

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah Aplikasi Novel Burung-burung Rantau". *Kajian Linguistik dan Sastra*. 19(1).60-75. Surakarta: PBSID FKIP-UMS.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2011. "Metode Penelitian Sastra". *Handout Kuliah 2011/2012*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- _____. 2017. *Pengkajian Sastra, Teori, dan Aplikasinya*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2019. "Strengthening Pluralism in Literature Learning for Character Education of School Students". *Humanities & Social Sciences Review*. 7(3). Surakarta: Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo dan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Amalia, Annisa. 2018. "Kepribadian Tokoh Tritagonis dalam Novel Tentang Kamu Karangan Tere Liye Perspektif Psikologi Sastra serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". *AKSIS Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(2), Desember 2018 e-ISSN: 2580-9040. Bekasi: SMPIT Shidqia Islamic School.
- AR, Syamsuddin. 2006. *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung: PT Remaja.
- Fajar, Dwi Ario. 2012. "Pengajaran Sastra Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra". *Pena Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi*. 23(1). Pekalongan: PBI FKIP Universitas Pekalongan.
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gao, Siyu. 2014. An Analysis of Feminism Reflected in the Film the French Lieutenant's Women. *Jurnal American International Journal of Contemporary Research*. 4(4):200-208 . Beijing: Beijing Institute of Petrochemical Technology.
- Marina. 2012. Evolution of the Women Images in Chi Li's Novel. *Jurnal LINGUA CULTURA*. 6(1):81-88. Jakarta: Chinese Department, Faculty of Humniora, Binus University.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja.
- Noor, Rohimah M. 2011. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Nugrahani, Farida, S. Sri Wahono, Ali Imron. 2019. Ecranisation Of Laskar Pelangi Novel and AND its Function as Educative Media (Study Of Literature Reception). *Humanities & Social Sciences Reviews*. 7(3):221-227. Surakarta: Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo dan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada: University Press.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rahmanto, B. 2013. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmadi, Muhammad dan Yakub Nasucha. 2017. *Dasar-dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pustaka Brilliant.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbit Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: UNS Press.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita Dimata Wanita*. Bandung: Yayasan Nuansa Cendekia.
- Sugihastuti dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminisme, Teori, dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syahrul, Ninawati. 2013. Citra Perempuan dalam Kaba Anggun nan Tungga Karya Abbas Mahkota. *Jentera*. 2(2):39-52. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Yenny. 2010. The Analysis of Differences and Similarities of Eastern and Western Women's Images in Liang Sanbo Yu Zhu Yingtai and Romeo and Juliet Novel. *Jurnal LINGUA CULTURA*. 4(2):162-172. Jakarta: Chinese Departement, Faculty of Language and Culture, Binus University.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan (diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.