

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2005). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Amirulloh, M. (2015). *Teori Pendidikan Karakter Remaja Dalam Keluarga*. Bandung: Alfabeta.
- Anggraini, P., & Kusniarti, T. (2016). The Emplementation of Character Education Model Based on E powerment Theatre for Primary School Students. *Journals Of Educations and Practice*, 7 (1), 1-29.
- Ayuaji. (2018, November 27). 17 jenis-jenis Drama- Pengertian, Unsur, Struktur, dan Contohnya.
- Creswell, J. (2013). *Reserch Design : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dary, W. (2018, November Rabu, 27). Belajar Unsur-Unsur Drama dan Pengertiannya (LENGKAP) .
- Depdiknas. (2003). UU nomor 20 tahun 2003Sistem Pendidikan Nasional . *UU nomor 20 tahun 2003 Sistem Pendidikan Nasional* , 6.
- Dewojati, C. (2012). *Drama Serajah,Teori, dan Penerapan*. (S. Prof.Dr.C. Soebakdi Soemanto, Penyunt.) Javakarsa Media.
- Glenn, C. L. (1999). Character-building and Freedom in Education. *European Journal For Educational Law and Policy*, 2 (2), 1-20.
- Gunawan, H. S. (2012). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi* (1 ed.). Bandung: Alfabeta.
- Hakim, R. (2014). Pembentukan Karakter Peserta Didik Melalui Pendidikan Berbasis Al-Quran. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 6 (2), 9-14.
- Harmellawati. (2013, November). Pembinaan Nilai Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakulikuler Teater Dii SMK Nusantara Tangerang. hal. 14.
- Hasanuddin, W. (2009). *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa .
- Herdiansyah, H. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi* . Jakarta: Salemba Humanika .

- Herman J., W. (2002). *Drama : Teori dan pengajarannya*. Yogyakarta : Henindita Graha Wisata .
- Hetilaniar. (2016, Mei). Pementasan Drama sebagai Pembentukan Karakter Mahasiswa. *Pementasan Drama sebagai Pembentukan Karakter Mahasiswa* , hal. 2-15.
- Hidayat, A. (2010). Komunikasi dalam Pertunjukan Drama. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 4 (1), 2-5.
- Istiqomah, N. (2013). Upaya Peningkatan Keterampilan Bermain Drama Dengan Menggunakan Teknik Oscar Brocket Pada Siswa kelas XI-IPA 1 SMA Negeri 1 Sewon Bantul. *UNY* (hal. 38). Yogyakarta: UNY.
- kaskus.co.id. (2017, November 06). Seni Peran. (Plujae, Penyunt.) hal. 1.
- kompas.com. (2011, juni selasa). Membangun Karakter Bisa Melalui Teater.
- Lickona, T. (2012). *Educating For Character : mendidik untuk membentuk karakter*. (U. W. Suryani, Penyunt., & J. W. Wamaungu, Penerj.) jakarta: Bumi Aksara.
- Maemonah. (2012). Aspek-Aspek Dalam Pendidikan Karakter. 10 (1), hal. 1-10.
- Manalu, J. M. (2014). Pendidikan Karakter Terhadap Pembentukan Perilaku Mahasiswa (Studi Kasus Proses Pendidikan Karakter Dalam HMJ Sosiolog Universitas Mulawarman Kal-Tim). *eJournal Psikologi*, 2 (4), 26-38.
- Matta, M. A. (2006). *Membentuk Karakter Cara Islam*. Jakarta: Al-I'tishom Cahaya Umat.
- Muhammad. (2018). Pembelajaran Drama pada Teater Sekolah SMA Negeri 10 Fajar Harapan Banda Aceh. *Master Bahasa*, 6 (1), 37-49.
- Mulyatiningsih, E. (2011). Analisis Model-model Pendidikan Karakter untuk Usia Anak-anak, Remaja, dan Dewasa. *jurnal FT UNY Karang Malang* .
- Mustaqim, I. (2017). Efek Karakter Pada Pemeran Pasca Pertunjukan Drama "PULANG" karya Isno Wardoyo. *skripsi IAIN Purwokerto* (hal. 76). Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Nashir, D. H. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Agama & Budaya*. Yogyakarta: Multi Presindo.

- Nuryanto, T. M. (2017). *Apresiasi Drama* (1 ed.). Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Piscayanti, K. S. (2012). Mengembangkan Nilai-Nilai Karakter Melalui Proses Produksi Kulish Drama Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris UNDIKSHA. *Prasi*, 7 (14), 6-15.
- Purwanto, S. (2016). *Pendidikan Karakter melalui Seni* (1 ed.). (U. Faizah, Penyunt.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samani, P. M., & Drs. Haryanto, M. (2012). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter* (2 ed.). (A. Kamsyach, Penyunt.) bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Setiawan, F. N., & Fajar, Y. (2015). Kontribusi Teater Kampus dalam Pendidikan Karakter Mahasiswa:Studi Kasus Teater Lingkar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. *Lensa : kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, 7 (1), 1-12.
- Subagio, J. (2019, April Senin, 15). Jawaban atas Maraknya Perundangan, ini kata Peneliti. (S. W. Wibawa, Penyunt.)
- Sugiyono. (2010). *Metode Analisis bisnis*. IKAPI (Anggota Ikatan Penerbit Indonesia).
- Sukandarrumidi. (2006). *Metodelogi Penelitian Kualitatif (petunjuk praktis untuk peneliti pemula)*. yogyakarta : UGM Press.
- Sumaryadi. (2006). Pelaksanaan Pembelajaran Seni Drama Sejak Usia Dini. *Imaji*, 4 (1), 61-73.
- Wulandari, R. A. (2015). Sastra dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Jurnal Edukasi Kultara*, 2 (2), 63-73.
- Yusuf, M. (2013). Membentuk Karakter Melalui Pendidikan Berbasis Nilai. *Jurnal Al-Ulum*, 13 (1), 1-24.