

DAFTAR PUSTAKA

- Abu, A., Kurniati And Hading, A. (2016) 'Pewarnaan Tumbuhan Alami Kain Sutra Dengan Menggunakan Fiksator Tawas, Tunjung Dan Kapur Tohor', *Scientific Pinisi*, 2(2), Pp. 86–91.
- Ainur Rosyida, A. Z. (2013) 'Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Menggunakan Ekstrak Kayu Nangka dan Teknik Pewarnaannya untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal', *Jurnal Rekayasa Poses*, 7(2), pp. 51–57. doi: 10.22146/jrekpros.4952.
- Amalia, R. And Akhtamimi, I. (2016) 'Studi Pengaruh Jenis Dan Konsentrasi Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Dengan Pewarna Alam Limbah Kulit Buah Rambutan (*Nephelium Lappaceum*)', *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 33(2), Pp. 85–92.
- Andrian. 2010. Perajin Didorong Ciptakan Batik Pewarna Alami. *Suara Karya* (Online), ([Http://Bataviase.Co.Id/Node/408505](http://Bataviase.Co.Id/Node/408505), Diakses 3 Januari 2011).
- Anisa, N. I. 2017. Mengapa Batik Pewarnaan Alami Kurang Diminati Meski Lebih Ramah Lingkungan Dan Harganya Murah?. [Http://Jatim.Tribunnews.Com/2017/07/09/Mengapa-Batik-Pewarnaan-Alami-Kurang-Diminati-Meski-Lebih-Ramah-Lingkungan-Dan-Harganya-Murah?Page=2](http://Jatim.Tribunnews.Com/2017/07/09/Mengapa-Batik-Pewarnaan-Alami-Kurang-Diminati-Meski-Lebih-Ramah-Lingkungan-Dan-Harganya-Murah?Page=2). 19 Januari 2019 (15.30)
- Bimo Walgito, 2000, Pengantar Psikologi Umum, Andi: Yogyakarta.
- Budi, D. S. (2009) *Intregasi Model Kano Ke Dalam Matriks Quality Function Deployment Pada Desain Pelayanan Perpustakaan*. Surakarta.
- Cohen, Lou. (1995). *Quality Function Deployment : How To Make Qfd Work Of You*. New York: Wesley Publishing Company.
- Dibyoy, B. And Sujadi (2018) .Peran Brand “Kampoeng Batik Laweyan” Dalam Memperkuat Batik Laweyan Untuk Meningkatkan Daya Saing Industri Batik “Kampoeng Batik Laweyan” Solo., 3(1), Pp. 21–32
- Gulo. (2007). *Metode Penelitian*. Jakarta: Grasindo.
- Hamzuri. 1985. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Handayani, R. A. (2016) *Pengaruh Minat Remaja Dalam Pemakaian Batik*

- Terhadap Pelestarian Batik Kudus*. Semarang.
- Ibrahim, Budy. 1997. TQM Panduan Untuk Menghadapi Persaingan Global. Djambatan.
- Imam Djati Widodo, 2005, "Perencanaan Dan Pengembangan Produk", Uii Press
- Kementrian Lingkungan Hidup, 2003, Kebijakan Produksi Bersih, , Jakarta
- Kruczek, D. B. & K. C. & M. *Et Al.* (2012) 'Eco-Efficiency And Eco-Effectiveness Concepts In Supply Chain Management Dorota', *Congress Proceedings - Clc 2012: Carpathian Logistics Congress*, 7(9), Pp. 7–12. Doi: 10.2307/1244500.
- Kusumawardani, F. (2006) *Sejarah Perkembangan Industri Batik Tradisional Di Laweyan Surakarta Tahun 1965-2000*. Semarang.
- Mason, Robert D. Dan A.L Douglas. 1996. Teknik Statistika Untuk Bisnis Dan Ekonomi. Jilid 2 Edisi 9. Jakarta : Erlangga.
- Mazur, G. 2003. Voice Of The Customer (Define): QFD to Define Value. Annual Quality Congress Proceedings. Vol.57 : 151-157.
- Moh As'ad, 1987, Psikologi Industri, Liberty: Yogyakarta.
- Nasution, M. N. 2001. Manajemen Mutu Terpadu (Total Quality Management). Jakarta: Buku, Ghalia Indonesia.
- Nasution, M. N. (2005). Manajemen mutu terpadu (Total Quality Management) Edisi kedua. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Permana, R. (2013) Desain Produk Holder Conector Vga Dengan Quality
- Prabowo, S. (2007) *Pengaruh Minat Konsumen Dan Harga Produk Terhadap Pengambilan Keputusan Konsumen Dalam Pembelian Mobil Bekas Di Kota Semarang (Studi Kasus Pada Usaha Jual-Beli Mobil Bekas Saudara Motor)*. Semarang.
- Prasetyo, A. And Singgih (2016) 'Karakteristik Motif Batik Kendal Interpretasi Dari Wilayah Dan Letak Geografis', *Jurnal Imajinasi*, X(1), P. 10.
- Priyatmono, A. F. (2015) 'Pengembangan Industri Batik Pewarna Alami Studi Kasus Kampoeng Batik Laweyan', *Simposium Nasional Rapi Xiv*, Pp. 21–26.
- Putriana, C. H. (2015) *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Masyarakat Dalam Melestarikan Batik Semarang*. Semarang

- Riyanto, Dkk. 1997. Katalog Batik Indonesia. Yogyakarta: Balai Besar Penelitian Dan Pengembangan Industri Kerajinan Dan Batik.
- Santoso,S. 2012. *Panduan Lengkap Spss 20*. Pt. Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia. Jakarta
- Saputri, A. R. D. A. (2018) *Kualitas Pewarna Alami Kain Batik Dari Organ Daun Beberapa Tanaman Dengan Variasi Lama Perendaman*. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Manajemen. Bandung: Cv. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung: Cv. Alfabeta
- Sunaryo.A.2015. Cegah Pencemaran, Kampung Batik Laweyan Solo Kembangkan Pewarna Alam. <https://www.merdeka.com/peristiwa/cegah-pencemaran-kampung-batik-laweyan-solo-kembangkan-pewarna-alam.html>. 19 Januari 2019 (15.49)
- Susanto, S.K. Sewan. 1973. Seni Kerajinan Batik Indonesia.Balai Penelitian Batik Dan Kerajinan, Lembaga Penelitian Dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I
- Tony Wijaya. (2011). Manajemen Kualitas Jasa. Yogyakarta: Pt. Index.
- Trihendadi, C.2009. Step By Step Spss 16. Andi Offset. Yogyakarta
- Walpole Ronald E, 1995, Pengantar Statistika, Edisi ke 3, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Witherington, H.S, 1991, Psikologi Pendidikan, Cetakan Ke-5, Aksara Baru: Jakarta