

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi: Skematika. Teori, dan Terapannya*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Keluarga Permana Tinjauan Semiotik*. Solo: Smart Media.
- \_\_\_\_\_. 2012. Hand Out "Metode Penelitian Sastra" 2012/2013. FKIP PBSID: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- \_\_\_\_\_. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMA". Dalam <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-multikultural-di.html> diakses tanggal 1 April 2014.
- \_\_\_\_\_ dan Farida Nugrahani. 2019. "Strengthening Pluralism in Literature Learning for Character Education of School Students." *Humanities & Social Sciences Reviews eISSN: 2395-651, Vol 7, No 3, 2019, pp207-213*. Sukoharjo: Faculty of Education and Teacher Training of Muhammadiyah University of Surakarta, Indonesia, 2 Faculty of Education and Teacher Training of Veteran Bangun Nusantara University Sukoharjo.
- Aminudin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Astuti, Murti, Tri Sakti. 2010. *Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerpen Protes karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Bertens, K. 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama sejarah, teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Sastra (Ideologi, Politik, dan Kekuasaan)*. Surakarta: Muhammadiyah University Prees.
- Faruk, HT. 2007. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Harymawan, RMA. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

- Juliana, Endah. 2011. *Aspek Sosial Dalam Novel Di Bawah Langit karya Opick dan Taufiqurrahman Al-Azizy: Tinjauan Sosilogi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- MGMP. 2007. "Pengertian Bahan Ajar Materi Pembelajaran". <http://www.mgmpips.wordpress.com>.( Diakses 22 Maret 2015)
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Miranti, Dwi, Rajib. 2012. *Aspek Sosial Dalam Novel Entrok karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Murtiani, Dani. 2011. *Aspek Sosial dalam Novel Macan Kertas karya Budi Anggoro: Tinjauan sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mutimah, Ngasirotul. 2011. *Aspek Sosial dalam Novel Syair Panjang Aceh karya Sunardian Wirodono: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nugrahani, Farida, dkk, Ali Imron Al Ma'ruf. 2019. "Ecranisation of Laskar Pelangi Novel and its Function as Educative Media (Study of Literature Reception)". *Humanities & Social Sciences Reviews eISSN: 2395-6518, Vol 7, No 3, 2019, pp 221-227*. Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education of Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo University, Indonesia, 3Faculty of Teacher Training and Education of Muhammadiyah Surakarta University, Indonesia.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu, M. Tium. 2004. *Penelitian Sastra. Penelitian, teori, metode, teknik dan kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.

- Satoto, Sudiro. 1984. *Pengkajian Drama 1*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Soelaeman, M. Moenandar. 2009. *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: Refika Aditama
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Penerbit Gramedia.
- Wijaya, Putu. 1970. *Bila Malam Bertambah Malam*.
- \_\_\_\_\_. 1973. *ADUH: Drama Tiga Babak*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1995. *Aeng*.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Surat Kepada Setan*.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Wow*.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Zero*.
- web:
- (<https://sites.google.com/site/sastrawanindonesia/home/biografi-sastrwan-putu-wijaya>, diakses tanggal 2 Mei 2017, pukul 17.15 wib.)