

DAFTAR PUSTAKA

- Alimin, Al Ashadi. 2016. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode Tabloid *Pulsa Rubik Connect* (Kajian Sociolinguistik)". *Jurnal Pendidikan Bahasa* 5(1):1-13. <http://journal.ikippgriptk.ac.id/index.php/bahasa/article/view/295>
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Alviah, Iin. 2014. "Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Novel *Para Priyayi Karya Umar Karyam*". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3(2): 128-135. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/6629>
- Arni. 2014. "Variasi Alih Kode dan Campur Kode dalam Masyarakat Dwibahasa Kajian Sociolinguistik pada Masyarakat Madura di Kota Pontianak Kalimantan Barat". *Jurnal Pendidikan Bahasa* 3 (1): 43-57. <http://journal.ikippgriptk.ac.id>
- Aslinda dan Leni Syafyahya. 2014. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT. Rafika Aditama.
- Azhar, I.N. 2011. *Sociolinguistik Teori dan Praktik*. Surabaya: Lima-Lima Jaya.
- Aziez, Furqonul; Hasim, Abdul. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum*. Jakarta:PT. Rineka Cipta.
- _____. 2015. *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chear, Abdul dan Leonie Agustina. 2014. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Fathurrohman, dkk. 2013. "Bentuk dan Fungsi Campur Kode dan Alih Kode pada Rubrik *Ah...Tenane* dalam Harian Solopos". *Jurnal Basastra* 2 (1) :1-17. ISSN 12302-6405. <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhsindonesia/article/view/2141>
- Guntar, Elsita Lisnawati. 2019. "Campur Kode dan Alih Kode Tim Pewawancara dengan Peserta Wawancara Beasiswa 'PIB Berbagi' Tahun Akademik 2018-2019 di Politeknik Internasional Bali". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 4(1): 29-38. p-ISSN:2477-5932. o-ISSN: 2477-846X. <http://journal.stkipsingkawang.ac.id>
- Indrayani, Nanik. 2017. "Penggunaan Campur Kode dan Alih Kode dalam Proses Pembelajaran di SMPN Ubung Pulau Baru". *Jurnal Totobuang* 5(2):299-

314. <http://totobuang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/totobuang/article/view/40>

Lestari, Dee. 2018. *Aroma Karsa*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.

Lianiska, dkk. 2016. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel *99 Cahaya Di Langit Eropa* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra: Suatu Kajian Sociolinguistik". *Jurnal Online Mahasiswa (JOM)* 3(3):1-9. <https://www.neliti.com/id/publications/189474/alih-kode-dan-campur-kode-dalam-novel-99-cahaya-di-langit-eropa-karya-hanum-salsabiela-rais-dan-rangga-almahendra-suatu-kajian-sociolinguistik>

Marahimin, Ismail. 2001. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Margono. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Meylinasari, dkk. 2016. "Alih Kode Dan Campur Kode pada *Talkshow* Bukan Empat Mata". *Jurnal Kata* 4(1):1-10. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/view/10808>

Mustakim, dkk. 2014. "Analisis Campur Kode dalam Novel *Ibuk* Karya Iwan Setyawan". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 3(8):1-15. <http://journal.untan.ac.id>

Ngalim, Abdul. Markhamah., dan Harun Joko Prayitno . 2015. *Sociolinguistik: Suatu Kajian Fungsional*. Sukoharjo: Jasmine.

Novianti, Evi dan Irmayanti. 2016. "Menatapi Senyum Simpol; Campur Kode Bahasa Melayu Pontianak Ragam Tulis di Media Masa". *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* 8:115-127. ISSN 0216-079X.. <http://ojs.badanbahasa.kemendikbud.go.id>

Nuwa, Gustav G. 2017. "Campur Kode dalam Transaksi Jual Beli di Pasar Alok Maumere Propinsi Nusa Tenggara Timur". *Jurnal Bindo Sastra* 1(2):112-120. p-ISSN: 2549-5305. o-ISSN: 2579-7379. <http://jurnal.um-palembang.ac.id>

Pratama, Deri Rachmad., Sarwiji Suwandi., dan Nugraheni Eko Wardani. 2017. "Code-Mixing and Switching of The Novel *Kukejar Cinta ke Negeri Cina* by Ninit Yunita". *Jurnal ilmiah-ilmu Humaniora*, 16(1) :13-26. ISSN 1410-8062. https://www.researchgate.net/publication/317281049_CODE-MIXING_AND_SWITCHING_OF_THE_NOVEL_KUKEJAR_CINTA_KE_NEGERI_CINA_BY_NINIT_YUNITA

Rahardi, Kunjana. 2015. *Kajian Sociolinguistik Ihwal Kode dan Alih Kode*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Rahmadani, dkk. 2015. "Alih dan Campur Kode dalam Novel *Sepatu Dahlan* dan Implikasinya". *Jurnal Kata* 3(1):1-16. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/view/7544>

- Rohmadi, Muhammad dan Yakub Nasucha. 2017. *Dasar-Dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Surakarta: Pustaka Brilliant.
- Rohmani, dkk. 2013. “Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi”. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 2(1):1-16. ISSN 12302-6405. <http://media.neliti.com>
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2015. *Analisis Wacana: Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Samosir, Astuti. 2019. “Campur Kode dan Etnografi Komunikasi dalam Interaksi Tawar Menawar di Pasar Simpang Tigo”. *Jurnal Kredo* 2 (2):291-300. p-ISSN 2598-3202. o-ISSN 2599316X. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/2482>
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharna University Press.
- Sugiono. 2016. “*Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)*”. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suwito. 1983. *Pengantar awal Sociolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta: UNS Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2000. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wardani, Oktarina Puspita. 2017. “Campur Kode dan Alih Kode Nilai-Nilai Islam dalam Novel *Padang Bulan* Karya Andrea Hirata”. *Jurnal Transformatika* 1(1):74-89. p-ISSN: 2549-5941, o-ISSN: 2549-6271. <http://jurnal.untidar.ac.id>
- Wijana, Dewa Putu dan Rohmadi. 2013. “*Sociolinguistik, Kajian Teori dan Analisis*”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yulianti, Etik. 2010. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Cerbung Dolanan Geni Karya Suwardi Endraswara”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.