

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *ARAH LANGKAH KARYA FIERSA*
BESARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**



Usulan Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh:
Lathifatun Ni'mah
A310150022

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019**

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL ARAH LANGKAH KARYA FIERSA
BESARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**



Usulan Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh:
Lathifatun Ni'mah
A310150022

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaandi suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang penuh ditukis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelas terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 17 Juni 2019

Penulis



LATHIFATUN NI'MAH

A310150022

HALAMAN PERSETUJUAN

ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *ARAH LANGKAH* KARYA FIERSA
BESARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

SKRIPSI

Oleh:

LATHIFATUN NI'MAH

A310150022

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Dosen Pembimbing



Drs. Advana Sunanda, M.Pd

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *ARAH LANGKAH KARYA FIERSA*
BESARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

SKRIPSI

Oleh:

Lathifatun Ni'mah

A 310 150 022

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Pada hari Sabtu, 6 Juli 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. (.....)
(Ketua Dewan Penguji)
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. (.....)
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Miftakhul Huda, M.Pd. (.....)
(Anggota II Dewan Penguji)

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum)

NIDN. 0028046501

MOTTO

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

(Terjemahan QS. Asy-Syarah: (94) 6-8)

Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah teliti apa yang kamu kerjakan.

(Terjemahan QS. Al-Mujadillah: (58) 11)

Taqwa merupakan suatu kunci untuk meraih kesuksesan dunia dan akhirat

(Penulis)

Hidup untuk mengejar akhirat, maka dunia akan mengikuti

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, dengan ketulusan dan keikhlasan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Sutanto dan Ibu Mahsunah yang sangat kucintai yang telah memberikan pengorbanan, dukungan, motivasi, dan doa yang tiada terbatas.
2. Adikku Farhan Taufiqur Rohman yang selalu memberikan dorongan dan semangat.
3. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta.

ABSTRAK

Lathifatun Ni'mah. A310150022. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2019. Penelitian ini bertujuan (1) Mendeskripsikan struktur yang membangun dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari ditinjau dari sosiologi sastra, (2) Mendeskripsikan aspek sosial yang terkandung dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari dengan tinjauan sosiologi sastra, (3) Mendeskripsikan implementasi aspek sosial dalam novel *Arah Langkah* sebagai bahan ajar sastra di SMA. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan objek penelitian berupa aspek sosial dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari dengan objek penelitian teks novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari yang diterbitkan oleh Mediakita setebal 300 halaman. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak dan catat. Teknik validasi data yang digunakan adalah teknik triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan metode dielektik. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Secara struktural, alur dalam novel *Arah Langkah*, yaitu alur maju (*Progresif*). Tokoh dalam novel terdiri dari tokoh utama, yaitu Fiersa dan tokoh tambahan, yaitu Ayah, Ibu, Adik, Baduy, dan Prem. Latar waktu terjadi sepanjang bulan April tahun 2018 sampai akhir bulan April tahun 2018. Latar sosial dalam novel ini menceritakan idealisme, kejujuran, saling peduli, dan saling menghormati satu sama lain yang mana tetap dipertahankan walaupun berada di lingkungan masyarakat yang penuh dengan perbedaan satu sama lain, (2) Aspek sosial dalam novel *Arah Langkah* terdapat tiga aspek sosial, yaitu aspek budaya, aspek lingkungan sosial, dan aspek ekonomi, dan (3) Hasil penelitian ini juga dapat diimplementasikan ke dalam pembelajaran sastra di SMA khususnya kelas XI semester 1 KD 3.7 Menganalisis nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama, dan pendidikan dalam novel dan KD 4.7 Mengungkapkan nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama, dan pendidikan) dalam novel secara lisan dan tertulis karena dapat digunakan sebagai patokan atau pedoman siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Kata Kunci: Novel *Arah Langkah*, Aspek Sosial, Sosiologi Sastra, Implementasi Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.

ABSTRACT

Lathifatun Ni'mah. A310150022. Thesis Indonesian Language and Literature Education Program. Faculty of Teacher Training and Education. Muhammadiyah Surakarta university. July, 2019. This study aims to (1) Describe the constructing structure in Fiersa Besari's novel *Arah Langkah* in terms of the sociology of literature, (2) Describing the social aspects contained in Fiersa Besari's novel *Arah Langkah* with a review sociology of literature, (3) Describes the implementation of social aspects in the novel *Step Direction* as a literary teaching material in high school. The method used is descriptive qualitative with the object of research in the form of social aspects in the novel *Arah Langkah* by Fiersa Besari with the object of novel text research by *Arah Langkah* by Fiersa Besari published by Mediakita, 300 pages thick. Data collection techniques use library techniques, see and note. The data validation technique used is the theory triangulation technique. The data analysis technique uses the dielectric method. Based on the results of the analysis carried out, it can be concluded as follows: (1) Structurally, the flow in the novel *Arah Langkah*, namely the progressive. The characters in the novel consist of the main characters, namely Fiersa and additional figures, namely Father, Mother, Sister, Baduy, and Prem. The timeframe takes place on April 2018 until the end of April 2018. The social background in this novel tells of idealism, honesty, mutual care, and mutual respect for each other which is maintained despite being in a community full of differences from one another, (2) The social aspects in the novel *Arah Langkah* there are three social aspects, namely cultural aspects, social environmental aspects, and economic aspects, and (3) The results of this study can also be used as teaching materials in high school especially class XI in the level of 1 KD 3.7 Analyzing values (culture, social, moral, religious, and education) in novel verbally or in writing because it can be used as a benchmark or guideline for student in Bahasa Indonesia.

Keywords: Novel *Arah Langkah*, Social Aspects, Sociology of Literature, Implementation as Literary Teaching Materials in High School.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Sosial Budaya dalam Novel *Arah Langkah* Karya Fiersa Besari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Berbagai hambatan dan kesulitan menyertai dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bimbingan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Adyana Sunanda, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, arahan demi kelancaran dalam penyusunan skripsi ini serta nasihat dan waktunya.

5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Seluruh Staf Pengajar dan Staf Karyawan tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mendidik dan membantu penulis selama kuliah serta dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Kedua orang tua saya yang telah memberi nasihat, pengorbanan, kasih sayang, serta doa disetiap langkah penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis memohon dengan kerendahan hati, mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori	6
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian	18
B. Data dan Sumber Data	18
C. Teknik Pengumpulan Data	20
D. Teknik Analisis Data	21
E. Keabsahan Data	22

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Struktur Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari	24
B. Aspek Sosial dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari	43
C. Implementasi Hasil Penelitian sebagai Bahan Ajar di SMA	47
 BAB V PENUTUP.....	 51
A. Simpulan	51
B. Implikasi Penelitian.....	52
C. Saran	53
 DAFTAR PUSTAKA	 54
LAMPIRAN	
Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	
Lampiran 2. Handout Novel	
Lampiran 3. Sinopsis	