

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika:Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*.Solo: Smart Media.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press. .
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asusti, Fauzy, dkk. 2019. *Translation of Personification Majas in the Poe of Indonesian Language into English (Analysis of Contents of 5 Poems in June Rain by Sapardi Djoko Damono in Before Dawn by John H.McGlynn)*. American Journal of Educational Research. Vol. 7 (1)
- Damono, Sapardi Djoko. 2017. *Namaku Sita*. Jakarta: PT Gramedia.
- Djojuroto, kinyanti. 2006. *Pengajaran Puisi, Analisis pemahamannya*. Bandung: Nuansa.
- Herawati, Yudianti. 2010. *Pemanfaatan Sastra Lokal Dalam Pengajaran Sastra*. Lingua Dedaktif. Vol 3(2)
- Hermawan, Ahmad & Purwanti. 2019. *Majas dan Citraan Dalam Lirik Lagu Film Kartun Anak Era 90-an Versi Indonesi Kajian Stilistika*. Jurnal Ilmu Budaya Vol. 3 (2)
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Meliala, Widodo & Subiyantoro. 2018. *Analisis Diksi, Gaya Bahasa, dan Citraan dalam Empat Cerita Anak Indonesia Karya Murti Bunanta*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol 18 (1)
- Moleong, L. J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muntasir. 2017. *Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Puisi Tuhan, Aku Cinta Padamu Karya WS Rendra*. Vol 2 (2)
- Mukhlis, Abdul, dkk. 2018. *Aspek Stilistika Antologi Puisi Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dan Pemanfaatannya Sebagai Materi Pengayaan Sastra*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia. Vol 3(10)
- Nurdiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurudin, Usman. 2011. *Implementasi Pembelajaran*. Yogyakarta : rajawali Pers
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta :Diva Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika:Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rohmah, Muttafaqur. 2017. *Pembelajaran Sastra Berbasis Industri Kreatif*. Jurnal Pena Indonesia. Vol 3(1).
- Sayuti, Suminto. A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University.
- Waluyo, Herman J. 2007. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga