

**KOMPARASI MODEL *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE* MENGGUNAKAN
MEDIA WAYANG PAHLAWAN DAN FILM DOKUMENTER
UNTUK PENANAMAN KARAKTER KEBANGSAAN
SISWA KELAS IV SD NEGERI 9 PURWODADI
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar

Disusun Oleh:

AJIB ROSYADI
A510150143

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
AGUSTUS, 2019**

**KOMPARASI MODEL *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE* MENGGUNAKAN
MEDIA WAYANG PAHLAWAN DAN FILM DOKUMENTER
UNTUK PENANAMAN KARAKTER KEBANGSAAN
SISWA KELAS IV SD NEGERI 9 PURWODADI
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar

Disusun Oleh:
AJIB ROSYADI
A510150143

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
AGUSTUS, 2019**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Ajib Rosyadi

NIM : A510150143

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : Komparasi Model *Value Clarification Technique*
Menggunakan Media Wayang Pahlawan dan
Film Dokumenter Untuk Penanaman Karakter
Kebangsaan Siswa Kelas IV SD Negeri 9
Purwodadi Tahun Pelajaran 2018/2019

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku

Surakarta, 20 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan

Ajib Rosyadi

NIM. A510150143

HALAMAN PERSETUJUAN

**KOMPARASI MODEL *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE* MENGGUNAKAN
MEDIA WAYANG PAHLAWAN DAN FILM DOKUMENTER
UNTUK PENANAMAN KARAKTER KEBANGSAAN
SISWA KELAS IV SD NEGERI 9 PURWODADI
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Diajukan Oleh:

Ajib Rosyadi

A510150143

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di
hadapan penguji skripsi.

Surakarta, 26 Agustus 2019



Dra. Risminawati, M.Pd.
NIDN. 017035401

HALAMAN PENGESAHAN

KOMPARASI MODEL *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE* MENGGUNAKAN MEDIA WAYANG PAHLAWAN DAN FILM DOKUMENTER UNTUK PENANAMAN KARAKTER KEBANGSAAN SISWA KELAS IV SD NEGERI 9 PURWODADI TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Ajib Rosyadi

A510150143

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Senin, 26 Agustus 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

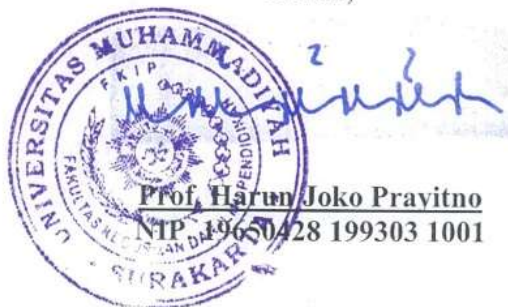
1. Dra. Risminawati, M.Pd
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Suwarno, M.Pd
(Anggota 1 Dewan Penguji)
3. Wahdan Najib Habiby, M.Pd
(Anggota 2 Dewan Penguji)



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



MOTTO

*Orang-orang yang berhenti belajar akan menjadi pemilik masa lalu.
Orang-orang yang masih terus belajar akan menjadi pemilik masa depan.*

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Puji Syukur atas izin Allah SWT, karya tulis ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberi ridho dan rahmat-Nya.
2. Kedua orang tua saya Bapak Suwaji dan Ibu Darti Asih serta kakak saya Sutaryanto dan Dessy Nur Maulina yang membesarkan dan mendidik saya hingga saat ini, sertatelah memberikan doa restu serta semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dra. Risminawati, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dari awal hingga selesainya skripsi ini dengan sabar.
4. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar UMS.
5. Keluarga besar SD Negeri 9 Purwodadi yang telah membantu penyelesain Skripsi ini.
6. Bapak Muhamad Taufik Hidayat, M.Pd yang telah memberi ilmu tentang pembuatan karya ilmiah dan pengalaman-pengalaman selama ini.
7. Keluarga besar Guyub Rukun telah menghibur dan memberikan semangat dalam proses pembuatan skripsi.
8. Keluarga besar Kontrakan Hijau Bersemi yang membantu saya dalam memecahkan permasalahan penelitian ini.
9. Keluarga besar kelas D PGSD 2015 UMS yang mendoakan dan memberikan semangat dalam proses pembuatan skripsi
10. Keluarga Besar KKN-dik Pengkol 2019 yang senantiasa mendoakan dalam pembuatan skripsi
11. Teman-teman Purwodadi yang menyempatkan diri untuk membatu proses penyelesaian skripsi
12. Seluruh civitas akademika FKIP UMS.

ABSTRAK

KOMPARASI MODEL *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE* MENGGUNAKAN MEDIA WAYANG PAHLAWAN DAN FILM DOKUMENTER UNTUK PENANAMAN KARAKTER KEBANGSAAN SISWA KELAS IV SD NEGERI 9 PURWODADI TAHUN PELAJARAN 2018/2019.

Ajib Rosyadi/A510150143, Dra. Risminawati, M.Pd.

Ajibaconk05@yahoo.com

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, Agustus 2019

Pendidikan merupakan wadah untuk membentuk manusia menjadi warga negara yang baik, yang memusatkan pada proses pembelajaran untuk membantu siswa menggali, menemukan, mempelajari, mengetahui dan menghayati nilai-nilai yang berguna, baik bagi diri sendiri, masyarakat dan negara sebagai keseluruhan. Tujuan dalam penelitian ini ialah mengetahui perbedaan sesudah dan sebelum penanaman karakter melalui media wayang pahlawan, mengetahui perbedaan sesudah dan sebelum penanaman karakter melalui media film dokumenter, dan mengetahui perbedaan penanaman karakter kebangsaan melalui media wayang pahlawan dan film dokumenter siswa kelas IV SD Negeri 9 Purwodadi. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif desain eksperimen semu dan analisis data komparatif. Metode pengumpulan data menggunakan angket, wawancara, observasi, dan dokumentasi. Data primer berupa hasil angket yang dianalisis menggunakan Uji *Independent Sample T-Test* menunjukkan bahwa media wayang pahlawan dan media film dokumenter menunjukkan kenaikan antara hasil *pretest* dan *posttest*, ini menunjukkan bahwa media wayang pahlawan dan media film dokumenter dapat menanamkan karakter kebangsaan kepada siswa. media wayang pahlawan dan media film dokumenter terdapat perbedaan dalam menanamkan karakter kebangsaan dari hasil rata-rata hasil *posttest* media wayang pahlawan 72,78 sedangkan film dokumenter 75,26 menunjukkan bahwa film dokumenter lebih dapat menanamkan karakter kebangsaan.

Kata kunci: media, wayang pahlawan, film dokumenter, karakter kebangsaan

ABSTRACT

CLARIFICATION TECHNIQUE VALUE MODEL COMPARATIVE WITH THE HERO PUPPET MEDIA DAN DOCUMENTARY FILMS ON THE CULTIVATION OF NATIONAL CHARACTER OF FOURTH GRADE STUDENTS AT SD NEGERI 9 PURWODADI IN THE ACADEMIC YEAR 2018/2019

Ajib Rosyadi/A510150143, Dra. Risminawati, M.Pd.

Ajibaconk05@yahoo.com

Study Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, August 2019

Education is a place to form human beings into good citizens, who focus on the learning process to help students explore, discover, learn, know and live values that are useful, both for themselves, society and the country as a whole. The purpose of this study was to find out how to plant characters through puppet media and documentary films, and to know the different ways of planting national character through wayang hero media and documentary films of fourth grade students of SD Negeri 9 Purwodadi. The method in this study is comparative research with a quasi-experimental approach to data collection methods using questionnaires, interviews, observation, and documentation. The primary data in the form of questionnaire results analyzed using the Independent Sample T-Test showed that the wayang hero media and documentary film media showed a significant increase between the results of the pretest and posttest, indicating that the wayang pahlawam media and documentary film media could instill national character to students. wayang hero media and documentary film media have significant differences in instilling national character from the results of the average results of posttest wayang hero 72.78 while the documentary film 75.26 shows that documentary films are more able to instill national character.

Keyword: media, puppet hero, documentary film, national character

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah puji syukur atas Rahmat dan Hidayah yang telah Allah SWT berikan, sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan, kritik, saran, masukan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Nur Amalia, M.Teach selaku Kaprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Yulia Maftuhah Hidayah, M.Pd selaku Pembimbing Akademik
3. Ibu Dra. Risminawati, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan, sehingga penyusunan skripsi dapat berjalan dengan lancar.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak Suwaji, S.Pd., M.Pd selaku Kepala Sekolah SD Negeri 9 Purwodadi.
6. Bapak dan Ibu Guru SD Negeri 9 Purwodadi.
7. Seluruh pihak yang membantu penyelesaian skripsi.

Sebagai insan biasa, kesalahan tidak terlepas dari diri penulis dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca umum.

Wassalamuallaikum Wr.Wb.

Surakarta, 25 Juli 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kajian Pustaka	
1. Model Pembelajaran VCT (<i>Value Clarification Technique</i>)	7
a. Pengertian Model Pembelajaran VCT (<i>Value Clarification Technique</i>)	7
b. Tujuan Model Pembelajaran VCT (<i>Value Clarification Technique</i>)	9

c.	Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran VCT (<i>Value Clarification Technique</i>)	10
2.	Media Pembelajaran	12
a.	Pengertian Media Pembelajaran	12
b.	Fungsi Media Pembelajaran	13
c.	Klafisikasi Media Pembelajaran	14
3.	Media Wayang Pahlawan	20
a.	Pengertian Media Wayang Pahlawan	20
b.	Kelebihan dan Kelemahan Media Wayang Pahlawan	22
4.	Media Film Dokumenter	22
a.	Pengertian Media Film Dokumentasi	22
b.	Jenis-jenis Film Dokumenter	24
c.	Kelebihan dan Kelemahan Media Film Dokumenter.. ..	25
5.	Pendidikan Karakter	26
a.	Pengertian Pendidikan Karakter	26
b.	Nilai-nilai dalam Pendidikan Karakter	26
c.	Nilai Karakter Kebangsaan	27
d.	Indikator Sikap Karakter Kebangsaam	28
B.	Kajian Penelitian yang Relevan	30
C.	Kerangka Berfikir	36
D.	Hipotesis	38
BAB III	METODE PENELITIAN	40
A.	Jenis dan Desain Penelitian	40
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	41
1.	Tempat Penelitian	41
2.	Waktu Penelitian	41
C.	Populasi, Sampel, dan Sampling Penelitian	41
1.	Populasi Penelitian	41
2.	Sampel	42
D.	Definisi Operasional Variabel	42
E.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	42

1. Teknik Pengumpulan Data	42
2. Instrumen Penelitian	43
F. Teknik Analisis Data	48
1. Uji Prasyarat	48
a. Uji Normalitas	48
b. Uji Homogenitas	49
2. Uji Hipotesis	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	51
1. Profil Sekolah Dasar Negeri 9 Purwodadi	51
2. Identitas Sekolah	51
3. Visi, Misi, dan Tujuan SD Negeri 9 Purwadadi	51
4. Struktur Organisasi SD Negeri 9 Purwodadi	52
B. Deskripsi Data	53
C. Hasil Analisis Data	60
1. Analisis Uji Prasyarat	60
a. Uji Normalitas	60
b. Uji Homogenitas	61
2. Analisis Data	62
a. Hipotesis Pertama	62
b. Hipotesis Kedua	63
c. Hipotesis Ketiga	65
D. Pembahasan	66
E. Keterbatasan Penelitian	71
BAB V PENUTUP.....	72
A. Simpulan	72
B. Implikasi	72
C. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Perbedaan dan Persamaan dalam Penelitian	36
Tabel 3.1. Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	41
Tabel 3.2. Indikator Penilaian Angket Karakter Kebangsaan	43
Tabel 3.3. Kisi-kisi Angket Karakter Kebangsaan	44
Tabel 3.4. Ringkasan Uji Validitas Angket Karakter Kebangsaan	45
Tabel 3.5. Ringkasan Uji Reliabilitas	47
Tabel 4.1. Interval Nilai <i>Pretest</i> Angket Kelas Media Wayang Pahlawan ...	56
Tabel 4.2 Interval Nilai <i>Posttest</i> Angket Kelas Media Wayang Pahlawan...	57
Tabel 4.3 Interval Nilai <i>Pretest</i> Angket Kelas Media Film Dokumenter	58
Tabel 4.4 Interval Nilai <i>Posttest</i> Angket Kelas Media Film Dokumenter	59
Tabel 4.5. Hasil Uji Normalitas	61
Tabel 4.6. Hasil Uji Homogenitas	61
Tabel 4.7. Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Angket Karakter Kebangsaan.....	62
Tabel 4.8. Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Angket Karakter Kebangsaan.....	64
Tabel 4.9. Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Angket Karakter Kebangsaan.....	65

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Model Pembelajaran VCT	9
Gambar 2.2. Kerangka Berfikir	38
Gambar 4.1. Histogram Nilai <i>Pretest</i> Angket Kelas Media Wayang Pahlawan.....	56
Gambar 4.2. Histogram Nilai <i>Posttest</i> Angket Kelas Media Wayang Pahlawan.....	57
Gambar 4.3. Histogram Nilai <i>Pretest</i> Angket Kelas Media Film Dokumenter	59
Gambar 4.4. Histogram Nilai <i>Posttest</i> Angket Kelas Media Film Dokumenter	60
Gambar 4.5. Grafik Perbandingan T_{hitung} dan T_{tabel} Data Angket Karakter Kebangsaan.....	63
Gambar 4.6. Grafik Perbandingan T_{hitung} dan T_{tabel} Data Angket Karakter Kebangsaan.....	64
Gambar 4.7. Grafik Perbandingan T_{hitung} dan T_{tabel} Data Angket Karakter Kebangsaan.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Angket Penelitian Karakter Kebangsaan.....	80
Lampiran 2. Lembar Observasi Karakter Kebangsaan	82
Lampiran 3. Lembar Wawancara Karakter Kebangsaan	83
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Karakter Kebangsaan	84
Lampiran 5. Daftar Nama	104
Lampiran 6. Uji Validitas Angket	105
Lampiran 7. Uji Reliabilitas Angket	108
Lampiran 8. Daftar Nilai	110
Lampiran 9. Deskripsi Nilai Angket Karakter Kebangsaan.....	112
Lampiran 10. Perhitungan Uji Normalitas dan Homogenitas	116
Lampiran 11. Perhitungan <i>Uji Independent Sample T-Test</i>	118
Lampiran 12. Perhitungan <i>Uji Independent Sample T-Test</i>	119
Lampiran 13. Perhitungan Manual <i>Uji Independent Sample T-Test</i>	119
Lampiran 14. Foto Dokumentasi Penelitian.....	121