

BIBLIOGRAPHY

- Anshori, Dadang S, Engkos Kosasih, and Farida Sarimaya. 1997. *Membincangkan Feminis*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Aryanika, Septa. 2016. "An Analysis of Perempuan Berkalung Sorban Novel: Feminist Perspective". *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*. 9 (2): 429-443. p-ISSN 2086-6003.
- Baidhawiy, Zakiyuddin, ed. 1997. *Wacana Teologi Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Charles, Nickie and Felicia Hughes-Freeland. 1996. *Practising Feminism: Identity, Difference, Power*. London and New York: Routledge.
- Dario. (2018). Reading Sanctuary. The Devil Wears Prada. Retrieved from <https://www.readingsanctuary.com/the-devil-wears-prada/>
- Dosen Sosiologi. (2018). Pengertian Penelitian Kualitatif, Ciri, dan Jenisnya Lengkap. Retrieved from <http://dosensosiologi.com/pengertian-penelitian-kualitatif-ciri-dan-jenisnya-lengkap/>
- Dosen Pendidikan. (2019). "Feminisme" Pengertian & (Sejarah–Ciri–Jenis–Kelebihan–Kekurangan). Retrieved from <https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-feminisme-secara-umum/>
- Erliska. 2017. "Power and Gender Oppression in Lauren Weisberger's The Devil Wears Prada and Seth Graham Smith's Pride and Prejudice and Zombies". *Bahasa Dan Seni*. Tahun 45, Nomor 2: 121-131.
- Faizal, Liky. 2016. "Perempuan dalam Politik (Kepemimpinan Perempuan Perspektif Al-Qur'an)". *Jurnal TAPIS*. Vol.12 No.1: 93-110.
- Ilma, Awla Akbar. 2016. "Representasi Penindasan Ganda dalam Novel Mirah dari Banda Berdasarkan Perspektif Feminisme Poskolonial". *Jurnal Poetika*. Vol. IV No. 1: 3-11.
- Handayani, Nita Warih and Sumaryati. 2014. "Upaya Orang Tua dalam Menanamkan Karakter Kerja Keras Anak Usia Remaja di Dusun Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman Yogyakarta". *Jurnal Citizenship*. Vol. 4 No. 1: 31.

- Lubis, Syakwan. 2006. "Gerakan Feminisme dalam Era Postmodernisme Abad 21". *Gerakan Feminisme*. Vol. V No. 1: 73.
- Manalu, Janrico M.H. 2014. "Pedidikan Karakter Terhadap Pembentukan Perilaku Mahasiswa (Studi Kasus Proses Pendidikan Karakter dalam HMJ Sosiolog Universitas Mulawarman Kal-Tim)". *eJournal Psikologi*. 2 (4): 26-38.
- Mandell, Nancy. 1995. *Feminist Issues: Race, Class, and Sexuality*. Canada: Prentice Hall Canada Inc.
- Maulinda, Rerim. 2017. "Karakter Tokoh Utama dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan serta Aplikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Paedagoria*. Vol. 8, No. 2: 53-58. p-ISSN 2086-6356. e-ISSN 2614-3674.
- Pakar Komunikasi. (2017). 5 Jenis Metode Penelitian Kualitatif – Pendekatan dan Karakteristiknya. Retrieved from <https://pakarkomunikasi.com/jenis-metode-penelitian-kualitatif>
- Pakar Komunikasi. (2017). Teori Feminisme Menurut Para Ahli. Retrieved from <https://pakarkomunikasi.com/teori-feminisme-menurut-para-ahli>
- Parta Ibeng. (2019). Pengertian Novel, Ciri, Struktur, Jenis, Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik. Retrieved from <https://pendidikan.co.id/novel/>
- Qian, Jiang. 2018. "A Comparative Study of Bertha Mason in Jane Eyre and Wide Sargasso Sea from a Feminist Perspective". *Atlantis Press*. Volume 237: 420-423.
- Rahmat, Pupu Saeful. 2009. "Penelitian Kualitatif". *Equilibrium*. Vol. 5, No. 9: 1-8.
- Rero, Dentiana. 2015. "Peran Tenaga Kerja Wanita dalam Memenuhi Kebutuhan Ekonomi di Desa Ndoriwoy Kecamatan Pulau Ende Kabupaten Ende". *Jurnal Saung Guru*. Vol. VII No. 3: 193-202.
- Resensi Akhir Pekan. (2012). Resensi Film : The Devil Wears Prada. Retrieved from <http://resensiakhirpekan.blogspot.com/2012/07/resensi-film-devil-wears-prada.html>
- Rohmadi, Muhammad dan Yakub Nasucha. 2017. *Dasar-dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pustaka Brilliant.
- Rosida, Ida and Aini Soraya. 2017. "Gender Relation in Willow Trees Don't Weep Novel (2014) by Fadia Faqir: A Feminist Literary Criticism". *Journal of Islam and Humanities*. Vol. 2(1):13-28. e-ISSN: 2541-500x.

- Sahal, Akhmad and M. Akhyar. 2018. "Tolerance in Multicultural Education: A Theoretical Concept". *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding (IJMMU)*. Volume 5: 119. ISSN 2364-5369.
- Social Edition. (2014). *Pengertian Tanggung Jawab*. Retrieved from <http://zaysscemeemo.blogspot.com/2012/06/pengertian-tanggungjawab.html>
- Subadio, Maria Ulfah, and T.O. Ihromi. 1986. *Peranan dan Kedudukan Wanita Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Tatangma. (2015). *Teori Terjadinya Negara menurut Teori Kekuasaan*. Retrieved from <https://tatangma.com/2015/10/teori-terjadinya-negara-menurut-teori-kekuasaan.html>
- Thakor, Daxa. 2011. "Feminist Perspectives in the novel Yajnaseni of Pratibha Rai". *The Criterion: An International Journal in English*. Vol. II. Issue. IV: 1-8. ISSN-0976-8165.
- Wahyuni, Fitri, Martono, Agus Wartiningsih. 2012. "Kajian feminis Terhadap Novel *Kembang Turi* Karya Budi Sardjono". Pages: 02.
- Wilany, Eka. 2017. "Feminism Analysis in the Novel "Woman at Point Zero"". *Journal Anglo-Saxon*. Vol. Viii No. 1: 115-121. ISSN: 2301 5292.
- W. J. S. Poerwadarminto. (1986). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Yan, Liu. 2017. "An Analysis on The Devil Wears Prada from the Perspective of New Feminism". *Atlantis Press*. Volume 146: 63-65.