

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa merupakan hal penting yang perlu dipelajari karena bahasa mempunyai fungsi dan peranan yang besar dalam kehidupan manusia. Fungsi bahasa utama adalah sebagai alat komunikasi yang digunakan oleh setiap manusia dalam kehidupan. Pada umumnya seluruh kegiatan manusia bermula dari bahasa sebagai saran untuk berinteraksi antar sesama.

Pada perkembangan zaman era globalisasi ini pemakaian bahasa berkaitan dengan praktek komunikasi dengan antar anggota masyarakat, bahasa juga terlibat dalam kerjasama didalam berbagai bidang bahasa dalam dunia seni yaitu dalam bernyanyi yang merupakan contoh dalam meliputi bahasa. Hal ini terbuktinya dengan semakin maraknya berbagai jenis hiburan yang muncul di kalangan masyarakat diantaranya music dan nyanyi. Beberapa juga disampaikan berbagai macam cara melalui media sosial seperti televisi, radio, majalah, koran, film dan media-media sosial lainnya.

Terutama media televisi telah menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari peradaban kehidupan manusia sekarang. Hampir dalam keseharian manusia selalu berhubungan dengan media komunikasi yang paling berpengaruh saat ini. Ketika menginginkan suatu informasi, manusia dapat menonton siaran berita di televisi atau menonton suatu hiburan yang menyajikan tayangan-tayangan yang menarik.

Siaran televisi telah memungkinkan masyarakat luas dapat memperoleh suatu informasi dengan cepat dan mudah mengetahui perkembangan yang terjadi saat ini. Siaran tv yang sering yang paling banyak dinikmati oleh masyarakat adalah program hiburan dimana program tersebut memiliki tayangan yang lebih menarik untuk ditayangkan. Hiburan tersebut ajang pencarian bakat menyanyi yaitu Indonesian Idol 2018. Tayangan Indonesia Idol ini sendiri bisa dinikmati oleh kalangan remaja. Karena tayangan tersebut ada kontestan yaitu sebutan peserta lomba yang mengikuti

ajang pencarian bakat tersebut. Di dalam acara tersebut ada juri-juri terkenal yang menyampaikan komen kepada para kontestan dengan gaya bahasa mereka masing-masing. Juri Indonesia Idol ada 4 orang yaitu ada Ari Lasso, Maia Estianty, Judika, Bunga Citra Lestari dan Armand Maulana yang mempunyai bentuk dan makna gaya bahasa tersendiri. Sangat menarik bila gaya bahasa mereka dapat dikaji. Untuk mengetahui gaya bahasa apa saja yang terdapat di dalamnya Namun dalam kajian ini yang paling menarik yaitu gaya bahasa hiperbola yang akan dikaji. Menurut Verhaar (dalam Chaer, 2015:269) mengatakan bahwa makna adalah gejala internal bahasa, sehingga ujaran seperti “pemberlakuan tarif baru” yang dipahami umum sama artinya dengan ‘kenaikan harga’, oleh Verhaar disebut bukan makna, melainkan sebuah informasi. Teori Verhaar mengenai makna yang hanya berdasarkan gejala internal semata bahasa memang bisa diterima. Akan tetapi, makna bahasa sebagai alat komunikasi sosial-verbal tergantung pada faktor-faktor lain di luar bahasa, seperti faktor sosial, faktor psikologi, dan faktor budaya (Chaer, 2015:269). Berkaitan dengan makna, proses bahasa dapat dikatakan dengan baik apabila makna dituturkan mampu diterima dengan baik oleh sipendengar.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian akan memfokuskan kajian tentang bentuk dan makna hiperbola dalam bahasa juri Indonesian Idol 2018.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana bentuk gaya bahasa hiperbola dalam bahasa juri Indonesian Idol 2018?
2. Bagaimana makna gaya bahasa hiperbola dalam bahasa juri Indonesian Idol 2018?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang dan perumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini adalah untuk memahami dan mengetahui bagaimana penggunaan bentuk dan makna dan cara pemakaian bahasa Juri Indonesian Idol 2018 dalam kajian hiperbola.

### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang didapat dalam kegiatan penelitian ini adalah menambah pengetahuan tentang bagaimana penelitian ini dapat memberikan pengetahuan yang berhubungan dengan bentuk dan makna yang terdapat pada bahasa juri dalam mengomentari kontestan Indonesian Idol. Berupa bagaimana bahasa juri kepada para kontestan baik atau tidaknya juri menggunakan bentuk dan makna bahasa untuk mengomentari penampilan kontestan tersebut. Penelitian ini berdasarkan kajian hiperbola dimana sebuah mengutaraan dengan kata-kata berlebih-lebihan. Diharapkan dapat bermanfaat bagi semua orang bagaimana cara menyampaikan bahasa itu dalam kajian hiperbola tanpa menggunakan kata yang terlalu berlebihan. Memberikan informasi kepada pembaca mengenai gaya bahasa hiperbola yang terdapat pada ajang pencarian bakat *Indonesian Idol*. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan serta dapat memberikan kontribusi untuk pembaca.