

**RELASI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN ALAM DALAM NOVEL
LUKA PEREMPUAN ASAP KARYA NAFI'AH AL-MA'RAB: TINJAUAN
EKOKRITIK SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

TESIS

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan



Oleh:

SAFRUDIN ATFALUSOLEH

NIM: S200170008

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH
PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

NOTA PEMBIMBING I

Dr. Nafron Hasjim

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Program Magister
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Safrudin Atfalusoleh

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Program Magister
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara:

Nama : Safrudin Atfalusoleh

NIM : S200170008

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : Relasi Manusia dengan Lingkungan Alam dalam Novel *Luka Perempuan Asap* Karya Nafi'ah Al-Ma'rab: Tinjauan Ekokritik Sastra dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam ujian tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 14 Agustus 2019
Pembimbing I,



Dr. Nafron Hasjim.

NOTA PEMBIMBING II

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Program Magister
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Safrudin Atfalusoleh

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Program Magister
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara:

Nama : Safrudin Atfalusoleh

NIM : S200170008

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : Relasi Manusia dengan Lingkungan Alam dalam Novel *Luka Perempuan Asap* Karya Nafi'ah Al-Ma'ruf: Tinjauan Ekokritik Sastra dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam ujian tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 14 Agustus 2019

Pembimbing II,



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

TESIS BERJUDUL

**RELASI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN ALAM
DALAM NOVEL *LUKA PEREMPUAN ASAP KARYA*
NAFI'AH AL-MA'RAB : TINJAUAN EKOKRITIK
SASTRA DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
SAFRUDIN ATFALUSOLEH
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 11 September 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Nafron Hasyim

Pembimbing II



Prof. Dr. Ali Imron A.M., M.Hum.

Penguji



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

Surakarta, 23 September 2019



Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,


Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Safrudin Atfalusoleh
NIM : S200170008
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul : Relasi Manusia dengan Lingkungan Alam dalam Novel *Luka Perempuan Asap* Karya Nafi'ah Al-Ma'rab: Tinjauan Ekokritik Sastra dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti tesis ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surakarta, 14 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



Safrudin Atfalusoleh

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya.”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

“Waktu itu bagaikan pedang, jika kamu tidak memanfaatkannya menggunakan untuk memotong, ia akan memotongmu (menggilasmu)”

(H.R. Muslim)

“Resiko Terbesar dalam Hidup adalah Tidak Berani Mengambil Resiko”

(Safrudin Afalusoleh)

Percayalah sesuatu yang instan tidak pernah abadi karena proses merupakan suatu pembelajaran

(Safrudin Afalusoleh)

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan tesis ini untuk.

1. Ibuku tercinta Siti Tobiyatun, dan Bapakku Sya'roni, S.Pd.I. terima kasih atas doa, motivasi, semangat, cinta, kasih, sayang dan pengorbanan yang telah diberikan.
2. Istriku Annisa Fitriama Widyaka, terima kasih atas doa, motivasi, dan semangat yang telah diberikan.
3. Almamaterku, Magister Pendidikan Bahasa, Konsentrasi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberiku fasilitas dalam menuntut ilmu.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Selawat dan salam terucap untuk nabi Muhammad Saw. Berkat, rahmat, hidayah dari Allah Swt, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan penulisan tesis ini. Penulisan tesis ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini. Penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa dan menunjang keberhasilan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd. selaku Direktur Sekolah Pascasarjana, terimakasih telah memberikan restu dalam tugas akhir ini .
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa yang sudah bersikap ramah, memberikan arahan dan dukungan kepada penulis.
4. Dr. Nafron Hasjim, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan dukungan dalam penyusunan tesis ini,
5. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. selaku pembimbing II terima kasih atas segala bantuan, bimbingan dan motivasinya.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

Semoga bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan menjadi amal kebaikan dan akan mendapatkan balasan dari Allah Swt Semoga tulisan ini bermanfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

Wassalamu'allaikum wr.wb.

Surakarta, 14 Agustus 2019

Safrudin Atfalusoleh

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PEMBIMBING I.....	ii
NOTA PEMBIMBING II	iii
TESIS BERJUDUL.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Ruang Lingkup.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Penjelasan Istilah.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Penelitian yang Relevan	9
B. Kajian Teori	12
1. Novel dan Unsur-Unsur.....	12
2. Strukturalisme	21
3. Ekokritik Sastra.....	23
4. Relasi Manusia dengan Lingkungannya	32

5. Teori Pembelajaran Sastra.....	37
C. Kerangka Konseptual.....	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	46
B. Objek Penelitian.....	48
C. Data dan Sumber Data	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....	49
E. Keabsahan Data	50
F. Teknik Analisis Data.....	52
G. Prosedur Penelitian.....	53
H. Sistematika Laporan Penelitian.....	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Latar Belakang Sosial Pengarang.....	55
1. Biodata atau Riwayat Hidup Pengarang	55
2. Karya Pengarang	58
3. Ciri Khas Kesusastraan Pengarang	59
B. Analisis Struktural Novel <i>Luka Perempuan Asap</i> Karya Nafi'ah Al Ma'rab.....	62
1. Tema	63
2. Fakta Cerita (<i>Fact</i>)	65
C. Relasi Manusia dengan Lingkungan dalam Novel <i>Luka Perempuan Asap</i> Karya Nafi'ah Al-Ma'rab.....	106
1. Relasi Manusia dengan Lingkungan Alam yang Mengakibatkan Terjadinya Pencemaran (<i>Pollution</i>)	107
2. Relasi Manusia dengan Lingkungan Alam yang Menyebabkan Hilangnya Hutan Belantara (<i>Wilderness</i>).....	115
3. Relasi Manusia dengan Lingkungan yang Mengakibatkan Bencana (<i>Apocalypse</i>).....	123
4. Relasi Manusia dengan Lingkungan yang Menjadikannya Perumahan/Tempat Tinggal (<i>Dwelling</i>).....	132

5. Relasi Manusia dengan Lingkungan yang Mengakibatkan Rusaknya Bumi (<i>Earth</i>)	134
D. Relevansi Hasil Penelitian Novel <i>Luka Perempuan Asap</i> Karya Nafi'ah Al-Ma'rab pada Pembelajaran Sastra di SMA	140
BAB V PENUTUP.....	154
A. Simpulan	154
B. Implikasi.....	156
C. Saran.....	157
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN.....	164

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Konseptual	45
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.Hierarki Kebutuhan Dasar Manusia Abraham Maslow	34
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1, Sinopsis Novel <i>Luka Perempuan Asap</i>	164
Lampiran 2, KI dan KD Bahasa Indonesia SMA.....	169
Lampiran 3, SILABUS	178
Lampiran 4 RPP	185

**RELASI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN ALAM DALAM NOVEL
LUKA PEREMPUAN ASAP KARYA NAFI'AH AL-MA'RAB: TINJAUAN
EKOLOGIS DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SAstra DI SMA**

Safrudin Atfalusoleh
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta
nextatfal@gmail.com
[085799120070](https://doi.org/10.30605/nextatfal.v1i1.085799120070)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan latar sosiohistoris pengarang novel *Luka Perempuan Asap*; (2) mengidentifikasi struktur yang membangun novel *Luka Perempuan Asap* karya Nafi'ah al-Ma'rab; (3) mendeskripsikan relasi manusia dengan lingkungan alam dalam novel *Luka Perempuan Asap* karya Nafi'ah al-Ma'rab; dan (4) mendeskripsikan relevansi hasil penelitian novel *Luka Perempuan Asap* karya Nafi'ah al-Ma'rab pada pembelajaran sastra di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, kalimat, paragraf, dan wacana yang berkaitan dengan ekokritik dan relasi antara manusia dengan alam dalam novel *Luka Perempuan Asap* karya Nafi'ah al-Ma'rab. Sumber data primer penelitian ini adalah novel *Luka Perempuan Asap* karya Nafi'ah al-Ma'rab. Sumber data sekunder penelitian ini berupa referensi yang terkait erat dengan data primer. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pembacaan model semiotik yakni pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) Nafi'ah al-Ma'rab bernama asli Sugiarti, bekerja sebagai *ghost writer*, aktif menulis cerpen, puisi, dan essay, tercatat sebagai ketua di Forum Lingkar Pena Wilayah Riau, dan karyanya menekankan nilai religi; (2) adanya kepaduan antarunsur pembangun novel *Luka Perempuan Asap* karya Nafi'ah Al-Ma'rab yang bertemakan lingkungan dan fakta-fakta cerita yang meliputi, tokoh utama bernama Mun, dan memiliki alur maju, berlatar di Provinsi Riau pada tahun 2012 dengan latar sosial sebagai petani sawit; (3) relasi manusia dengan lingkungan alam dalam novel *Luka Perempuan Asap* karya Nafi'ah Al-Ma'rab menunjukkan hubungan manusia yang memanfaatkan alam untuk memenuhi kebutuhan fisiologisnya dengan cara mengeksploitasi hutan tanpa menerapkan prinsip ekologi yang menyebabkan, polusi udara, hilangnya hutan, terjadinya bencana asap dan kekeringan, rusaknya bumi; (4) hasil penelitian novel *Luka Perempuan Asap* karya Nafi'ah Al-Ma'rab dapat direlevansikan dengan pembelajaran sastra di SMA kelas XII, yakni KD 3.8 Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca, dan KD 4.8 Menyajikan hasil interpretasi terhadap pandangan pengarang baik secara lisan maupun tulis, sesuai dengan kriteria bahan ajar meliputi aspek kebahasaan, psikologi dan latar sosial budaya.

Kata kunci: relasi, lingkungan, novel, ekokritik sastra, pembelajaran

ABSTRACT

*This study discusses (1) describing the sociohistorical background of the author of the novel *Luka Perempuan Asap*; (2) arrange the structure that builds the novel *Luka Perempuan Asap* by Nafi'ah al-Ma'rab; (3) describe the relationship between humans and the natural environment in the novel *Luka Wanita Asap* by Nafi'ah al-Ma'rab; and (4) describe the relevance of the research results of the novel *Luka Perempuan Asap* by Nafi'ah al-Ma'rab on literary learning in high school. The method used in this research is descriptive qualitative. The data in this research consists of words, phrases, sentences, paragraphs and discourse that are read with ecocritics and relations between humans and nature in the novel *Luka Wanita Asap* by Nafi'ah al-Ma'rab. The primary data source of this research is the novel *Luka Wanita Asap* by Nafi'ah al-Ma'rab. The secondary research data source is references that are closely related to primary data. Data collection in this study uses library techniques. The data analysis technique used in this study is the method of reading semiotic models, namely heuristic and hermeneutic readings. The results of this study show that (1) Nafi'ah al-Ma'rab, whose real name is Sugiarti, works as a ghost writer, actively writes short stories, poems, and essays, is appointed as chairman of the Riau Regional Pen Ring Forum, and her work changes religious values; (2) there is a cohesiveness among the elements of the builder of the novel *Luka Wanita Asap* by Nafi'ah Al-Ma'rab with the theme of the environment and the facts of the facts included, the main character appointed by Mun, and who has an advanced plot, set in Riau Province in the year 2012 with a social screen as an oil palm farmer; (3) human relations with the natural environment in the novel *Luka Perempuan Asap* by Nafi'ah Al-Ma'rab shows the relationship between humans who use nature to meet their physiological needs by exploiting forests Damage emergency and drought, damage to the earth; (4) the research results of the novel *Luka Perempuan Asap* by Nafi'ah Al-Ma'rab can be relevant with literary learning in high school class XII, namely KD 3.8 Interpreting the author's views about life in the novel being read, and KD 4.8 Men accepting the results of interpretations of the views the author based both orally and in writing, according to the criteria for teaching materials review aspects of language, psychology and socio-cultural background.*

Keywords: *relations, environment, novels, literary ecocritics, learning*