

## DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, S. (2013). *Pembelajaran Nilai-Karakter: Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Efektif*. Jakarta: PT.Rajagrafindo Persada.
- Abduh, M. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Temati- Integratif Berbasis Sosiokultural Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Profesi Pendidikan Dasar*, Vol. 2, No. 2, ISSN: 2406-8012, hh. 121-132. <http://journals.ums.ac.id/index.php/ppd/article/view/1647>. (Diunduh pada 6 Juni 2019)
- Amir, S. (2013). Pancasila As Integration Philosophy of Education and National Character. *International Journal Of Scientific & Technology Research*, Vol. 2, Issue 1 ISSN 2277-8616, hh. 54-57. <http://www.ijstr.org/final-print/jan2013/Pancasila-As-Integration-Philosophy-Of-Education-And-National-Character.pdf>. (Diunduh pada 3 Juni 2019)
- Anitah, Sri. (2012). *Media Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Asyhar, R. (2011). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada
- Azmi, S., Ardhana, W., Degeng, S., & Kamdi, W. (2017). The Effect of Value Clarification Learning Strategy (Group Interview Type and Consequences Search Type) on Respect for Diversities of Students Who Have Different Cognitive Styles in the Civic Education. *The International Journal Of Science & Technoledge*, Vol. 5, Issue 5 ISSN 2321-919X, hh. 71-78. <http://internationaljournalcorner.com/index.php/theijst/article/viewFile/123546/84687>. (Diakses pada 2 Juni 2019)
- Budiyono. (2009). *Statistika untuk Penelitian Edisi ke-2*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Danim, Sudarwan. (2010). *Media Komunikasi Pendidikan*. PT Bumi Angkasa: Jakarta.
- Daryanto, Darmiatun Suryatri. (2013). *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dr. Ezell, C., Dr. Ezell, D., Dr. Stanley, P., & Dr. Powell, E. (2014), Character Education Using Children's Literature, Puppets, Magic Tricks and Balloon Art. *International Journal of Humanities and Social Science*, Vol.4,

No.14, hh.1-15.

[http://www.ijhssnet.com/journals/Vol\\_4\\_No\\_14\\_December\\_2014/1.pdf](http://www.ijhssnet.com/journals/Vol_4_No_14_December_2014/1.pdf).

(Diunduh pada 4 Juni 2019)

Depdikbud. (2005). *Undang-undang RI No. 20 Tahun 2005 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Semarang: Aneka Ilmu.

Fachruddin, Andi. (2012). *DASAR-DASAR PRODUKSI TELEVISI: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Prenada Media Groub.

Ginanjari, Ary. (2008). *Pembentukan Habit Menerapkan Nilai-nilai Religius, Sosial, dan Akademik*. Semiloka Pendidikan Karakter. Yogyakarta: UNY.

Hudoyo, S., & Mulia, B. (2014). Representasi Keluarga Jawa dalam Film Jokowi. *CAPTURE ( Jurnal Seni Media Rekam)*, Vol. 6, No. 1, hh. 90-105.  
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/capture/article/download/729/729>.  
(Diunduh pada 7 Juni 2019)

Husmiati, Ratu. (2010). Kelebihan dan Kelemahan Media Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Sejarah Lontar*, Vol. 7, No. 2, hh. 61-72.  
<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/lontar/article/download/2574/1969>.  
(Diunduh pada 7 Juni 2019)

Izzaty, R. E. (2013). *Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta: UNY Press.

Kemendiknas. (2011). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016. *Konsep dan Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*.

Kröger, T., & Nupponen, M. (2019). Puppet as a Pedagogical Tool: A Literature Review. *IEJEE (INTERNATIONAL ELECTRONIC JOURNAL OF ELEMENTARY EDUCATION)*, Volume 11, Issue 4 ISSN: 1307-9298, hh. 393-401.  
<https://www.iejee.com/index.php/IEJEE/article/download/688/403/>.  
(Diunduh pada 4 Juni 2019)

Koesoema, A. D. (2016). *Strategi Pendidikan Karakter, Revolusi Mental dalam Lembaga Pendidikan*. Sleman: PT. Kanisius.

Lisbijanto, Herry. (2013). *Wayang*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Muslich, Masnur. (2011). *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Nurgiyantoro, B. (2011). *WAYANG DAN PENGEMBANGAN KARAKTER BANGSA*. Wayang telah diakui UNESCO sebagai Masterpiece of Oral

and Intangible Heritage of Humanity (Karya-karya Agung Lisan dan Tak Benda Warisan Manusia. *JURNAL PENDIDIKAN KARAKTER*, Tahun I, No. 1, hh. 18-34.

<https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/viewFile/1314/1092>.

(Diunduh pada 6 Juni 2019)

Oktavianti, Rizki. (2014). Pengembangan Media GAYANGHETUM (Gambar Wayang Hewan dan Tumbuhan) Dalam Pembelajaran Tematik Terintegrasi Kelas IV SD. *Mimbar Sekolah Dasar*, Volume 1 Nomor 1 (Halaman 65-70).

<http://ejournal.upi.edu/index.php/mimbar/article/viewFile/865/600>.

(Diakses pada 10 Juni 2019)

Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Penerbit DIVA (Anggota IKAPI).

Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Rahmaniati, R., Bulkani., & Pujiati, F. (2018). MODEL PEMBELAJARAN SCRAMBLE MENGGUNAKAN MEDIA WAYANG PAHLAWAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPS PESERTA DIDIK KELAS V-A SDN 1 SABARU PALANGKA RAYA. *Anterior Jurnal*, Vol. 17, Issue 2 p-ISSN: 1412-1395; e-ISSN: 2355-3529, hh. 79-85.

<https://media.neliti.com/media/publications/258539-model-pembelajaran-scramble-menggunakan-0e06872e.pdf>. (Diunduh pada 5 Juni 2019)

Rusman. (2012). *Model-model Pembelajaran*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.

Sadiman, dkk. (2011). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Samani, M. H. (2012). *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sanjaya, W. (2010). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta:Kencana Perdana Media Group.

Shodiq, F. (2017). Pendidikan Karakter Melalui Pendekatan Penanaman Nilai dan Pendekatan Perkembangan Moral Kognitif. *At-Tajdid*, Vol. 1, No. 1, hh.14-25.

<https://ojs.ummetro.ac.id/index.php/attajdid/article/download/332/266>.

(Diunduh pada 5 Juni 2019)

Siregar, S. (2010). *Statistika Deskriptif untuk Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.

Siswandi, A. N. (2009). Model VCT:Landasan Teori,Kerangka Berfikir dan Hipotesis. <http://nazwadzulfa.wordpress.com/2009/11/14/model-vct-landasan-teori-kerangka-berfikir-dan-hipotesis/>.

(diakses pada 5 Maret 2019).

- Subekti, T., Alawiyah, L., & Sumarlam. (2016). Pengembangan Modul Bahasa Indonesia Bermuatan Karakter Kebangsaan Bagi Mahasiswa PGSD. *Profesi Pendidikan Dasar*, Vol. 3, No. 2 ISSN: 2406-8012, hh. 92-101.  
<http://journals.ums.ac.id/index.php/ppd/article/viewFile/2746/3508>.  
(Diunduh pada 2 Juni 2019)
- Sudjana. (2005). *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, E. (2017). Study on the Best Practice of Character Building with Value Clarification Technique Approach at the Integrated Islamic Elementary Schools. *TAWARIKH (International Journal for Historical Studies)*, Vol. 9, Issue 1 ISSN: 2085-0980, hh. 95-114.  
<http://www.journals.mindamas.com/index.php/tawarikh/article/download/897/822>. (Diunduh pada 2 Juni 2019)
- Sutaryanto. (2015). PENERAPAN MODEL VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE (VCT) BERBANTUAN FILM DOKUMENTER DALAM MENANAMKAN NILAI NASIONALISME DAN MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA SISWA SEKOLAH DASAR. *Primere Educandum*, Vol. 5 No. 2, hh. 237-252.  
<http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/PE/article/download/287/259>.  
(Diunduh pada 8 Juni 2019)
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Taniredja, T., dkk. (2011). *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wening, S. (2012). Pembentukan Karakter Bangsa Melalui Pendidikan Nilai. *JURNAL PENDIDIKAN KARAKTER*, Vol. II, No. 1, hh. 55-66.  
<https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/viewFile/1452/1239>.  
(Diunduh pada 8 Juni 2019)
- Wibisono, S. (2009). Wayang, Karya Agung Dunia.  
<http://www.sastra-Indonesia.com/2009/12/wayang-karya-agung-dunia/>.  
(Diunduh 10 Juni 2019)
- Winarto. (2014). Pengembangan Wayang Sain. Universitas Negeri Malang: *Prosiding Seminar Nasional TEQIP (Teachers Quality Improvement Program)* dengan Tema “Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembelajaran Bermakna TEQIP”. Universitas Negeri Malang, 1 Desember 2014. Hlm 474-481.
- Utamaningsih., & Hartini. (2014). Peningkatan Pemahaman Cerita Pewayangan

Melalui Alat Peraga Wayang Dalam Pembelajaran Bahasa Jawa pada Siswa Kelas IV SD Negeri 01 Potronayan Boyolali Tahun Pelajaran 2016/2017. *Skripsi. E- Journal Karya Ilmiah Mahasiswa Universitas Slamet Riyadi Surakarta*. <http://jurnal-mahasiswa.unisri.ac.id/index.php/fkipgsd/article/viewFile/615/548>.  
(Diunduh 5 Juni 2019)

Zubaedi. (2012). *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsin dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.