

**ANALISIS KOHESI GRAMATIKAL KONJUNGSI DALAM ACARA *KICK ANDY* DI METRO TV EDISI FEBRUARI 2019 DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Nur Tsani Muthi'ah

A310150197

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

AGUSTUS, 2019

**ANALISIS KOHESI GRAMATIKAL KONJUNGSI DALAM ACARA *KICK ANDY* DI METRO TV EDISI FEBRUARI 2019 DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



Usulan Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Nur Tsani Muthi'ah

A310150197

Kepada:

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

AGUSTUS, 2019

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Nur Tsani Muthi'ah

NIM : A310150197

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Proposal Skripsi : Analisis Kohesi Gramatikal Konjungsi dalam Acara *Kick Andy* di Metro TV Edisi Februari 2019 dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa proposal skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 4 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



Nur Tsani Muthi'ah

A310150197

**ANALISIS KOHESI GRAMATIKAL KONJUNGSI DALAM ACARA *KICK
ANDY* DI METRO TV EDISI FEBRUARI 2019 DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

Diajukan Oleh:

Nur Tsani Muthi'ah

A310150197

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji
skripsi.

Surakarta, 4 Agustus 2019



(Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.)

NIK. 412

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS KOHESI GRAMATIKAL KONJUNGSI DALAM ACARA *KIC ANDY* DI METRO TV EDISI FEBRUARI 2019 DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

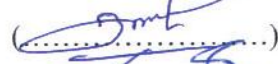
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nur Tsani Muthi'ah
A310150197

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Rabu, 21-Agustus-2019, dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. (.....)
2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum. (.....)
3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd. (.....)

Surakarta, 4 Agustus 2019

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)

NIP. 196504281993031001

HALAMAN MOTTO

“Barangsiapa yang bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri”

(QS. Al-Ankabut : 6)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Asy-Syarah : 5-6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah : 286)

“Tidak ada usaha yang sia-sia jika dibarengi dengan doa”

(Penulis)

“Mi instan tidak identik dengan kebodohan, yang identik adalah kemalasan, karena kemalasan itu tidak bisa untuk membeli dan menghasilkan sebuah mi instan”

(Rahmat Budiarto)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan nikmat, karunia, dan kesempatan yang telah diberikan oleh-Nya dalam menyelesaikan skripsi penulis dengan segala kekurangannya. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk orang-orang yang penulis sayangi.

1. Kedua orang tua, Bapak Slamet dan Ibu Warni tercinta yang telah memberikan penulis kasih sayang, semangat dan doa yang tiada henti.
2. Saudara-saudara penulis yang juga tiada henti memberikan semangat untuk penulis.
3. Teman-teman Lambe Turah tercinta (Zul, Cita, Fifi, Ayu, Dewi, Tias, Dea, Winda C, Winda PH, Halimah) yang selalu ada saat penulis butuh, selalu membantu penulis selama masa perkuliahan hingga masa pembuatan skripsi.
4. Bapak Andi Haris Prabawa, M.Hum. selaku pembimbing skripsi yang selalu meneliti dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Teman-teman dan adik-adik di HMP PBSI yang telah banyak memberikan dukungan, doa, manfaat ilmu dan pengalaman untuk penulis.
6. Teman-teman DPM FKIP 2018 yang telah banyak memberikan semangat dan doa untuk penulis.
7. Teman-teman Kos Ungu (Zulfa, Vina, Siska, Madha, Astri, Anggun, Ireka, Icha, Hanif, mbak Sofy), serta bapak dan ibu Kos Ungu yang telah memberikan kenyamanan tempat tinggal selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan yang telah memberikan penulis sebuah teman sekaligus keluarga baru.
8. Teman-teman PBSI kelas E (*Exclusive Class*) angkatan 2015.
9. Teman-teman Seblak MAN 8 Jakarta (Dedel, Mawid, Nule, Cete, Petot, Anjani, Lena, Dhibay, Blepet, Fera) yang masih mempertahankan komunikasi dengan penulis meskipun kita sudah berada di kota yang berbeda dengan jarak kurang lebih 530 km.
10. Sahabat tercinta, LEFRIM (Lulu, Euis, Fuzoh, Reni, Istiq).
11. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Nur Tsani Muthi'ah. A310150197. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
Agustus, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kohesi gramatikal konjungsi dalam acara *Kick Andy* di Metro TV edisi Februari 2019 dan mendeskripsikan relevansinya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 15 piranti kohesi gramatikal konjungsi yang digunakan dalam acara *Kick Andy* yang meliputi piranti urutan waktu, piranti alahan, piranti pilihan, piranti ketidakserasian, piranti tambahan, piranti perbandingan, piranti pertentangan, piranti sebab-akibat, piranti harapan, piranti ringkasan dan simpulan, piranti misalan atau contohan, piranti keragu-raguan, piranti konsesi, piranti tegasan, dan piranti jelasan. Hasil penelitian ini juga direlevansikan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XI pada KD 3.3 mengidentifikasi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi lisan dan tulis, dan dimunculkan pada materi ajar “Memahami informasi berupa pengetahuan dan urutan kejadian dari yang didengar atau dibaca”. Teks eksplanasi dapat diidentifikasi peristiwa yang bersifat kausalitasnya dengan menggunakan penanda dalam piranti sebab-akibat: *karena, akibatnya, konsekuensinya, dengan demikian, oleh karena itu, oleh sebab itu*. Kemudian, untuk mengurutkan kejadian dari teks eksplanasi dapat menggunakan penanda dalam piranti urutan waktu: *mula-mula, setelah itu, akhirnya, sebelum itu, sesudah itu, lalu, kemudian, waktu itu, sejak itu, ketika itu*.

Kata kunci: kohesi gramatikal konjungsi, acara *Kick Andy*, pembelajaran.

ABSTRACT

Nur Tsani Muthi'ah. A310150197. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
Agustus, 2019.

This study aims to identify the grammatical cohesion of conjunction on the television program Kick Andy on February 2019 in Metro TV and describes the relevance to learning Indonesian in high school. This research is a qualitative descriptive study. The results shows that there were 15 grammatical cohesions of conjunction used in the Kick Andy's program includes time sequence tool, choice tool, material tools, an incompatibility tool, additives tool, contradictory tool, comparative tool, causality tool, optative tool, summary and conclusions tool, examples tool, dubitative tool, concession tool, firmness tool, explanations tool. The results of this study were also relevant to Indonesian learning in high school class XI in KD 3.3 identifying information (knowledge and sequence of events) in oral and written of explanatory text, and appearing in teaching material "Understanding the information including knowledge and the sequence of events from being heard and read". Explanatory text can be identified the causality of the sequence of events by used *karena, akibatnya, konsekuensinya, dengan demikian, oleh karena itu, oleh sebab itu*. Then, to sort the occurrence from explanatory text can used time sequence tool *mula-mula, setelah itu, akhirnya, sebelum itu, sesudah itu, lalu, kemudian, waktu itu, sejak itu, ketika itu*.

Keyword: *grammatical cohesion of conjunction, Kick Andy's program, learning.*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Kohesi Gramatikal Konjungsi dalam Acara *Kick Andy* di Metro TV Edisi Februari 2019 dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” dengan baik. Selawat serta salam tak lupa kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita tunggu syafaatnya di hari akhir nanti.

Berbagai hambatan dan halangan yang penulis dapatkan selama proses penyelesaian skripsi ini ternyata telah berhasil penulis lewati dengan adanya motivasi, dorongan, dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mengizinkan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan restu dalam penyusunan skripsi.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) yang telah memberikan kemudahan dalam proses penyelesaian skripsi.
4. Drs. Andi Haris Prabowo, M.Hum., selaku dosen pembimbing penulis yang telah membimbing, menuntun dan mengajari dengan penuh kesabaran dalam proses penyelesaian penyusunan skripsi.
5. Para dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) yang telah memberikan dan mencurahkan ilmunya kepada penulis selama penulis berkuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Andy F. Noya selaku pembawa acara *Kick Andy* yang acaranya telah penulis gunakan sebagai sumber penelitian dalam penyusunan skripsi.
7. Orang tua, sepupu, paman, tante tercinta yang telah memberikan motivasi, doa, restu, dan kasih sayang kepada penulis.
8. Teman-teman program studi PBSI angkatan 2015, khususnya kelas E yang sudah memberikan kenangan indah untuk penulis selama berkuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
9. Teman-teman seperjuangan Lambe Turah yang telah memberikan semangat, hiburan, dan motivasi untuk penulis.

10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung dan mendoakan penulis.

Penulis menyadari di dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis membutuhkan saran dan kritik dari pembaca. Penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi para pembaca atau pihak yang membutuhkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 4 Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	4
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian	15
B. Tempat dan Waktu Penelitian	15

C. Data, Sumber Data, dan Narasumber	16
D. Teknik Pengumpulan Data	16
E. Keabsahan Data	16
F. Teknik Analisis Data	17
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	18
B. Pembahasan	100
C. Keterbatasan Penelitian	109
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	110
B. Implikasi	111
C. Saran	111
 DAFTAR PUSTAKA	 113
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rekapitulasi Kohesi Gramatikal Konjungsi dalam Acara <i>Kick Andy</i> di Metro TV	18
Tabel 2. Penanda Piranti Konjungsi dalam Acara <i>Kick Andy</i> “Tangan Kecil Berbagi” (4 Februari 2019)	19
Tabel 3. Penanda Piranti Konjungsi dalam Acara <i>Kick Andy</i> “Pelita di Tengah Kita” (12 Februari 2019)	46
Tabel 4. Penanda Piranti Konjungsi dalam Acara <i>Kick Andy</i> “Miskin Tak Memupus Mimpi” (6 Februari 2019)	75

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Transkrip *Kick Andy* “Tangan Kecil Berbagi” (4 Februari 2019)
- Lampiran 2. Transkrip *Kick Andy* “Pelita di Tengah Kita” (12 Februari 2019)
- Lampiran 3. Transkrip *Kick Andy* “Miskin Tak Memupus Mimpi” (6 Februari 2019)
- Lampiran 4. Materi Ajar Teks Eksplanasi