

**ANALISIS PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NOVEL *PETER*
KARYA RISA SARASWATI DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh :
GANDUNG ROSO PAMBUDI
A310150199

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JULI, 2019**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gandung Roso Pambudi
NIM : A310150199
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Novel
Peter Karya Risa Saraswati dan Relevansinya
terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar- benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 6 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Gandung Roso Pambudi

A310150199

PERSETUJUAN

**ANALISIS PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NOVEL *PETER*
KARYA RISA SARASWATI**

Diajukan Oleh:

GANDUNG ROSO PAMBUDI

A310150199

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan
tim penguji skripsi

Surakarta, 6 Juli 2019



(Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum)

NIK. 412

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NOVEL *PETER* KARYA RISA SARASWATI DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

GANDUNG ROSO PAMBUDI

A310150199

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Kamis, 08 Agustus 2019

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum

2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum

3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 08 Agustus 2019

Universitas Muhammadiyah Surakarta



Dekan,

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

NIDN. 0028046501

MOTTO

Allah SWT berfirman: “Aku tergantung persangkaan hamba kepadaKu. Aku bersamanya kalau dia mengingatKu. Kalau dia mengingatKu pada dirinya, maka Aku mengingatnya pada diriKu. Kalau dia mengingatKu di keramaian, maka Aku akan mengingatnya di keramaian yang lebih baik dari mereka. Kalau dia mendekat sejengkal, maka Aku akan mendekat kepadanya sehasta. Kalau dia mendekat kepada diriKu sehasta, maka Aku akan mendekatinya sedepa. Kalau dia mendatangiKu dengan berjalan, maka Aku akan mendatangnya dengan berlari.”
(Terjemahan HR Bukhari, no. 7405 dan Muslim, no. 2675)

Tuhan tidak tersakiti oleh pengingkaranmu. Dia tersakiti jika engkau pura-pura menyembahNya
(Emha Ainun Najib)

Sing sopo wonge gelem nandur bakale ngunduh
(Bapak)

Tiji tibeh. Mukti siji mukti kabeh, mati siji mati kabeh
(Pangeran Sambernyawa)

Saya pikir keinginan saya adalah untuk selalu menjadi lebih baik, untuk selalu menginginkan lebih, untuk selalu menjadi orang yang mengevaluasi diri sendiri, dan menerima yang baik dan buruk
(Lionel Andres Messi)

Yen wani ojo wedi-wedi, yen wedi ojo wani-wani
(Penulis)

Suradira jayaningrat lebur dening pangastuti
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Segala puja dan puji kehadiran Allah SWT serta salam yang selalu kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, dengan ketulusan, keikhlasan dan kerendahan hati yang paling dalam, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak saya, Surasa, S.Pd dan Ibu saya Rajinem yang telah memberi pengorbanan, perjuangan, motivasi, wejangan dan doa yang tiada tara serta tidak dapat dihitung sampai sekarang.
2. Kakak saya, Usha Pramudya Wardani yang selalu membimbing dan memberi nasihat kepada saya.
3. Keponakan saya, Tania dan Carissa yang selalu menghiburku di kala jenuh dan bosan menghampiri.
4. Teman-teman PBI angkatan 2015 khususnya kelas E, atas kenangan, pengalaman dan pembelajaran yang telah didapat selama perkuliahan.
5. Keluarga magang 1, magang 2 dan magang 3 SMK Muhammadiyah Kartasura.
6. Keluarga “Glinggang Squad” (Habib, Jamil, Adinda, Muna, Tyas, Lasmi, Wafa dan Wiwit) yang sudah menemani untuk hidup bersama dalam rangka program KKN selama 40 hari lamanya.
7. Keluarga alumni IPS 5 angkatan 2014/2015 SMA Negeri 1 Kartasura terkhusus Rafi, Ibnu, Gani, Zulfikar, Cahyo, Ridwan, Putri dan Fatahul yang telah selama ini menemani dalam persahabatan.
8. Sahabat sejutaku, Bayu Aji Nugroho yang telah menjadi teman dalam warna yang sama dan motivatorku selama ini.
9. Kepada kopi, dimana dia yang telah mengajarku tentang bagaimana cara terbaik menikmati rasa pahit dan manisnya dunia.

ABSTRAK

ANALISIS PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NOVEL *PETER* KARYA RISA SARASWATI DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Gandung Roso Pambudi. A310150199. Skripsi. Pendidikan Bahasa Indonesia.
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
Juli, 2019

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk pematuhan dan bentuk pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa dalam novel Peter karya Risa Saraswati. Jenis penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini diperoleh dari tuturan atau teks percakapan dalam novel Peter karya Risa Saraswati. Hasil penelitian menemukan adanya 37 data yang sesuai dengan bentuk pematuhan prinsip kesantunan berbahasa dalam novel Peter karya Risa Saraswati, terdiri dari 6 jenis maksim kesantunan berbahasa, yakni (1) maksim kebijaksanaan 8 data, (2) maksim kedermawanan 3 data, (3) maksim penghargaan 4 data, (4) maksim kesederhanaan 6 data, (5) maksim permufakatan 9 data dan (6) maksim kesimpatian 7 data. Bentuk lain ditemukan 14 data yang sesuai dengan bentuk pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa dalam novel Peter karya Risa Saraswati, terdiri dari 4 jenis maksim kesantunan berbahasa, yakni (1) maksim kebijaksanaan 2 data, (2) maksim penghargaan 5 data, (3) maksim kesederhanaan 2 data dan (4) maksim permufakatan 5 data. Berdasarkan hasil temuan data yang telah dilakukan, novel Peter karya Risa Saraswati dapat dikatakan santun dalam penggunaan bahasa, karena jumlah bentuk pematuhan prinsip kesantunan berbahasa lebih banyak daripada jumlah bentuk pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa. Penggunaan bahasa dalam novel Peter karya Risa Saraswati termasuk santun, mudah dipahami dan mengandung nilai moral untuk para pembacanya, maka dari itu novel ini bisa digunakan untuk pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Kata kunci: kesantunan, prinsip kesantunan berbahasa, maksim, novel Peter

ABSTRACT

This study aims to describe the form of compliance and violation with the principle of language politeness in Peter's novel by Risa Saraswati. This type of research belongs to the type of qualitative descriptive research. The data of this study were obtained from speeches or conversational texts in Peter's novel by Risa Saraswati. The results of the study found that there were 36 data in accordance with the form of obedience to the language politeness principle in Peter's novel by Risa Saraswati, consists of 6 types of language politeness maxims, namely (1) tact maxim 8 data, (2) generosity maxim 3 data, (3) approbation maxim 4 data, (4) modesty maxim 6 data, (5) agreement maxim 8 data and (6) sympathy maxim 7 data. Another form found 14 data in accordance with the form of obedience to the language politeness principle in Peter's novel by Risa Saraswati, consists of 4 types of language politeness maxims, namely (1) tact maxim 2 data, (2) approbation maxim 5 data, (3) modesty maxim 2 data and (4) agreement maxim 5 data. Based on the findings of the data carried out in the study, Peter Risa Saraswati's novel can be said to be polite in the use of language, because the data that has been found shows that the number of forms language compliance politeness is more than the number of forms language violation politeness. The use of language in Peter's novel by Risa Saraswati is polite, easy understand and contains moral values for its readers, so this novel can be used for learning Indonesian in senior high school.

Keyword: *politeness, the principle of politeness language, maxim, novel entitled Peter*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Pertama dan yang paling utama, penulis ingin memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT, karena nikmat sehat, takwa dan iman yang telah diberikan serta usaha yang tekun dari penulis sehingga penyusunan skripsi berjudul “Analisis Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Novel *Peter* Karya Risa Saraswati” dapat selesai sesuai harapan dari penulis. Shalawat serta salam selalu kita curahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang kita tunggu syafaatnya di yaumul akhir nanti.

Berbagai hambatan, halangan dan kesulitan yang penulis dapat dalam proses penyelesaian skripsi ini ternyata berhasil penulis lewati alhasil motivasi, dorongan serta doa dari berbagai pihak. Maka dari itu, izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mengizinkan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberi restu dalam penyusunan skripsi.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (PBI) yang telah memberi kemudahan dalam proses penyelesaian skripsi.
4. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan menuntun penulis semenjak ketidaktahuan menuju cahaya pengetahuan dari awal masuk sampai kini menjelang lulus dari kuliah.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku dosen pembimbing penulis yang telah membimbing, menuntun dan mengajari dengan penuh kesabaran dalam proses penyelesaian penyusunan skripsi.
6. Para dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia (PBI) yang telah memberikan dan mencurahkan ilmunya kepada penulis, ketika penulis berkuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

7. Bapak, Ibu, Kakak dan Keponakan tercinta yang telah memberikan motivasi, doa, restu serta kasih sayang.
8. Risa Saraswati, selaku novelis pencipta novel *Peter* yang telah digunakan penulis dalam penyusunan skripsi.

Sampai di sini penulis memohon dengan ketulusan hati untuk saran dan kritik dari pembaca. Semoga penelitian yang sudah penulis susun sedemikian rupa ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surakarta, 6 Juli 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Landasan Teori	4
1. Pengertian Kesantunan Berbahasa	4
2. Prinsip Kesantunan Berbahasa	5
3. Pengertian Novel	11
4. Biografi Risa Saraswati	12
5. Sinopsis Novel <i>Peter</i> Karya Risa Saraswati	13
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	14
BAB III. METODE PENELITIAN	18
A. Jenis dan Desain Penelitian	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian	18
C. Data dan Sumber Data	19
D. Kehadiran Peneliti	19
E. Teknik Pengumpulan Data.....	19
F. Keabsahan Data	20
G. Teknik Analisis Data	20
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Hasil Penelitian Bentuk Pematuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa	21
B. Pembahasan	35
C. Hasil Penelitian Bentuk Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa	47

D. Pembahasan	53
E. Tabel Jumlah Bentuk Pematuhan dan Pelanggaran	58
F. Relevansi Penelitian dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA ...	59
G. Keterbatasan Penelitian	63
BAB V. PENUTUP.....	64
A. Simpulan	64
B. Implikasi	65
C. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	