

**KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF
PADA DIALOG FILM “DILAN 1990” KARYA PIDI BAIQ**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Anggeta Eka Pradesti

A310150004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI, 2019**

**KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF
PADA DIALOG FILM “DILAN 1990” KARYA PIDI BAIQ**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

AnggetaEkaPradesti

A310150004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI, 2019**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini.

Nama : Anggeta Eka Pradesti
NIM : A310150004
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : **"KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA
DIALOG FILM *DILAN 1990* KARYA PIDI BAIQ"**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 26 Juni 2019

Yang membuat pernyataan,



Anggeta Eka Pradesti

A310150004

PERSETUJUAN

**KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA DIALOG FILM *DILAN*
1990 KARYA PIDI BAIQ**

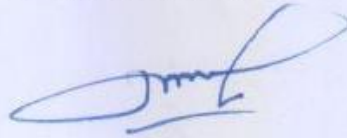
Diajukan oleh:

Anggeta Eka Pradesti

A310150004

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 26 Juni 2019



(Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum)

NIDN. 8887950017

HALAMAN PENGESAHAN

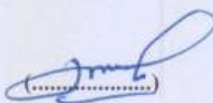
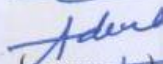
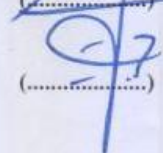
KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA DIALOG FILM
"DILAN 1990" KARYA PIDI BAIQ

OLEH
ANGGETA EKA PRADESTI
A310150004

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Senin, 8 Juli 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd
(Anggota II Dewan Penguji)


(.....)

(.....)

(.....)

Dekan,



Prof. Dr. Hani Joko Pravitno, M.Hum

NIP. 19680428199303001

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya. (Al Baqarah ayat 286)

Sesungguhnya perbuatan baik itu dapat menghapus perbuatan buruk. (Huda ayat 114)

Dan balaslah kejahatan itu dengan kebaikan. (Ar Ra'd ayat 22)

Waktu bagaikan pedang. Jika engkau tidak memanfaatkannya dengan baik, maka ia akan memanfaatkanmu. (HR. Muslim)

Kesedihanmu hari ini adalah kebahagiaanmu yang akan datang. (Penulis)

Tetaplah berbuat baik kepada semua orang. Terutama dia yang menyakiti hatimu bahkan menjatuhkanmu. (Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia serta kasih sayangnya yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi yang sederhana ini. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang kukasihi dan kusayangi.

1. Bapak dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, cinta dan kasihnya yang tak terhingga, serta yang selalu mendoakanku. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Bapak dan Ibu bahagia.
2. Adik dan keluargaku yang telah mendoakan dan memberi dukungan.
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum selaku dosen pembimbing, dan bapak ibu dosen yang telah memberi arahan dan nasihat sehingga skripsi ini terselesaikan.
4. David Krismonaji Diantoko yang selalu memberi semangat dan motivasi.
5. Personil “Sekawan Sejawat” Izza Putri Rizki, Lathifatun Ni'mah, Nimas Ristiana terima kasih atas dukungan dan selalu ada disaat suka maupun duka.
6. Eza Nurmasari, dan Anita Dewi Kurniasari yang telah membantu dan memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan yang memberkan dukungan dan semangat.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan (1) bentuk tindak tutur direktif yang terdapat dalam dialog film “*Dilan 1990*” karya Pidi Baiq, (2) fungsi tindak tutur direktif yang terdapat dalam dialog film “*Dilan 1990*” karya Pidi baiq, dan (3) maksim kecocokan yang terdapat dalam tindak tutur direktif pada dialog film “*Dilan 1990*” karya Pidi Baiq. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dan pengumpulan data menggunakan teknik catat dengan metode simak. Hasil dari penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, Bentuk tindak tutur direktif pada dialog film *Dilan 1990* karya Pidi Baiq terdapat enam kategori, yaitu memerintah, meminta, mengajak, memberi nasihat, mengkritik, dan melarang. *Kedua*, fungsi tindak tutur direktif pada dialog film *Dilan 1990* karya Pidi Baiq bermacam-macam. (a) Memerintah terdapat fungsi memerintah, menyuruh, mengintruksi, mengharuskan, memaksa, dan menyilakan. (b) Meminta terdapat fungsi meminta, mengharap, memohon, dan menawarkan. (c) Mengajak terdapat fungsi mengajak dan menagih. (d) Memberi nasihat terdapat fungsi mengimbau dan menyerukan. (e) Mengkritik terdapat fungsi menegur, mengancam, dan marah. (f) Melarang terdapat fungsi melarang, dan mencegah. *Ketiga*, maksim kecocokan dalam tindak tutur direktif pada dialog film *Dilan 1990* terdapat 42 data dan ketidakcocokan terdapat 24 data.

Kata Kunci: kesantunan, tindak tutur, film dilan 1990

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe (1) the form of directive speech acts contained in the dialogue film "Dilan 1990" by Pidi Baiq, (2) directive speech function found in the dialogue "Dilan 1990" by Pidi baiq, and (3) the maximal match found in the speech act directive to the dialogue film "Dilan 1990" by Pidi Baiq. This study uses a qualitative descriptive method, and data collection uses note-taking techniques with the referring method. The results of this study are as follows. *First*, the form of speech acts directed at the dialogue film "Dilan 1990" by Pidi Baiq consists of six categories, namely governing, asking, inviting, advising, criticizing, and prohibiting. *Secondly*, the function of speech acts directed at the dialogue film "Dilan 1990" by Pidi Baiq varies. (a) Governing has the function of governing, ordering, instructing, requiring, forcing, and inviting. (b) Asking for a function to request, expect, request and offer. (c) Inviting a function to invite and collect. (d) Giving advice there is a function of appealing and calling. (e) Criticism is a function of reprimanding, threatening, and anger. (f) Prohibiting there is a function of prohibiting, and preventing. *Third*, the maximal match in the speech act directive in the film dialogue Dilan 1990 there are 42 data and there are 24 data mismatches.

Keyword: politeness, speech acts, films in the 1990

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan menyebut nama Allah Swt. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis mengucapkan puji syukur atas segala nikmat dan rahmat-Nya, sehingga penyusunan skripsi berjudul “Kesantunan Tindak Tuter Direktif pada Dialog Film Dilan 1990 Karya pidi Baiq” dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, arahan demi kelancaran dalam penyusunan skripsi ini dan nasihat serta waktunya.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Seluruh Staf Pengajar dan Staf Karyawan tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mendidik dan membantu penulis selama kuliah serta dalam proses penyusunan skripsi ini.

7. Kedua orang tua saya yang telah memberi nasihat, pengorbanan, kasih sayang, dan doa di setiap langkah penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulisan menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik segi isi maupun penyajiannya, sehingga saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, Besar harap penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk seluruh pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.	v
HALAMAN MOTTO.	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.	viii
ABSTRACK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.	3
C. Tujuan Masalah.....	3
D. Manfaat Penelitian.	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	5
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.	12
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	17
C. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber.	17
D. Kehadiran Peneliti.....	18
E. Teknik Pengumpulan Data.....	18
F. Teknik Analisis Data.....	19

G. Keabsahan Data.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.	20
1. Bentuk Tindak Tutur Direktif.	20
2. Fungsi Tindak Tutur Direktif.	26
3. Maksim Kecocokan.....	50
B. Pembahasan.....	66
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.	68
B. Implikasi.....	68
C. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	7