

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NOVEL RAHVAYANA
KARYA SUJIWO TEJO**

SKRIPSI

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Diajukan oleh :

Lia Afiska

A310150204

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Agustus, 2019

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Lia Afiska

NIM : A310150204

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Novel
Rahvayana Karya Sujiwo Tejo

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 19 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Lia Afiska

A310150204

HALAMAN PERSETUJUAN

Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Novel Rahvayana Karya Sujiwo Tejo

Diajukan Oleh:

Lia Afiska

A310150204

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan dihadapan tim penguji

Telah disetujui oleh:

Surakarta, 19 Agustus 2019

Pembimbing I



(Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.)

NIDN: 0628026001

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NOVEL RAHVAYANA
KARYA SUJIWO TEJO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Lia Afiska

A310150204

Telah dipertahankan di depan Dewan pada hari Senin, (16 September 2019) dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. HARAFI Eko Pravitno, M.Hum

NIDN. 0028046501

MOTTO

Lebih baik diam tapi berkarya, daripada banyak bicara namun tidak menghasilkan apa-apa

-Lia Afiska-

Teruslah berusaha dan bekerja keras dalam menggapai impian, jika belum mampu berdoalah untuk selebihnya serahkan pada yang maha Kuasa

-Lia Afiska-

Lebih baik mempunyai satu sahabat, daripada seribu teman yang lebih mementingkan dirinya sendiri

-Lia Afiska-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT segala nikmat dan kesempatan untuk menimba ilmu dan menyelesaikan skripsi dengan lancar. Karya ini kupersembahkan kepada orang-orang yang senantiasa memberikanku semangat, dukungan, motivasi yang dengan sabar membimbingku, serta orang-orang yang aku sayangi:

1. Kepada Dosen Pembimbing Bapak Andi Haris Prabawa, M.Hum, terimakasih yang dengan sabar membimbing dan memberikan motivasi, serta semangat mulai dari awal penyusunan skripsi sampai akhir yang kini telah terselesaikan.
2. Kepada kedua orang tuaku, yang hebat tiada henti-hentinya memberikan semangat, dukungan, serta yang selalu mendoakanku hingga aku bisa menyelesaikan tugas akhirku sebagai mahasiswi.
3. Kepada seluruh anggota keluarga besarku yang sudah banyak membantu dan memberikan motivasi dan semangat.
4. Semua guru dan dosen, terimakasih telah memberikan ilmunya selama ini semoga bermanfaat.
5. Untuk sahabat baikku serta teman seperjuanganku Dian Pratiwi Pitaloka yang ada disaat manis pahitnya keadaanku terimakasih banyak yang dengan sabar memberikan semangat, sabar dengan keluh kesahku selama ini, dan selalu memberi suplai semangat yang luar biasa.
6. Untuk teman-teman seperjuanganku PBSI UMS angkatan 2015 terutama kelas E terimakasih sudah berjuang bersama, suka duka kita lalui bersama menikmati balada menjadi seorang mahasiswa.
7. Untuk mas Sofyan terimakasih sudah pernah menjadi yang spesial dalam hidupku.
8. Untuk adikku Fands Edho Imama beserta kawan-kawannya yang suka iseng telepon terimakasih karena keisengan kalian dapat menjadi suatu hiburan bagiku disaat sedang pusing mengerjakan skripsi.
9. Untuk Deni, Sinta, Susilo, terimakasih karena kalian sungguh kacau luar biasa tanpa kalian hidup terasa sepi dan tidak santai.

ABSTRAK

Lia Afiska. A310150204. Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Novel Rahvayana Karya Sujiwo Tejo. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2019.

Tujuan dalam penelitian ini yaitu: (1) Mengetahui faktor-faktor penyebab terjadinya Bahasa yang tidak santun dalam novel Rahvayana karya Sujiwo Tejo. (2) Mengetahui nilai-nilai kesantunan menurut masyarakat Jawa Tengah dalam novel Rahvayana karya Sujiwo Tejo. Penelitian ini merupakan Penelitian Deskriptif Kualitatif. Hasil dari penelitian ini yaitu: (1) faktor-faktor Bahasa yang tidak santun terdiri dari 4 faktor yaitu Factor the social-norm view (pandangan norma sosial), Factor conversational maxim (pepatah percakapan), Factor conversational contract (Kontrak Percakapan) dan, Faktor social indexing (Indeks Sosial). Dalam penelitian ini peneliti mengambil sampling data berupa variasi Bahasa dari segi tuturan yang ada dalam novel Rahvayana karya Sujiwo Tejo. Peneliti dapat menemukan 30 data berupa tuturan yang mengandung unsur kesantunan berbahasa yang terdapat dalam novel Rahvayana karya Sujiwo Tejo. Dan (2) nilai-nilai kesantunan menurut masyarakat Jawa Tengah dalam novel Rahvayana karya Sujiwo Tejo. Dalam penelitian ini terdapat 3 nilai kesantunan menurut masyarakat Jawa Tengah, yaitu Nilai Moral Bahasa, nilai sosial Bahasa dan, nilai budaya Bahasa.

Kata kunci: Novel Rahvayana, Nilai Kesantunan, Kesantunan Berbahasa.

ABSTRACT

Lia Afiska. A310150204. Analysis of the politeness of language in Novel Rahvayana by Sujiwo Tejo. Essay. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta. August, 2019.

The purpose of this study are: (1) Knowing the factors that cause knowing English that is not polite in the novel Rahvayana by Sujiwo Tejo. (2) Knowing the values of politeness according to the people of Central Java in Rahvayana's novel by Sujiwo Tejo. This research is a qualitative descriptive study. The results of this study are: (1) factors that are not polite language consists of 4 factors, namely Factor the social-norm view (conversational norm view), Factor conversational maxim (conversation proverb), Factor conversational contract (Conversation Contract) and, Social indexing factors (Social Index). In this study, researchers took a sampling of data in the form of language variations in terms of speech that existed in Rahvayana's novel by Sujiwo Tejo. Researchers can find 30 data in the form of utterances that contain elements of language politeness contained in Rahvayana's novel by Sujiwo Tejo. And (2) the values of politeness according to the people of Central Java in Rahvayana's novel by Sujiwo Tejo. In this study there are 3 values of politeness according to the people of Central Java, namely the Moral Value of Language, the social value of Language and the cultural value of Language.

Keywords: Rahvayana novel, Value of politeness, politeness in language.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kesempatan dan melimpahkan kasih sayang serta rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NOVEL RAHVAYANA KARYA SUJIWO TEJO” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum selaku Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan semangat, dorongan, pengarahan, bimbingan dan ilmunya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan bimbingan kepada penulis.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu, yang telah membantu penuh dalam dukungan, semangat, motivasi kepada penulis sehingga penyusunan skripsi bisa terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah disusun masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu saran dan kritik dari semua pihak sangat diharapkan oleh penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Surakarta, 19 Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan	6
D. Manfaat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Hakikat Kesantunan	7
2. Hakikat Kesantunan Berbahasa.....	12
3. Hakikat Novel	19
a. Pengertian Novel	19
b. Fungsi Novel	21
B. Penelitian yang Relevan	22

BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber	27
D. Kehadiran Peneliti.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	27
G. Keabsahan Data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian	29
B. Pembahasan.....	61
C. Keterbatasan Penelitian	65
BAB V PENUTUP.....	66
A. Simpulan	66
B. Implikasi.....	67
C. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	72