningtyas
NIM. A510150064

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori	6
1. Ekstrakurikuler	6
2. Seni Musik.....	7
3. Karakteristik Rasa Ingin Tahu.....	10
4. Karakteristik Kreatif.....	12
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis dan Desain Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	25
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber	26

	D. Kehadiran Peneliti	27
	E. Teknik Pengumpulan Data	27
	F. Teknik Analisis Data	28
	G. Keabsahan Data	31
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
	A. Hasil Penelitian	33
	1. Deskripsi Lokasi Penelitian	33
	2. Deskripsi Subjek Penelitian	36
	3. Deskripsi Data dan Hasil Penelitian	37
	4. Temuan Hasil Penelitian	47
	B. Pembahasan	49
	C. Keterbatasan Penelitian	52
BAB V	PENUTUP	54
	A. Simpulan	54
	B. Implikasi	55
	C. Saran	55
	DAFTAR PUSTAKA	56
	LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	23
Tabel 3.1	Table Jadwal Penelitian	25
Tabel 4.1	Data SDN Cengklik Surakarta	33
Tabel 4.2	Temuan Hasil Penelitian	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Siklus Analisis data kualitatif menurut Miles dan Humberman	31
------------	---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Lembar Wawancara Kepala Sekolah	60
Lampiran 2.	Lembar Wawancara Guru Ekstrakurikuler Seni Musik.....	61
Lampiran 3.	Lembar Wawancara Siswa	64
Lampiran 4.	Hasil Wawancara	65
Lampiran 5.	Lembar Observasi Guru	83
Lampiran 6.	Lembar Observasi Siswa.....	84
Lampiran 7.	Hasil Observasi Guru	85
Lampiran 8.	Hasil Observasi Siswa	87
Lampiran 9.	Instrumen Dokumentasi	89
Lampiran 10.	Dokumentasi	90
Lampiran 11.	Surat Izin Riset.....	93
Lampiran 12.	Surat Keterangan Penelitian	94