

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- \_\_\_\_\_. 2019. "Strengthening Pluralism in Literature Learning for Character Education of School Students". *Humanities & Social Sciences Reviews*. 7 (3):207-213.
- Djohan. 2010. *Respon Emosi Musikal*. Bandung: Lubuk Agung.
- Faruq. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Imam, Agus. 2017. "Kritik Sosial dalam Novel O Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra". *Jurnal Humanis*. 9 (2): 127- 134.
- Lexy, Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, Farida, S.Sri Wahono, dan Ali Imron. 2019. "Ecranisation Of Laskar Pelangi Novel and Its Function as Educative Media (Study Of Literature Reception)". *Humanities & Social Sciences Reviews*. 7 (3): 221-227.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Malang: Bumi Aksara.
- Puspita, Sarwiji, Sri. 2018. "Kritik Sosial dan Nilai Moral dalam Novel "Negeri di Ujung Tanduk" Karya Tere Liye". *Jurnal Indonesian Language Education and Literature*. 4 (1): 11 – 21.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Pradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Peter, Christy, Sangeetha, M. 2018. "Social Criticism in T.S. Eliot's The Wasteland". *Language in India Journal*. 18 (1): 154-160.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2013. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saraswati, Eka Rini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang : UMM Press.

- Segers, Rien T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Diterjemahkan oleh: Sayuti. Yogyakarta: Adicita Karyanusa
- Shelby, Tommie. 2014. "Racism, Moralism, and Social Criticism". *Du Bois Review: Social Science Research on Race*. 11 (1): 57- 74.
- Sudjiman, Panut. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Soetomo. 2008. *Masalah Sosial dan Upaya Pemecahannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugwardana, Ridwan. 2014. "Pemaknaan Realitas serta Bentuk Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Slank". *Jurnal Skriptorium*. 2 (2): 86-96.
- Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Widodo, C. Dan Jasmadi. 2008. *Buku Panduan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya. 2011. *Sastra Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijaya, Ronald Albert Michael dan M.Shaim. 2014. "Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Iwan Fals Periode Tahun 1980-1992". *Jurnal Buana Bastra*. 1 (1): 53- 61.