

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika*. Solo : CakraBooks.
- Abidin, Y. Z. 2013. *Pengantar Retorika*. Bandung :CV Pustaka Setia.
- Altikriti, Sahar. 2016. "A Pragmatic Analysis of Hyperbole in John Keats' Love Letters to Fanny Brawn". *Journal for the Study of English Linguistics*. Vol 4, No 1.
- Arifin Zainul M. 2018. "Gaya Bahasa Hiperbola dalam Novel Jatuh dan Cinta Sebuah Usaha Melupakan Karya Boy Candra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Astuti Dwi Rr. 2015. "Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Soneta dalam Album Emansipasi Wanita". *Jurnal Pesona*. Vol 1, No 2.
- Handayani Asih Dwi. 2016. "Hiperbola dan Hiperréalitas Media Analisis Judul Berita Hiperbola di Situs Berita Online". *Dialektika – Jurnal Bahasa, Sastra dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 2, No 5. Hal 121-134.
- Hidayat, Teguh. 2017. "Paradoks dan Hiperbola dalam Kumpulan Cerita Koala Kumal Karya Raditya Dika". *Seloka – Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 6, No 1. Hal 34-43.
- Keraf, Gorys. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Umum.
- Meliala Sukmanta, Sahid Teguh dkk. 2018. "Analisis Diksi, Gaya Bahasa dan Citraan dalam Empat Cerita Anak Indonesia Karya Murti Bunanta". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 18, No 1.
- Mahmood Rashid. 2014. "A Critical Discourse Analysis of Figurative Language in Pakistani English Newspapers". *International Journal of Linguistics*. Vol 6, No 3.
- Rinaldi Rio, Andria Catri dkk. 2012. "Gaya Bahasa Lirik Lagu Band Bietrayer Album The Best Of". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol 1, No 1.
- Ratna, N.K. 2016. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosdiana Amalia Lilis. 2017. "Majas dalam Novel Seperti dendam Rindu Harus DiBayar Tuntas Karya Eka Kurniawan". *Jurnal Alinea*. Vol 1, No 1.

- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Pres.
- Sutopo, B. 2014. "Hiperbola dan Simile dalam Novel Mukenah & Sajadah Untuk Soya Karya Maria Bo Niok : Kajian Stilistika". *Jurnal Sasind*. Vol 2, No 1.
- Surfilanti, N. I., Parto, & Wuryaningrum, R. 2013. "Diksi Dan Gaya Bahasa dalam Percakapan "Sentilan Sentilun". *Pancaran*. Vol 2, No 2.
- Sowikromo Handy I, Fahmi Wahyuningsih. 2014. "Gaya Bahasa Lirik Lagu Grup Band Die Prinzen". *Jurnal Identitat*. Vol 3, No 3.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa.
- Tim Penyusun KBBI. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Wulandari, R. S. 2009. "Gaya Bahasa dalam Cerpen Warga Kota Kacang Goreng". *Lingua*. Vol 5, No 2.
- Yakub Nasucha, Muhammad Rohmadi. 2017. *Dasar – Dasar Penelitain Bahasa, Sastara dan Pengajaran*. Pustaka Brilliant.
- Zaimar Sumantri Kusuma Okke. 2002. "Majas dan Pembentukannya". *Jurnal Makara – Sosial Humaniora*, Vol 6, No 2.

SUMBER INTERNET

Wikipedia. 2018. "Indonesia Idol (Musim Kesembilan)".

[http://id.m.wikipedia.org/wiki/Indonesian_idol_\(musim_kesembilan\)](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Indonesian_idol_(musim_kesembilan)). 20

September 2017.

Youtube. 2018. "Preititle Episode 11 Top 15".

https://www.youtube.com/watch?v=mz9XRrEdXNw&list=PL2CIJa1dXLOImxkQeSueZ_LOOKPlgxzUa. 23 Januari 2018. Pukul 21.00.

Youtbe 2018. "Indonesian Idol 2018". <http://youtube.com/indonesianidol>.