

**PENGGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME DALAM *STAND UP*  
*COMEDY***



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**ISNA KARUNIA TARA**

**A310150215**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2019**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Isna Karunia Tara

Nim : A310150215

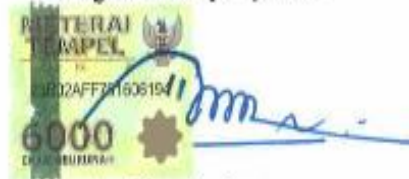
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : **PENGGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME  
PADA *STAND UP COMEDY***

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



PT POS  
KORPRI  
6000  
Rp. 6000  
02AFF71606194

Isna Karunia Tara

A310150215

**PENGGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME DALAM *STAND UP*  
*COMEDY***

Diajukan Oleh:

**Isna Karunia Tara**

**A310150215**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk di pertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, Juli 2019



**(Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.)**

**NIK/NIDN: 412/0628026001**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PENGGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME DALAM *STAND UP***  
***COMEDY***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Isna Karunia Tara**

**A310150215**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada Hari Kamis, 1 Agustus 2019  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Miftakhul Huda, S.Pd, M.Pd.  
(Anggota I Dewan Penguji)



Surakarta, 1 Agustus 2019

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Hamid Joko Pravitno, M.Hum.)

NIP. 196504181993031001

## **MOTTO**

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu namun ia amat baik bagimu dan boleh jadi engkau mencintai sesuatu namun ia amat buruk bagimu, Allah Maha Mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui.”

(QS. Al-Baqarah:216)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

"Kebanggaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kali kita jatuh."

(Confusius)

“Everything will be okay in the end, if its not okay, its not the end.”

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Dalam limpahan rahmat dari Allah SWT, segala usaha dan doa dengan rasa bangga kupersembahkan karya ilmiah ini diperuntukkan,

1. Ibu (Suprpti) dan Bapak (Muh. Aroja) yang senantiasa selalu memberikan doa, nasihat, dan dukungannya yang tiada henti. Teruntuk Ibu dan Bapak yang selalu menemaniku berproses selama ini, melalui cinta dan kasih sayang yang tidak pernah lepas dari iringan doa-doa harapan untuk kebaikan hidupku selama ini.
2. Kakakku Akbar Gilang Hakiki, yang selalu menjadi motivasi dan semangat ketika saya lelah dan hiburan ketika saya jenuh.
3. Sahabat-sahabat saya yang selalu menemani dan repotkan, Akbar Handoyo, Wheka Guntur Purita A, Eka Paksi V. Terimakasih telah menjadi sahabat antar kota yang bisa saya andalkan.
4. Partner saya di Solo, yang sudah menemani saya berproses dan selalu ada saat butuh. Terimakasih untuk semangat dan motivasinya selama ini.
5. Teman satu kos yang sudah saya anggap seperti keluarga sendiri, Eka Nur Fitriyanti dan Ayu Beti E. Terimakasih sudah menjadi saksi berproses menjadi mahasiswa.
6. Teman yang sering numpang di kos, Umi dan Muniroh. Terimakasih sudah mau untuk direpotkan dalam segala hal.
7. Rekan-rekan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2015
8. Teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
9. Almamater yang selalu saya banggakan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## ABSTRAK

Isna Karunia Tara/A310150215. PENGGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME DALAM STAND UP COMEDY. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Juni 2019.

Tujuan penelitian ini ada dua. 1) Mendeskripsikan bentuk gaya bahasa sarkasme pada kompetisi Stand Up Comedy Academy (SUCA) 4 Top 6. 2) Mendeskripsikan makna gaya bahasa sarkasme pada kompetisi Stand Up Comedy Academy (SUCA) 4 Top 6. Objek penelitian ini berupa gaya bahasa sarkasme pada kompetisi Stand Up Comedy Academy (SUCA) 4 Top 6 di Indosiar. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif, karena dalam menganalisis data yang berupa gaya bahasa sarkasme dalam stand up comedy, penulis menganalisis data dengan cara simak dengan teknik lanjutan teknik rekam dan catat. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan menjadi dua. 1) Bentuk gaya bahasa sarkasme yang terdapat kompetisi Stand Up Comedy Academy (SUCA) 4 Top 6 menemukan 38 bentuk gaya bahasa sarkasme yang berbeda. Gaya bahasa sarkasme yang berjumlah 38 terbagi menjadi dua bentuk yaitu, bentuk langsung sebanyak 27 dan bentuk tidak langsung sebanyak 11. Comic yang menggunakan gaya bahasa sarkasme adalah Oki, Didi, Boah, Ebel, Mega, Egi. 2) Makna mengejek dan makna memaki ditemukan dalam gaya bahasa sarkasme pada kompetisi *Stand Up Comedy Academy (SUCA) 4 Top 6* di Indosiar yaitu; secara keseluruhan gaya bahasa sarkasme tersebut tidak membuat orang tersinggung, sakit hati bahkan marah orang yang menjadi sasaran di setiap pembicaraan yang menggunakan gaya bahasa sarkasme. Namun demikian berfungsi sebagai humor yang dilengkapi dengan *mimicking* dan bahasa tubuh yang tepat dalam mengemasnya sebagai hiburan untuk menguraikan pesan yang dimaksud, dimana ejekan, sindiran dan lontaran kata-kata celaan yang dituturkan tidak kemudian dijadikan sarana ajakan permusuhan atau luapan kemarahan namun di SUCA 4 ini ditampilkan sebagai bagian dari kegiatan humor saja sebagai penguat materi yang disampaikan.

Kata kunci : gaya bahasa sarkasme, stand up comedy

## ABSTRACT

Isna Karunia Tara / A310150215. USE OF THE SARKASM LANGUAGE STYLE IN STAND UP COMEDY. Indonesian Language Education, Teacher Training and Education Faculty, University of Muhammadiyah Surakarta, June 2019.

The purpose of this study is twofold. 1) Describe the form of sarcasm language style in the Top 6. Stand Up Comedy Academy (SUCA) 4 competition. 2) Describe the meaning of sarcasm language style in Stand Up Comedy Academy (SUCA) 4 Top 6. The object of this research is sarcasm language style in Stand Up Comedy Academy (SUCA) 4 Top 6 competition on Indosiar. The data collection technique in this study used qualitative methods, because in analyzing data in the form of sarcasm language in stand up comedy, the authors analyzed the data by referring to the advanced technique of recording and recording techniques. Based on the results of the data analysis it can be concluded to be two. 1) The form of sarcasm language style in the Stand Up Comedy Academy (SUCA) competition 4 Top 6 found 38 different forms of sarcasm language styles. The language style of sarcasm which amounts to 38 is divided into two forms, namely, direct form as many as 27 and indirect forms as much as 11. Comic that uses the sarcasm language style is Oki, Didi, Boah, Ebel, Mega, Ebi. 2) The meaning of mockery and meaning of cursing are found in the style of sarcasm in the Stand Up Comedy Academy (SUCA) 4 Top 6 competition on Indosiar namely; as a whole the language style of sarcasm does not make people offended, hurt even angry people who are targeted at every conversation who use the language style sarcasm. But it functions as humor that is equipped with mimicking and proper body language in packaging it as entertainment to describe the message in question, where taunts, sarcasm and catastrophic words spoken are not then used as a means of inviting hostility or anger but in SUCA 4 it is displayed as part of humor activities as a reinforcement of the material delivered.

Keywords: sarcasm language style, stand up comedy



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. yang telah meninggikan derajat hambaNya yang selalu bersabar serta dimuliakanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme dalam *Stand Up Comedy*” dengan sebaik-baiknya proses untuk menjadi insan yang lebih berguna dan bermanfaat.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang telah membantu sehingga selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum, pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi
5. Miftakhul Huda, S.Pd, M.Pd, Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat dan saran mengenai berbagai teknis selama perkuliahan
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan

7. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah swt. aamiin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Pada kesempatan ini penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surakarta, 1 Agustus 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Judul .....	i
Halaman Pernyataan .....	ii
Halaman Persetujuan .....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Hakikat Gaya Bahasa.....	4
2. Hakikat Sarkasme.....	18
B. Penelitian yang Relevan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN .....	23
A. Jenis dan Desain penelitian .....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
C. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber .....	23
D. Kehadiran Peneliti.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	25
G. Keabsahan Data.....	25

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian .....	27
B. Pembahasan.....	33
C. Keterbatasan Penelitian .....	55
BAB V PENUTUP .....	56
A. Simpulan .....	56
B. Implikasi.....	56
C. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58
LAMPIRAN .....	61