

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Penelitian yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan berdasarkan rumusan masalah bahwa kumpulan cerpen *Filosofi Kopi* karya Dewi Lestari :

1. Struktur pembangun dalam *Kumpulan Cerpen Filosofi Kopi* karya Dewi Lestari
 - a. Cerpen yang berjudul “Filosofi Kopi” memiliki unsur fakta cerita yang terdiri dari karakter (tokoh cerita), plot dan latar. Tokoh utama dari cerpen ini adalah Ben, sedangkan tokoh tambahannya adalah Jody, Pria Setengah Baya, Pria Parlente, dan Pak Seno. Cerpen filosofi kopi memiliki alur *back tracking* yaitu alur ini tetap maju dan tetap urut dari situasi, peluisan keadaan awal, hingga akhir atau penyelesaian, akan tetapi ada bagian tertentu yang ditarik ke belakang Latar yang terdapat dalam cerpen ini antara lain kedai kopi milik Ben dan Jody, sebuah perdesaan di klaten dan latar waktu yang terjadi dalam cerpen tersebut berlangsung selama beberapa hari. Selain fakta cerita, terdapat pula unsur tema. Tema pada cerpen ini adalah tentang penilaian seseorang terhadap kopi
 - b. Cerpen yang berjudul “Mencari Herman” memiliki unsur fakta cerita yang terdiri dari karakter (tokoh cerita), plot dan latar. Tokoh utamanya terdiri dari tokoh Aku dan tokoh Hera. Tokoh tersebut memiliki porsi kemunculan paling banyak daripada tokoh yang lain. sedangkan tokoh tambahannya adalah Abang Hera yang kemunculannya cenderung lebih sedikit tetapi terlihat sangat peduli terhadap hera. Alur yang terdapat pada cerpen ini adalah alur *back tracking*. Latar yang digunakan adalah rumah hera, dan tempat yang di tinggali hera di jakarta. Cerpen ini bertemakan

- c. tentang pencarian cinta sejati. Penokohan yang terdapat pada cerpen ini terdiri dari tokoh utama dan tokoh tambaya tehan
 - d. Cerpen yang berjudul “Sikat Gigi” memiliki unsur fakta cerita yang terdiri dari karakter (tokoh cerita), plot dan latar. Penokohan dalam cerpen ini adalah tokoh Tio dan Egi. Alur yang terdapat pada cerpen ini adalah alur maju yaitu jenis alur yang runtut dalam peristiwa-peristiwanya.. Latar yang terdapat pada cerpen ini adalah daerah puncak Bogor, dekat rumah Egi, dan sekitaran tempat tinggal Tio. Cerpen ini memiliki tema percintaan
2. Aspek sosial dalam *Kumpulan Cerpen Filosofi Kopi* karya Dewi Lestari terdiri dari :
- a. Cerpen yang berjudul “Filosofi Kopi” mengandung beberapa aspek sosial yaitu aspek budaya, aspek lingkungan sosial dan aspek ekonomi. Aspek budaya terdiri dari moral dan norma sosial. Norma sosial yang terkandung dalam novel ini adalah perilaku baik dan buruk dan keberanian. Norma sosial yang terkandung dalam cerpen ini yaitu adanya aturan berbicara kepada orang lain dalam masyarakat sunda jawa. Selain aspek budaya, cerpen ini juga mengandung aspek lingkungan sosial yaitu persekutuan hidup tokoh Ben dalam cerita tersebut yang berprofesi sebagai peramu kopi. Aspek ekonomi yang terkandung dalam cerpen ini adalah inovasi yang dilakukan oleh tokoh Ben pada menu kedai kopinya sehingga mendapatkan keuntungan yang berlipat ganda dari sebelumnya.
 - b. Cerpen yang berjudul “Mencari Herman” mengandung beberapa aspek sosial yaitu aspek budaya dan aspek lingkungan sosial. Aspek budaya yang terdapat pada cerpen ini terdiri dari moral dan norma sosial. Moral yang terkandung dalam cerpen ini adalah moral perilaku baik, keberanian dan kemandirian. Aspek norma sosial yang ada dalam cerpen ini yaitu terdapat pelanggaran norma sosial oleh tokoh Hera. Aspek lingkungan sosial yang terdapat pada

cerpen ini adalah tindakan pelacuran yang dilakukan oleh tokoh Hera yang disebabkan oleh lingkungan sosial yang jauh dari orangtuanya dan membuatnya merasa bebas melakukan tindakan apapun tanpa perhatian orangtuanya.

- c. Cerpen “Sikat Gigi” mengandung aspek sosial yang terdiri dari aspek budaya dan aspek lingkungan sosial. Aspek budaya yang terdapat pada cerpen ini adalah aspek moral yang terdiri dari perilaku buruk dan keberanian. Aspek lingkungan sosial yang terkandung dalam cerpen ini adalah adanya hubungan sosial tokoh Egi dan Tio yang merupakan teman sebaya dalam masyarakat
3. Implementasi bahan ajar ini sesuai dengan siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas yaitu berdasar pada kurikulum k13 dalam KD 3.9 yaitu menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek.

B. Saran

1. Pembaca diharapkan mampu memahami keseluruhan makna dari karya sastra yang telah dikaji dan memperhatikan bentuk analisis yang dikaji
2. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi, sehingga guru dapat menggunakan penelitian ini untuk disusun dan digunakan dalam pembelajaran